
LASCIVIA
8 años contigo
DICIEMBRE 2021



CONTENIDO

DICIEMBRE / AÑO 8 #86



LAS PUERTAS DEL OCASO

Los jóvenes tienen menos sexo en USA



OJOS BIEN CERRADOS

Almudena Grandes y "Las edades de Lulú"



EL NOVENO ARTE

Blake y Mortimer el cómic que inventó la Nov Gráf



EL ULTIMO TANGO

Lizzete



SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

Sexo en público ¿morbo o filia?



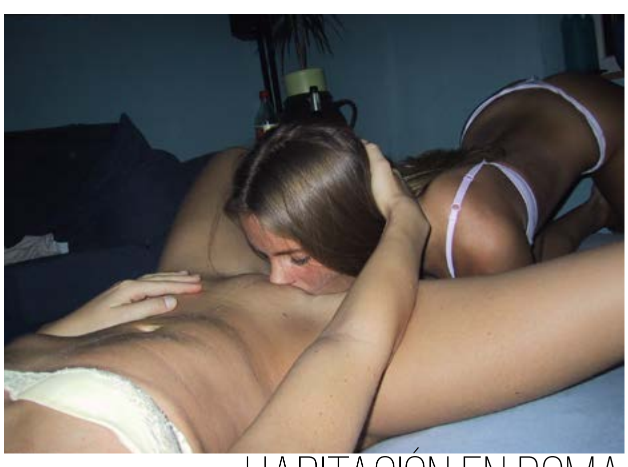
FIEBRE SALVAJE

Qué es la "no monogamia consensuada"



PRIMEROS DESEOS

La chica fácil



HABITACIÓN EN ROMA

Las mujeres y su necesidad de diversidad sexual



EL TRAZO ERÓTICO



120 DIAS EN SODOMA

La delgada línea entre el sexo duro y el abuso



GARGANTA PROFUNDA

La fugitiva: auge y caída de Linda Lovelace



LA LLAVE

Pareja con deseos de mostrarse y compartir

EDITORIAL

Queridos amigos, patrocinadores y casuales de esta revista les doy la bienvenida a esta edición de navidad, como podrán apreciar he preparado un banquete de información, imágenes y contenido digno de las fiestas que celebramos y estoy muy complacido de poderles brindar horas de entretenimiento y placer a cada uno de ustedes.

Y como regalo especial una nueva sección que si todo sale bien y les complace nos acompañará en lo futuro, aún es pronto para saberlo pero esa es mi intención. Déjenme que les platique de la misma, su origen y esperamos su desarrollo.

Hace algunos días una pareja se comunicó conmigo para ofrecerme publicar algunas de sus imágenes en la revista, su intención es lucir a la parte femenina de la pareja y de ser posible quedar con algún interesado para que este pueda disfrutar de la dama, ¡Fantástico no!. Que una pareja de lectores se anime a vivir sus fantasías es después de todo el fin último de la revista, pero que además seamos el medio para lograrlo supera nuestras expectativas, ojala y se los deseo de corazón puedan lograr su objetivo, si algún interesado se comunica con ellos mediante su correo, le suplico sea educado y que todo lo que aquí se ha expuesto les sirva a los tres para saber las reglas y el funcionamiento correcto de su nueva aventura, gracias amigos Anasoth por permitirnos ser parte de esta aventura y si se da ojala y se animen a contarnos su experiencia, pueden ver sus fotos en la nueva sección llamada "La Llave". Y para las parejas que lean esto y tengan intención de probar o aumentar su experiencia en las diversas formas que existen para disfrutar del sexo, esta es su casa para poder darse a conocer y concretar esas fantasías que rondan por su imaginación.

Otro punto que quiero resaltar son dos de los regalos que se incluyen en la revista y son las películas Jambon D'ardenne (1977) y The Genesis Children (1972) que me fueron recomendadas por un miembro de nuestra comunidad del cual me reservo el nombre, tú mi amigo sabes quien eres y sabe que aprecio de corazón tus sugerencias, ojalá y más lectores se animaran a opinar y darme sus sugerencias no solo para enriquecer la publicación sino y más importante para hacer comunidad, ¡gracias!.

Por último pero no por ello menos importante va mi compromiso al haber hecho la cata de todo el material hoy compartido, sé que pasaran horas de diversión y satisfacción porque como cada mes me he esmerado en presentar lo mejor de la red para quienes como yo comparten el gusto por lo erótico y lo pornográfico, por la cultura y la música, por el conocimiento y la experiencia, que el viaje sea placentero es la meta y mi fin.

Reciban mis mejores deseos para este fin de año, que sus días sean llenos de paz y amor entre quienes aman y si por alguna razón tienes que pasar estos días a solas, que nuestra lectura y material de descarga te hagan sentir acompañado, todo mi amor por ti y los tuyos, son los deseos de este viejo corazón.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA




SOMOS




TopPrikolov.ru










LA PULGA:

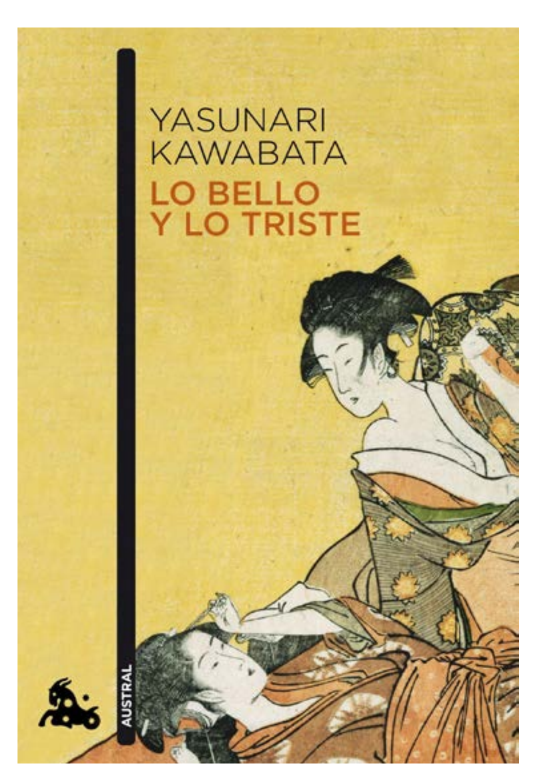
LIBROS, MÚSICA, COMIX, ARTE, Y CORTOMETRAJES

TABOO CAGE

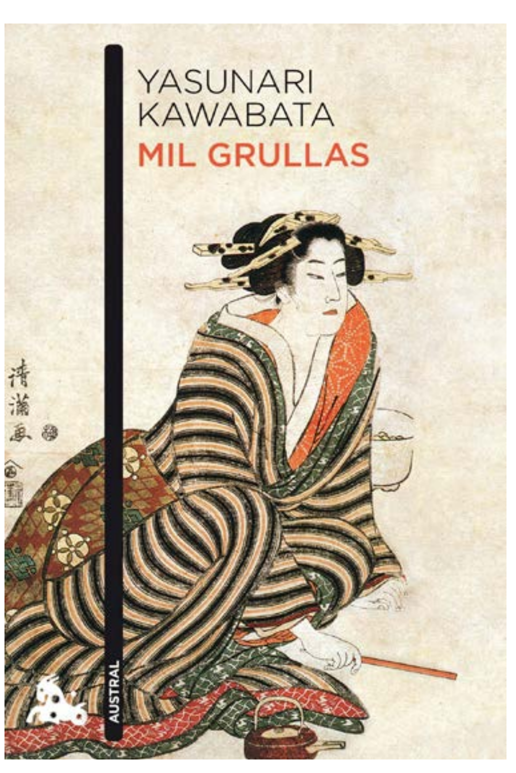
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

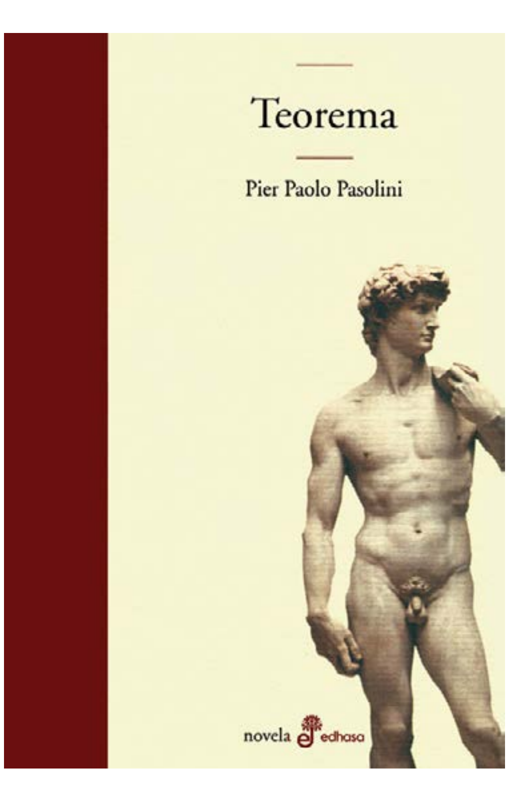
NOVELA ERÓTICA



LO BELLO Y LO TRISTE
Yasunari Kawabata



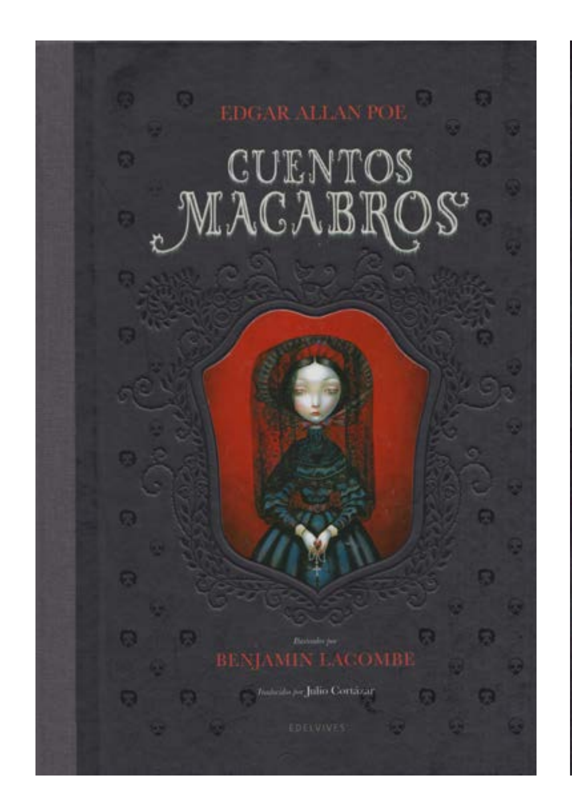
MIL GRULLAS
Yasunari Kawabata



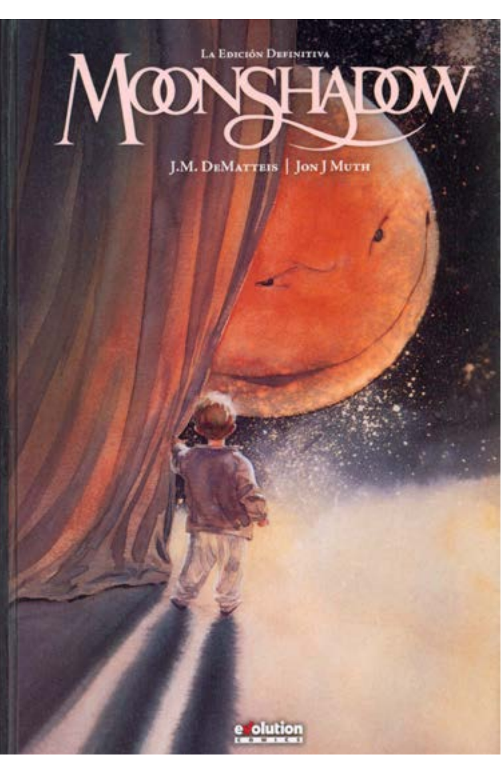
TEOREMA
Pier Paolo Pasolini

LA PULGA

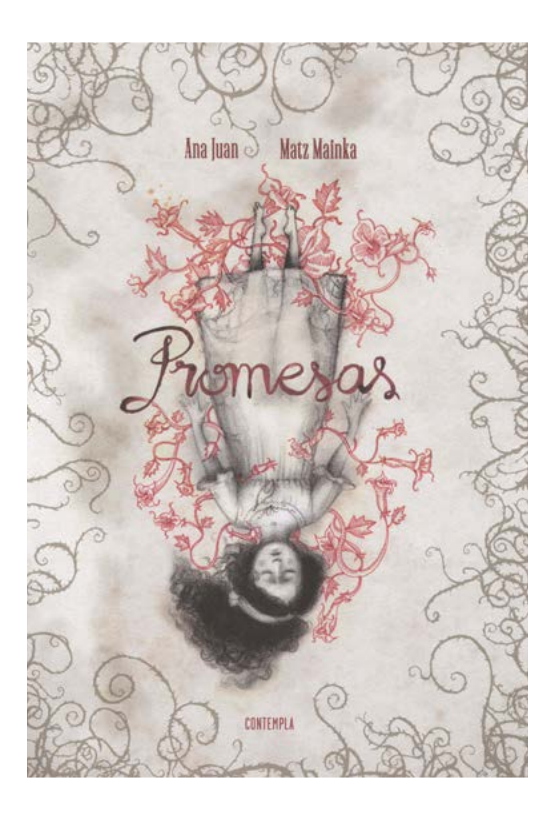
NOVELA GRAFÍCA



CUENTOS MACABROS
Edgar Allan Poe &
Benjamin Lacombe



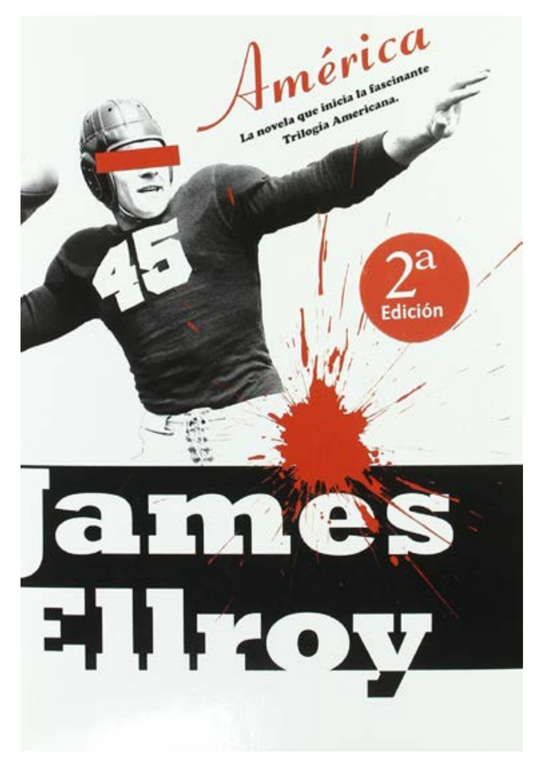
MOONSHADOW
J.M. DeMatteis &
Jon j Muth



PROMESAS
Ana Juan &
Matz Mainka

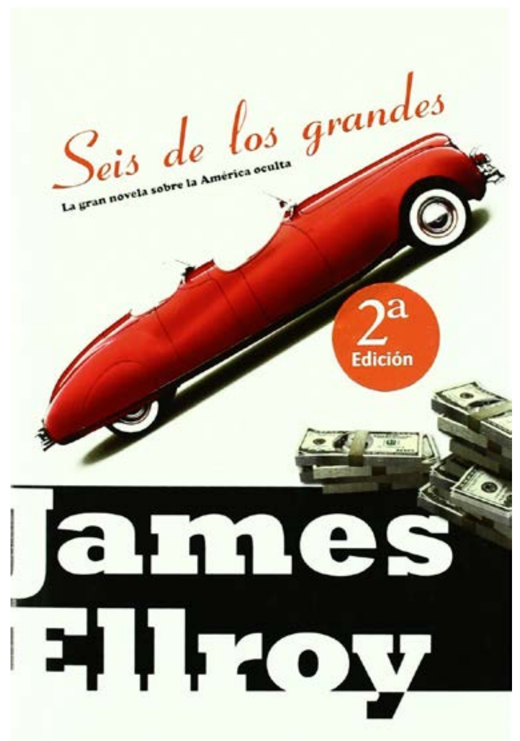
LA PULGA

SERIE NOVELA NEGRA

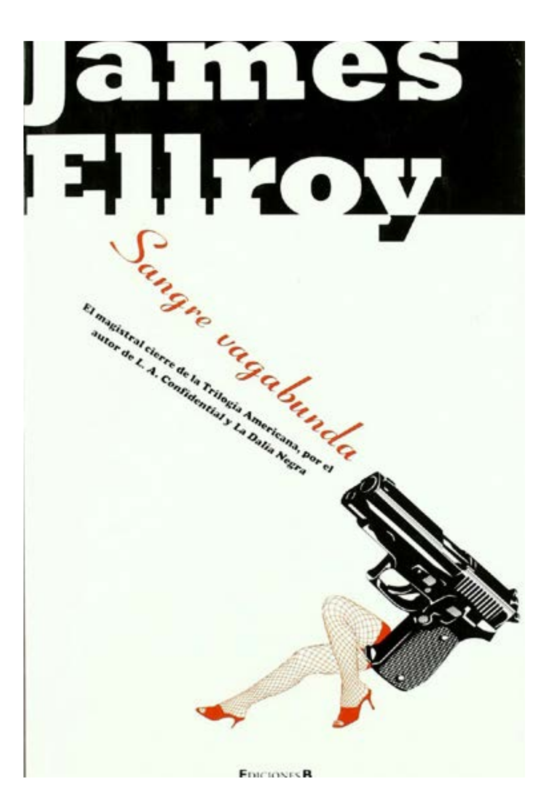




AMÉRICA
James Ellroy



SEIS DE LOS GRANDES
James Ellroy



SANGRE VAGABUNDA
James Ellroy

LA PULGA

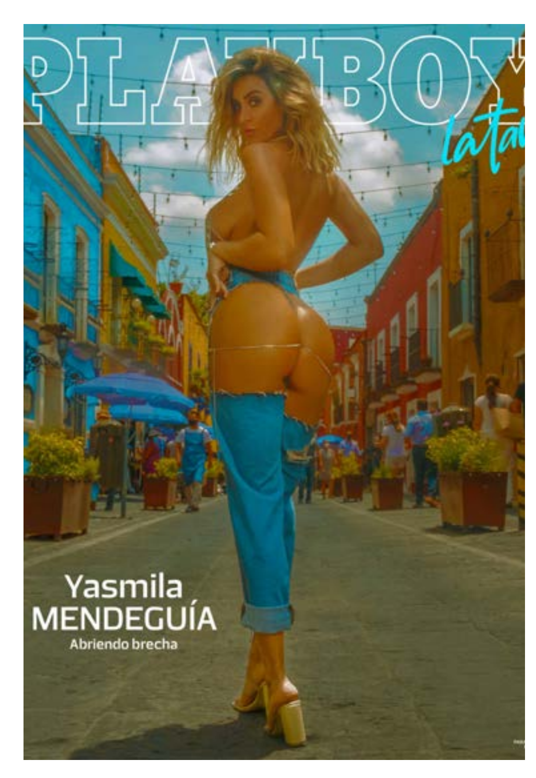
REVISTAS



HUSTLER USA
NOV 2021



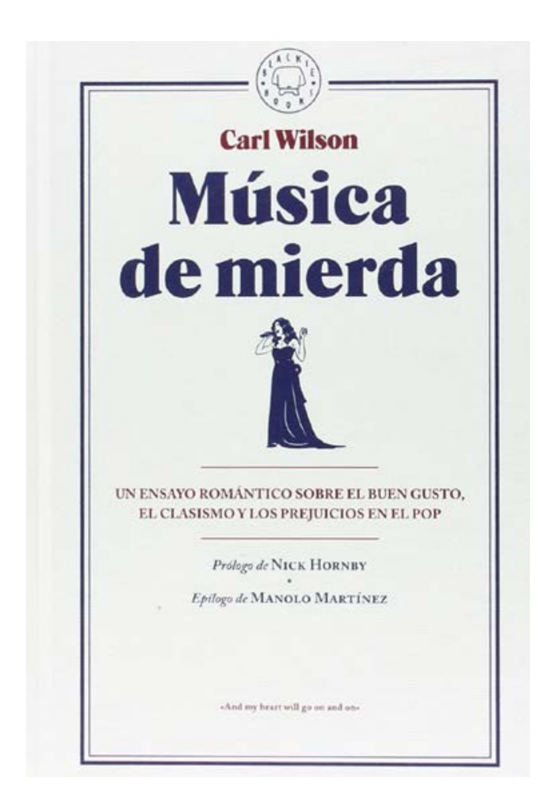
PPLAYBOY FRA
PRIMAVERA 2021



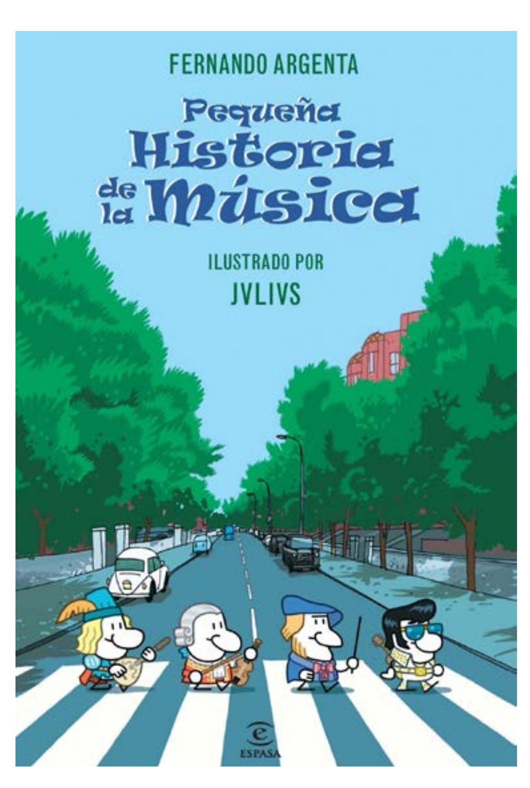
PLAYBOY LATAM
OCT-NOV 2021

ARTE Y CULTURA

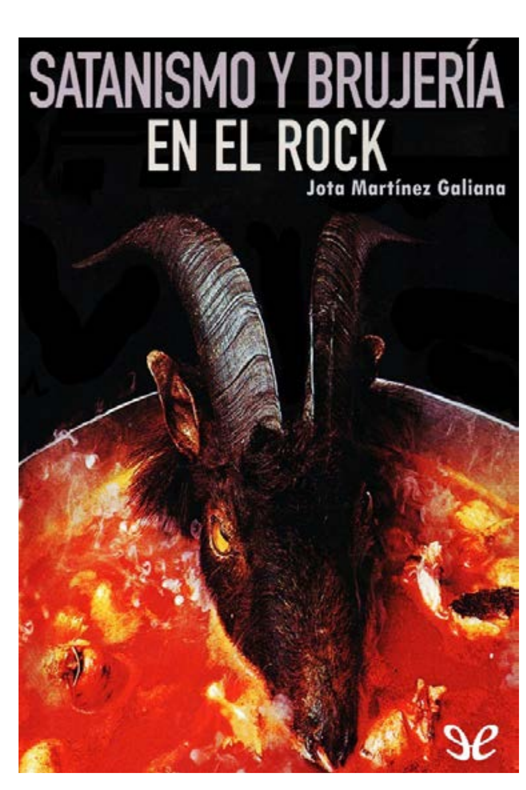
LA PULGA



MUSICA DE MIERDA
Carl Wilson



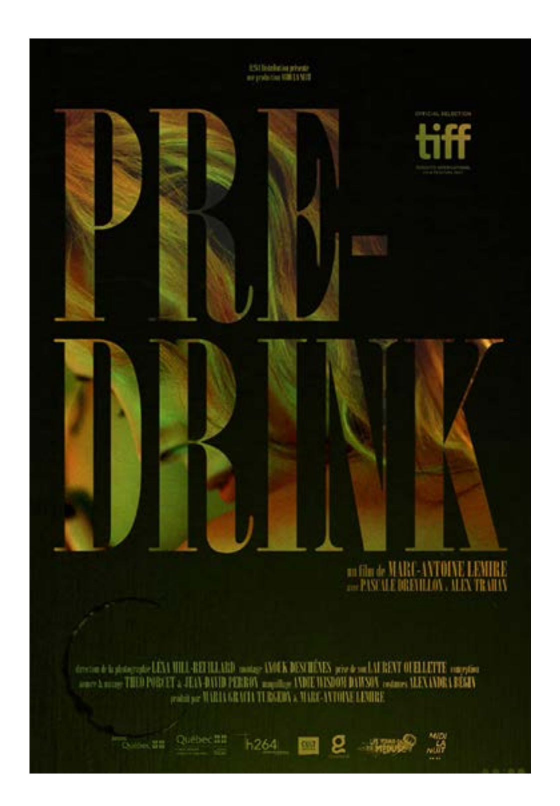
PEQUEÑA HISTORIA DE LA MUSICA
Fernando Argenta



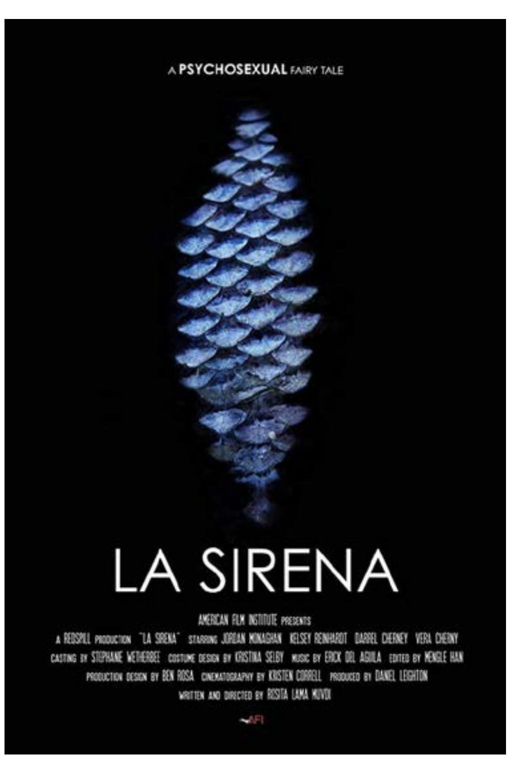
SATANISMO Y BRUJERIA EN EL ROCK
Jota Martinez Galiana

CORTOMETRAJE

LA PULGA



PRE-DRINK 2017
Marc-Antoine Lemire



LA SIRENA 2017
Rosita Lama Muvdi



THE DAUGHTER OF MY BEST FRIEND 2019
Randolph Summiel II

MUSICA LATINOAMERICANA



ABRECAMINOS 1999
El Otro Yo



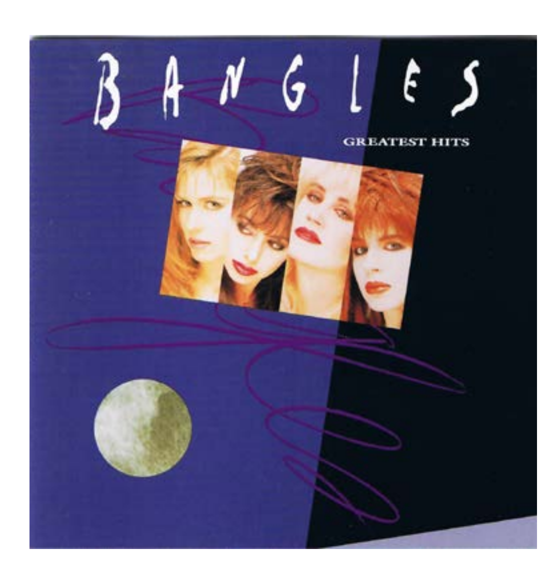
AQUÍ 1997
Julieta Venegas



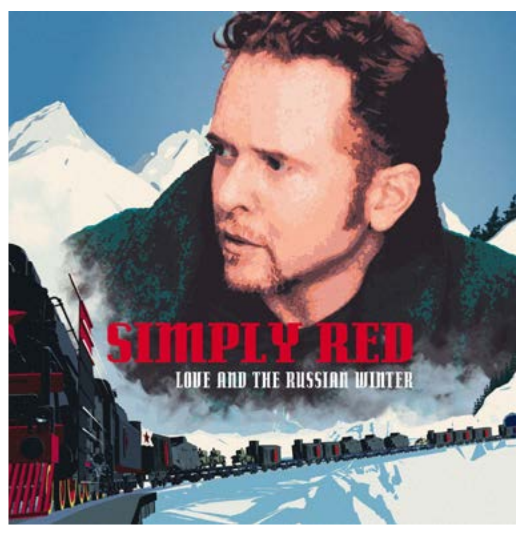
TRAFFIC SOUND 1970
Traffic Sound

LA PULGA

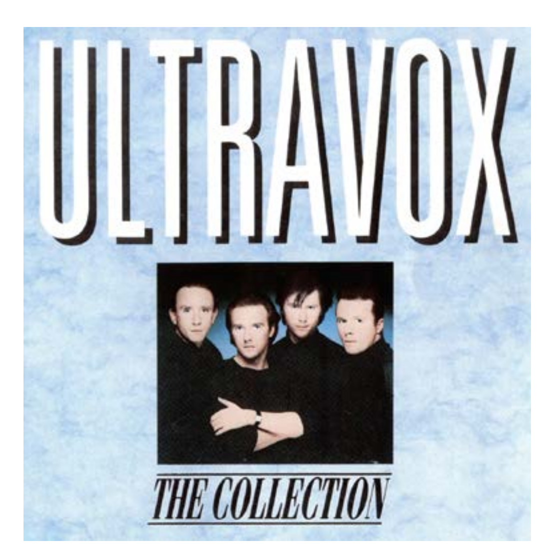
MUSICA EN INGLÉS



GREATEST HITS 1990
The Bangles



LOVE AND THE RUSSIAN WINTER 1999
Simply Red



THE COLLECTION 1984
Ultravox

LA PULGA

MANGA HENTAI



PANDRA - SHIROKI YOKUBO KURO NO KIBOU



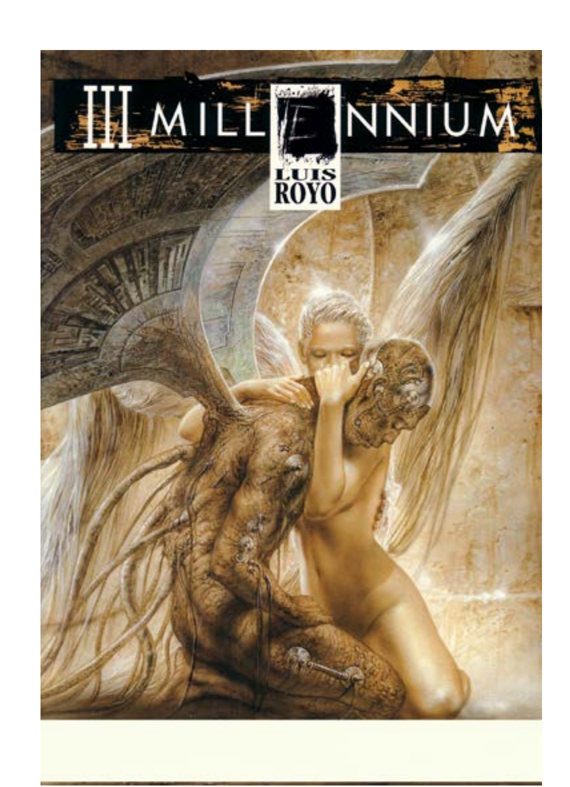
PANDRA II -SHIROKI YOKUBO KURO NO KIBOU



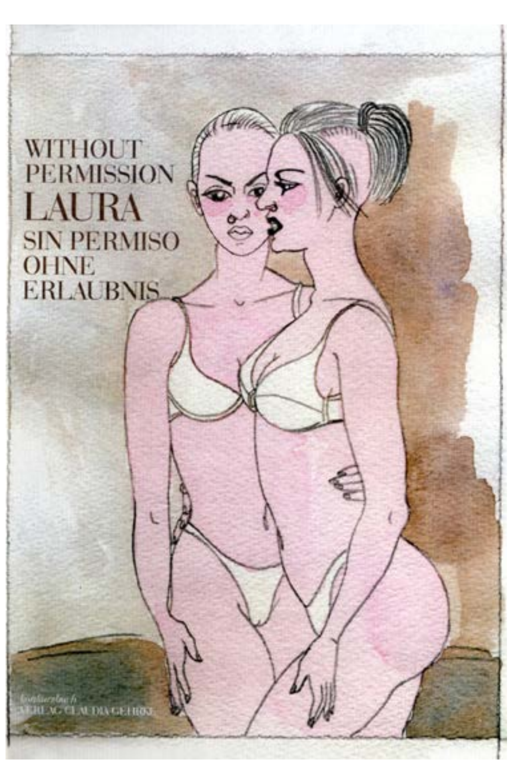
PURIMU NO NIKKI

LA PULGA

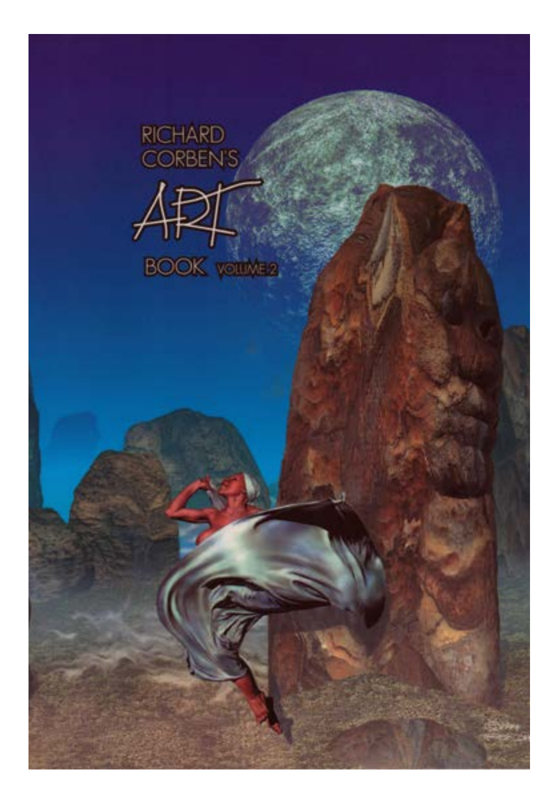
ARTBOOK



III MILLENNIUM
Luis Royo



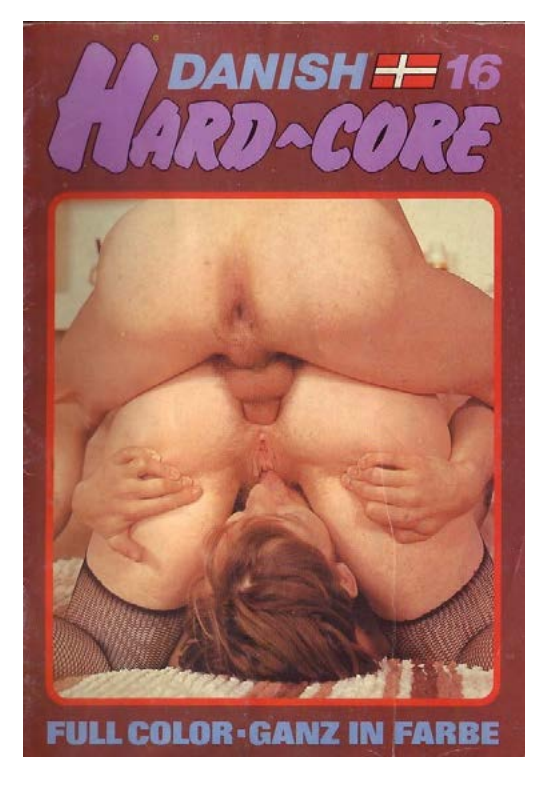
LAURA WITHOUT PERMISSION SIN PERMISO OHNE ERLAUBNIS



RICHARD CORBEN'S ART BOOK VOL 2

LA PULGA

VINTAGE MAGAZINE



DANISH HARD-CORE 16
ABRIL 1979



EXCITING 22
OCT 1982



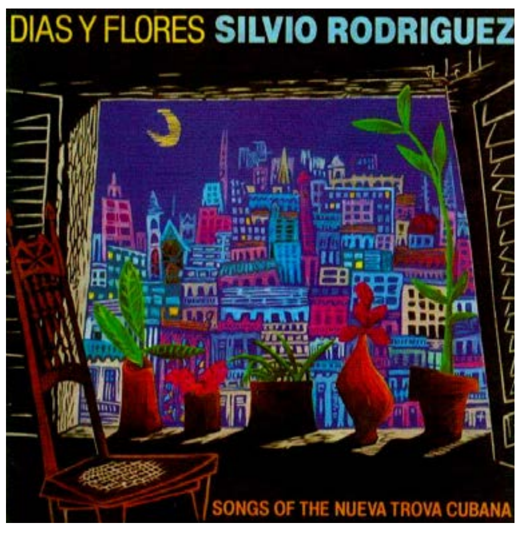
INSPIRATION 34
ABR 1985

LA PULGA

TROVA



ARA QUE TINC VINT ANYS
1967
Joan Manuel Serrat

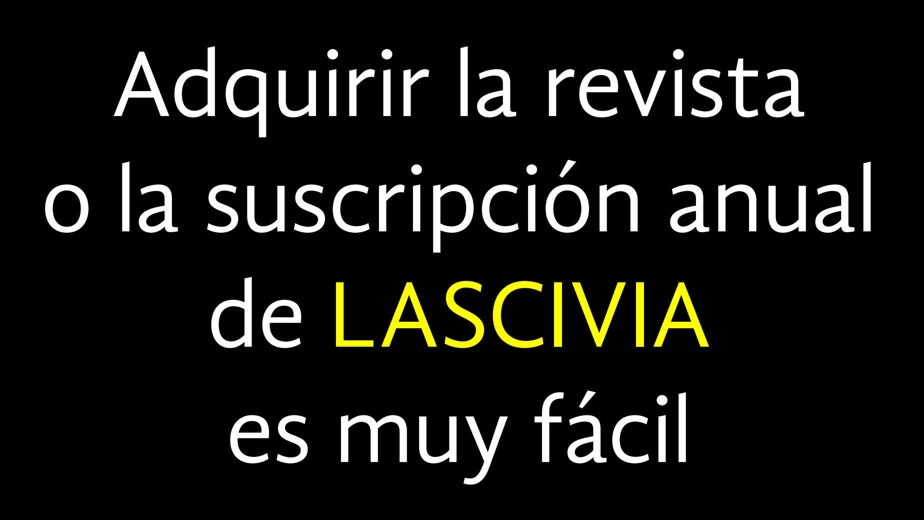


DÍAS Y FLORES 1975
Silvio Rodríguez



VÍCTOR JARA 1966
Víctor Jara





Entra aquí
Da un clic en Enviar
Escribe los datos de tu cuenta de paypal (o crea una cuenta es GRATUITO)
En la siguiente ventana escribe el monto (7.00) y escoge la moneda EUR

Indícame qué es lo que estás comprando (“revista mensual”)
Da clic en: Confirmar

“Si ya tienes una cuenta PayPal se te descontará de ella el monto, si no tienes una cuenta puedes pagar con tarjeta bancaria de débito o crédito”

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

LLENAZO EN LOS CLUBS DE INTERCAMBIO DE PAREJAS

"LA GENTE ESTÁ DESBOCADÍSIMA, HA VUELTO EL SEXO EN GRUPO"

Fusión Vip, el club de swingers de Prosperidad más popular de Madrid, "tiene una pedazo piscina en la que no nos metimos. Me dio asco. Nunca me imaginé que en un local como una discoteca cupiese una piscina. Alrededor hay camas. Cuando pasamos nosotros, estaban libres. A la hora punta, flipas". María García evoca la amalgama de cuerpos extendidos sobre los colchones. Es el nombre ficticio de la mujer que, acompañada de "un rollete", ha ido por primera vez este otoño a locales de intercambio, "a finales de septiembre y a principios de octubre", a la vez que se producía la eclosión del negocio tras dejar atrás los meses complicados de la pandemia.

De las dos noches, la pareja se queda con la que pasó en Encuentros (Vicente Caballero, 14). El público y las intenciones eran distintos. "No estaba nada lleno. Se respetaba la distancia. Al pasar a la zona en la que, en fin, se cuece todo, la distancia sí era menor. En las camas, directamente no había: es imposible. Pero había empleados que limpiaban constantemente. Al día siguiente nos olía el pelo y la ropa a lejía".

En su página web, Encuentros presume de ser el mejor club de Europa. "Había parejas de todas las edades. Era realmente de intercambios. Nos interesaba más probar con otras parejas que estar rodeado de solteros " como la noche del Fusión. Ambos locales pertenecen al mismo dueño. "En Fusión había muchos tíos solos y grupos de veinteañeros. Era, sencillamente, una discoteca con zona para el sexo . Allí el Covid era lo de menos, podrías contagiarte de cualquier cosa", ironiza. "En serio, era una bacanal" que se disolvió a las 4.30 de la noche. "En cuanto hicieron lo que he ido a hacer, se marcharon".

María y su acompañante aprovecharon la desbandada para resolver sus asuntos sin la presión de los solteros, a los que en el documental Swingers (Filmin) se les define como "consoladores de carne y hueso".

"En general el comportamiento después de la pandemia es sorprendente:



los clientes están desbocados", explica Rubén, propietario de Fusión Vip. Lleva 30 años en el negocio. Su familia regenta cuatro locales de intercambio, Fusión, Encuentros, Triángulo y Trama. "Con Fusión Vip, 14 años".

LA VACUNACIÓN, CLAVE

A 12 de noviembre, última referencia actualizada, 5.255.846 personas tenían la pauta completa de la vacuna contra el Covid en la Comunidad de Madrid, según los datos del Ministerio de Sanidad. Es clave para entender la resurrección del intercambio de parejas. "Lo han tomado con ganas, con muchas ganas. Desde que la vacunación se generalizó, se quedan en la calle cada viernes 50 o 60 personas . En nuestro local caben 300. Estamos recuperando lo perdido en los meses más duros. No paran de beber".

Rubén puede anunciar y anuncia el retorno del sexo en grupo. "Es la gran diferencia con los meses duros. Se puede decir que vuelve a haber sexo grupal ". A los pocos clientes que se atrevieron antes había que recordarles la obligatoriedad del uso de la mascarilla. "Era como en las terrazas: en cuanto se juntaban cinco o seis se las quitaban. Era incómodo interrumpir" .

Con el Covid dando los últimos coletazos, las salas liberales de la capital viven su particular 'boom' tras casi dos años de escasa actividad

La pandemia obligó a hacer reformas en sus locales. "Separé las camas con pantallas. Había contacto visual pero no físico. Cambiamos el suelo. Quitamos muchas cortinas, dándole más amplitud. Pusimos nebulizadores de ozono en la puerta. Tomábamos temperatura". La relajación de las restricciones en junio de 2020 levantó un poco el negocio. " Llenábamos muchos sábados. Tenemos un ambiente familiar. Conocemos a clientes de toda la vida. Algunos de ellos no pasaban,



preferían esperar a que mejorase la situación, pero pagaban la entrada para ayudarnos”, recuerda.

Edén , el club de la calle Londres, cumple 10 años. En la sala caben 74 personas. Javier, su propietario, prefiere no hablar de la pandemia y atiende a regañadientes a este suplemento. La conversación telefónica sobre los aspectos técnicos del negocio es cortante. “Durante los últimos fines de semana hemos trabajado al 100%. Para recuperar algo de lo perdido deberíamos trabajar al 120%. Paso página, quiero volver a mi vida y a mi facturación”.

Es crítico con algunas de las restricciones que han mantenido el negocio en coma. “Hay gente que piensa que deberíamos estar cerrados. Prefiero que nos olvidéis y nos dejéis vivir. Después del miedo y la falta de libertad que hemos vivido, nos prejuzgan y prefiero seguir así. Nuestro negocio está demonizado. Quieren aisladas a las personas. Opino que ese aislamiento social forzado va a acabar con muchos sectores económicos y con la salud mental. No creo que haya nada positivo. El ser humano necesita relacionarse y punto”.

A su local acuden algunos aficionados a los toros. Termina el festejo, salen de Las Ventas y las tertulias tienen lugar bajo una luz discreta. “Suelen pasarse después de los toros. Tenemos público muy variado. Lo mejor es que no hubo ningún contagio. Somos muy estrictos con la limpieza. Los clientes se han comportado”.

UNA DOCENA DE LOCALES

“La situación actual es de absoluta normalidad”, considera David, encargado del club Triángulo (Doctor Esquerdo, 67). Utiliza la palabra contacto como eufemismo de follar. “Antes la gente contactaba sólo con su pareja. El contacto con terceras personas se redujo. Eso se ha acabado”. Triángulo, según cuenta, es el local que marca el paso al resto del sector.

En Madrid hay una docena de locales de intercambio. “Somos los únicos que hemos hecho obra de reforma. Te cuento: cambiamos el sistema de ventilación, hay renovaciones completas de aire cada seis o siete



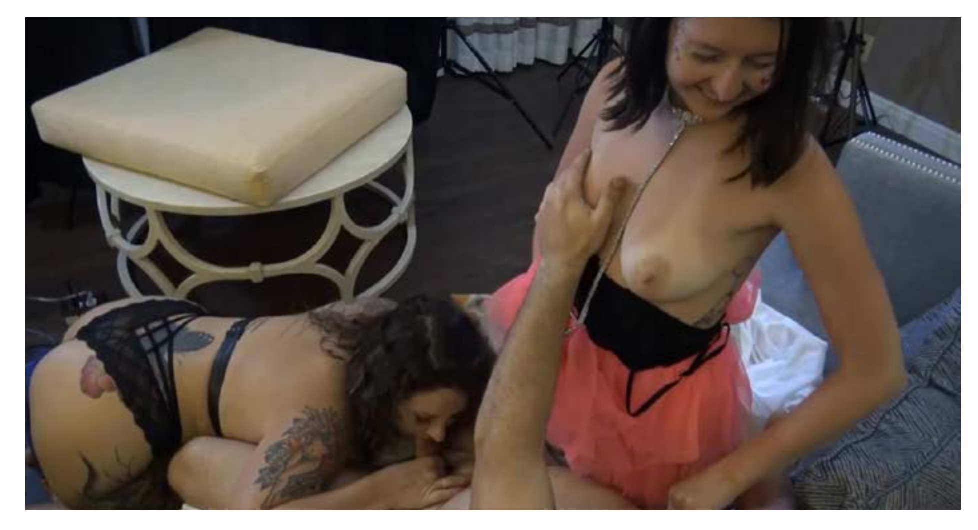
minutos, e instalamos cabinas con glory hole [pequeños agujeros por los que mirar o introducir] herméticas. Tres de los meses que estuvimos cerrados aprovechamos para hacer la obra".

La inversión fue "importante". Es la bandera de Triángulo, "que se diferencia por la calidad, la constancia y la experiencia. Nuestras instalaciones son las mejores. Nos copian . La gente lo valora bastante. Se siente segura en las cabinas con agujeros a través de los que establece contacto sin riesgo de contagio. Muchas parejas vinieron durante la pandemia a exhibirse y ha funcionado bastante bien. Fue gracioso ver a los clientes contactando, desnudos y con mascarilla ".

Entre semana, a su local acuden "100 o 150 personas. Los fines de semana alcanzamos las 400. Hay muy buena actitud. Lo mejor es que no hay tensión. Existe cierto silencio a pesar de la música. Pueden pasar meses sin que haya ningún jaleo. No tenemos ni portero". Coincide con el diagnóstico de Javier: "Los medios de comunicación no nos prestan atención. Es pura dejadez. Se nos equipara con los clubs y los sitios de prostitución. La sexualidad es un regalo y cada uno la disfruta como le parece. Hay mucha hipocresía. Todavía se siguen refiriendo a nosotros como viciosos. Somos gente normal, sana emocional y sexualmente".

Por Juan Diego Madueño















Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS




¡REGALOS DE
ESTE MES
EN LA COMPRA
DE LA REVISTA!
Vavaca



Crazy Horse, Paris with Dita Von Teese 2009

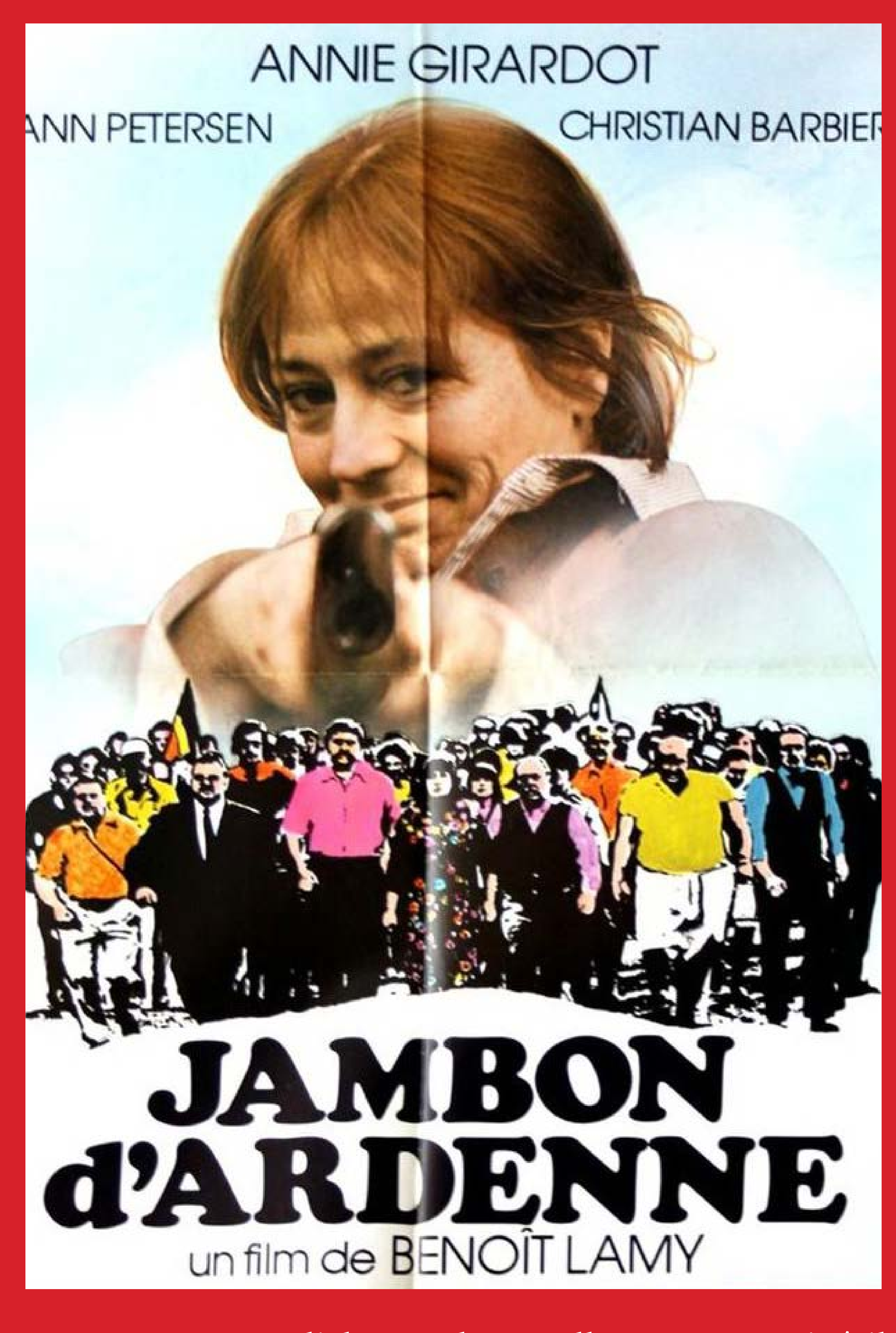


Documental
Francia

Idioma Inglés
Subtítulos SÍ
Calidad Excelente

Marcando el comienzo de una nueva tradición de presentaciones invitadas, Dita Von Teese , la Reina del Burlesque, actuó en el famoso cabaret Crazy Horse Paris en octubre de 2006. Para celebrar la belleza de la forma femenina, Dita Von Teese regresó al legendario cabaret en febrero de 2009. para otro espectáculo ultra-chic e hiper-glamoroso, rodeado por las talentosas, hermosas, esculturales y sensuales bailarinas de Crazy Horse Paris.

Jambon D'ardenne
1977

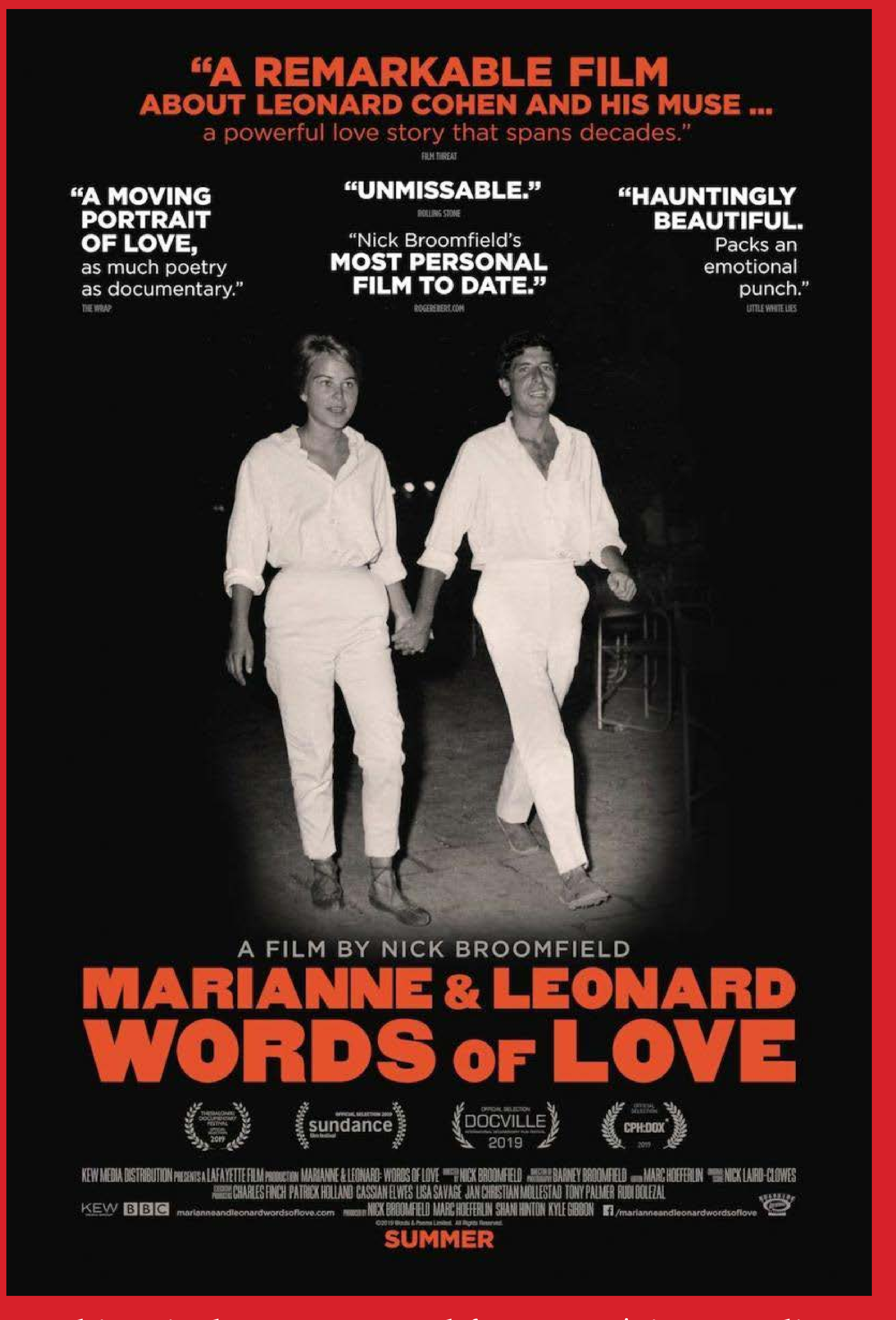


Película
Bélgica

Idioma Francés
Subtítulos NO
Calidad Regular

Las guerras mundiales pueden estallar por causas inútiles. Pero, en la ciudad de vacaciones de Durbuy (la más pequeña de Bélgica), HAY una buena razón para la guerra civil, a saber, la rivalidad comercial entre Simone, la enérgica y exitosa propietaria del Hotel Esplanade y Germaine Radoux, la envidiosa arrendataria de las papas fritas que se encuentran al otro lado de la plaza. Una situación tan insoportable naturalmente enfrenta a la mitad de la población contra la otra.

Marianne & Leonard Words of Love 2019



Documental
Canadá/UK

Idioma
Inglés/Noruego
Subtítulos SÍ
Calidad Excelente

Relata la trágica pero hermosa historia de amor entre el famoso músico canadiense Leonard Cohen y su musa noruega Marianne Ihlen. El amor entre ambos comenzó en la idílica isla de Hydra en el año 1960, cuando se conocieron en una comunidad bohemia de artistas, músicos y escritores extranjeros. Este documental sigue los primeros pasos de su relación hasta que Cohen se convirtió en un músico mundialmente conocido, con las consecuencias que ésto tuvo para el devenir de su historia amorosa.

The Genesis Children
1972



Película
USA

Idioma Inglés
Subtítulos NO
Calidad Regular

Un grupo de niños y adolescentes norteamericanos que pasan sus vacaciones en Italia, acuden a la llamada de un anuncio en el que se solicitan actores para actuar en una obra de teatro basada en el libro bíblico del Génesis. Dirigidos por un hombre que se presenta ante ellos de varias maneras (como un sacerdote, un policía, un profesor, un político...), visitan la ciudad de Roma y van a la playa, pasando unos días relajados y despojados de sus ropas, donde nadan, exploran cuevas, reparan un bote, hacen submarinismo.



“Lo siento, cariño, ¡pero afuera con lo viejo y bienvenido lo nuevo!”

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

LA PRÁCTICA BDSM

QUE TAMBIÉN DEBERÍAMOS APLICAR AL SEXO VAINILLA

Cuando termina el sexo, ¿tu pareja simplemente se da la vuelta, toma su teléfono y se desconecta? Tal vez se adormezcan de inmediato mientras tú permaneces allí, completamente despierto, buscando una conexión. Quizás sea el tipo de persona que termina, recoge sus cosas y se dirige directamente a la puerta. Si algo de esto le suena familiar, probablemente podría usar algún cuidado posterior en su vida sexual.

En el mundo del BDSM, el cuidado posterior es un ritual posterior al juego en el que la pareja intercambia comodidad física o emocional después de una experiencia sexual intensa. Y ya es hora de que lo hagamos una parte estándar del sexo vainilla (es decir, no pervertido, convencional) también.

El cuidado posterior puede implicar ofrecerle a su pareja un bocadillo o algo de beber, abrazarlos, darles un cumplido, tener una buena conversación, ver una película o atender cualquier lesión menor sufrida durante la «escena» BDSM (es decir, el tiempo en qué dos o más socios están participando en actividades BDSM acordadas). También puede hablar sobre lo que cada uno disfrutó, o no, de la experiencia. Lo que elija incluir en su práctica de cuidados posteriores puede variar según sus preferencias individuales.

Este tipo de crianza ayuda a ambos socios a descender suavemente de la embriagadora neuroquímico alto de la escena BDSM, y evitar la estado emocional bajo conocido como «caída» en círculos retorcidos.

«El juego BDSM es intrínsecamente riesgoso, ya sea física o emocionalmente», educadora sexual Kenneth jugar, creador de la Serie «Sex Hacker Pro», dijo al HuffPost. «Implica un mayor nivel de vulnerabilidad y confianza que el sexo normal».

“Cuidar de alguien después de esto es un acto de protección y cuidado, que lo ayuda a volver a la conciencia normal”, dijo.



Incluso las personas que practican el sexo regular pueden beneficiarse de los relajantes sentimientos de ternura y afecto que proporciona el cuidado posterior. (Y si ya tienes el hábito de hacer esto, ¡entonces te apoyamos!)

«El cuidado posterior definitivamente no es solo para escenas BDSM o sexo», dijo Play. «También es algo que debería hacerse en el sexo casual, en mi opinión».

El buen sexo, no importa lo manso o salvaje que sea, requiere intimidad, vulnerabilidad y disminuir nuestras inhibiciones. Y no es inusual que las personas se sientan un poco deprimidas, ansiosas o «apagadas» después de que termine.

“Después del sexo, las personas a menudo se ven inundadas de emociones intensas y neuroquímicos como la oxitocina”, dijo Play. “Mostrarle amor a alguien durante este tiempo garantiza que se sienta seguro de volverse vulnerable contigo, o con otra persona, de nuevo, y protege su corazón. Si quieres vincularte con alguien, este es el momento de hacerlo «.

Es importante discutir sus preferencias de cuidados posteriores con su pareja. antes de el sexo sucede.

El cuidado posterior no es solo para personas en relaciones comprometidas (o aquellos que desean estarlo). Incluso si se encuentra en una situación de amigos con beneficios o si tiene una aventura de una noche, puede practicar estos principios.

«Si bien puede parecer extraño participar en el cuidado posterior de alguien con quien no estás saliendo en serio, sigue siendo importante», dijo el sexólogo. Gigi Engle escribió en 2019 para MindBodyGreen. “No se trata de hacer que alguien se enamore de ti o tratar de hacer una relación más seria a partir de algo casual. Se trata de asegurarse de que todos sean atendidos con respeto y ternura para que puedan dejar una experiencia sexual sintiéndose bien consigo mismos ”.



«Una sesión de preguntas y respuestas reflexivas sobre el cuidado posterior, abrazarlos o dar un paseo juntos después puede ayudar a crear una conexión más profunda».

– Hudsy Brooke, dominatrix profesional retirada

Hudsy Brooke, una dominatrix profesional retirada que se convirtió en coach de estilo de vida, dijo que practicar el cuidado posterior puede hacer que todas las experiencias sexuales sean más satisfactorias y conectadas.

“Una cuidadosa sesión de preguntas y respuestas sobre el cuidado posterior, abrazarlos o dar un paseo juntos después puede ayudar a crear una conexión más profunda”, dijo. «Las acciones no verbales, como llevarle un vaso de agua a su amante, preparar un baño o incluso frotarse los pies, pueden inspirar discusiones más abiertas sobre el cuidado posterior».

Otro beneficio de estos reconfortantes rituales poscoitales: pueden ayudar a aliviar cualquier sentimiento de vergüenza relacionado con el sexo que pueda surgir. Una experiencia sexual que termina de manera demasiado abrupta puede exacerbar estos sentimientos negativos y hacer que algunas personas se sientan «utilizadas».

“Las mujeres, en particular, han sido socializadas para sentir que [sex for] la gratificación sexual solo es un acto vergonzoso «. Gail Saltz, profesor asociado de psiquiatría en el New York-Presbyterian Hospital / Weill Cornell School of Medicine, dijo MindBodyGreen. «Por supuesto, no lo es, pero no obstante, ser atendido de alguna manera después a menudo mitiga esos sentimientos de vergüenza».

El mejor momento para preguntarle a su pareja sobre sus preferencias



de cuidados posteriores, y para compartir las suyas, es antes de Ponte manos a la obra, dijo Brooke. Si está un poco preocupado por ser tan directo con sus necesidades, sepa que es normal sentirse así. Pero vale la pena tener estas conversaciones honestas con anticipación.

«Es difícil adivinar correctamente o leer la mente, especialmente cuando estamos en el calor del momento», dijo Brooke. "Al final de un encuentro, generalmente nos quedamos con nuestros propios pensamientos e interpretaciones de lo que sucedió. Cuando tengamos información sobre cómo volver a la normalidad de manera segura, todos ganan «.

Tomado de Notimundo







Kink.com fue iniciada en 1997 por el entusiasta de la esclavitud, Peter, que era un estudiante de doctorado. Después de darse cuenta de que los juegos BDSM consensuados eran más emocionantes que las finanzas, dejó la academia para dedicar su vida a someter a mujeres hermosas y dispuestas a una estricta esclavitud. El resultado fue Hogtied.com,el primer sitio de Kink. Hogtied ahora tiene un enorme archivo de videos que representan a muchas mujeres estrechamente atadas.



BDSM tiene que ver con el respeto y la confianza. Cuando ves una película Kink.com, estás viendo a personas reales amantes del BDSM jugar en este contexto. En Kink.com enorgullecemos de la reproducción auténtica de las actividades fetiche que disfrutan aquellos en el estilo de vida BDSM.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







DISFRUTANOS EN TODAS TUS PLATAFORMAS

LASCIVIA

La única revista en español
de contenidos descargables



"Ahorramos tu tiempo, multiplicamos tu placer"

OOHH! CAAARLO!!

CAAARLO

I ♡ YOU CAAARLO!

MMMM!

CARLO!

OK!

!

CLICK

nique & Denisse

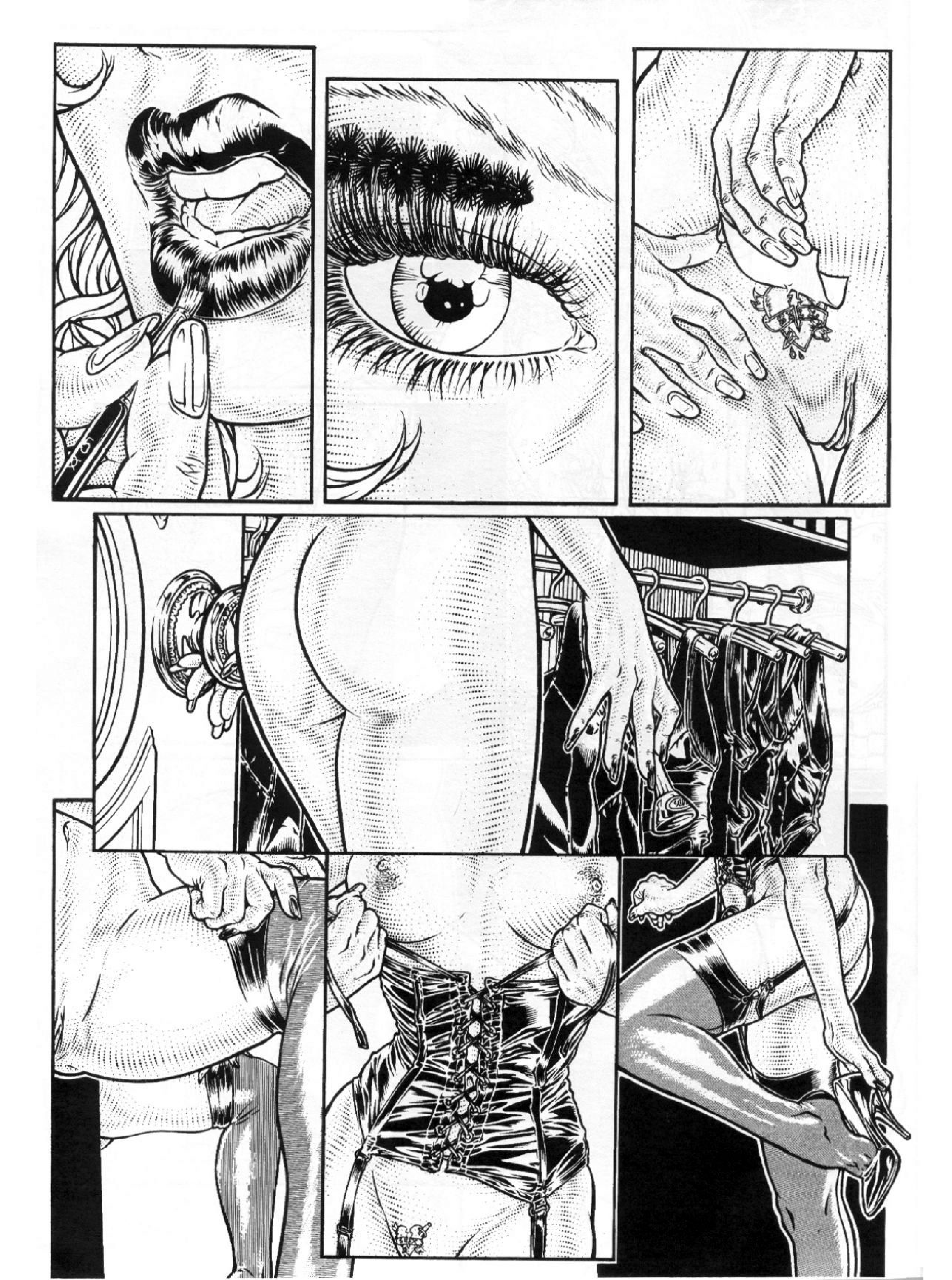




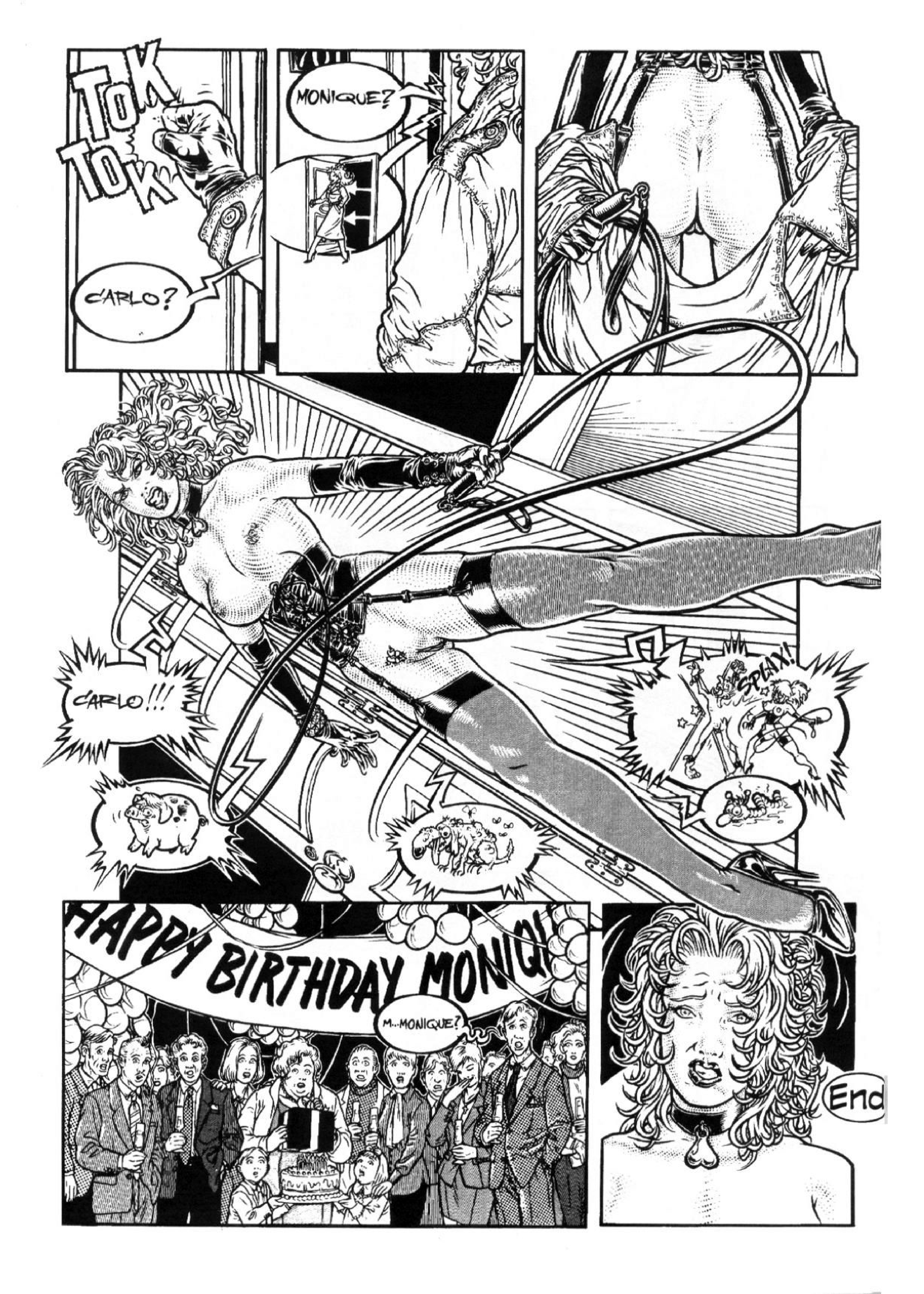



MMMMM CAAAARLO!






TAXI
PALACE
HOTEL


TOK TOK
CARLO?
MONIQUE?
CARLO!!!
SPLAX!
HAPPY BIRTHDAY MONIQ
M...MONIQUE?
End


SERON

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

CUANDO ANDREA DESCUBRIÓ SU PERFIL HOTWIFE

UNA EXPERIENCIA REAL

Después de que mi marido Mario me dijera por activa y pasiva que quería que le fuera infiel, me puse manos a la obra.

Yo Soy una mujer bastante tradicional, nunca he tenido sexo fuera de lo convencional, sacándome del sexo oral, y poco más, hay hombres que me atraen sexualmente, pero nunca he sido infiel a Mario.

En aquel momento cuando el me lo propuso no le di importancia, pensé que seria una fantasía pasajera, después todo fue volviéndose más importante, como que el sexo ya casi se basaba en el hecho de hablar de fantasías, lo cierto es que en parte empecé en esto un poco forzada por la situación.

Cuando Mario me lo dijo empecé a visionar videos de lo que me pedía, leer casos similares ya que no vas a preguntale a tu amiga que le parece ese punto de vista.

Después de visionar, y tener suficiente conocimiento me puse manos a la obra, necesitaba saber hasta donde llegaba yo y hasta dónde llegaría él.

Motivada por el miedo a perder a mi marido organice una cena que consistió en cena, con fiesta, baile, una mini nochevieja en la que podría vestirme un poquito especial e ir probando hasta donde llegaba Mario. Al fin y al cabo podía solo tratarse de una fantasía, de esa manera poniéndolo a prueba quizás se rajaría en el último momento.

Esa noche llegamos al cotillón, recuerdo que estaba como un flan Mario no sabia lo que iba a pasar pero estaba encantado con mi ropa, para la ocasión elegí un vestido de seda extremadamente corto, con un escote muy atrevido y unos zapatos de tacón que llegaban casi a provocar vértigo.



Comenzamos la noche, la música sonaba Mario me comía con los ojos y bromeaba como de costumbre con mi escote.

He estado pensando en lo que hablamos, quiero que sepas que estoy dispuesta a hacerlo, siempre y cuando la relación siga igual. Se lo solté así a boca jarro, Mario estaba histérico.

Pero para eso es esta cena, para celebrar, para que nos divirtamos le dije sonriendo pícaramente.

Aproveche que la música sonaba me levanté le di un beso y me fui a bailar. En la pista había un grupo de hombres, trague mi saliva y mi vergüenza, me fui hacia ellos, eran tres hombres de mediana edad Carlos, Dani y Juanjo, hola les dije un poco tímida, al fin y al cabo quería hacer eso por mi relación nada iba a detenerme y menos aún con los 3 mojitos que llevaba sobre mí, hola chicos me llamo Andrea estáis solos.

Hola Andrea bueno ...Laa verdad ...Bueno si estamos solos, me llamo Dani, y estos son Juanjo y Carlos.

No podía creerlo estaba allí al mando de una situación surrealista, mire a Mario, no me quitaba los ojos de encima, no sabia si su cara era de enfado o de satisfacción, pero imagine que si algo le pareciera mal vendría a decírmelo.

Tu estas sola Andrea, bueno la verdad que he venido con mi marido pero no le gusta bailar entonces he visto que erais los chicos más animados de la pista y pensé que os apetecería, Dani que era el más atrevido dijo.

¡Vaya si yo fuera tu marido no te dejaría bailar con desconocidos!, y poniendo una sonrisa de auténtico poseso dijo y que quieres bailar con los tres al mismo tiempo, lo cierto es que me puse muy cachonda, sabía que con esa frase estaba jugando a doble juego y en segundos me lo pude imaginar, quizás Mario había conseguido llevarme por su camino.

Bueno si quieres puedo empezar por ti Dani te parece le dije acercándome



más a el mientras me movía al ritmo de la música. Dani se rió y me siguió el juego, volví a mirar a Mario y ahí estaba mirando sin hacerme un solo gesto.

Pues nada me dije hay que subir el nivel, empecé a bailar con Dani cada vez nos acercábamos más, nos besábamos, me agarraba de la cintura de una manera demasiado sensual, volví a mirar a Mario ni un gesto allí estaba mirándome.

Seria posible que realmente no iba a rajarse, pero hasta donde seria capaz de llegar, lo cierto es que Dani era un tío de esos que desprenden una energía de poder, que transmiten algo, no sabría como describirlo pero tenia mucha fuerza en todo lo que hacia.

En un momento del baile ya casi convertido en magreo Dani agarro mi trasero con las dos manos envolviendo sus manos en el, mi corazón empezó a palpitar de una manera que hacia mucho tiempo que no lo hacía.

Enseguida me volví vi a Mario que me miraba más atentamente que antes y pensé este se va a enterar.

Agarre las manos de Dani y lo bese lo cierto es que ya me movía el enfado de que Mario no hiciera nada, o no se quizás la situación, los mojitos. Mientras lo besaba Mario ni gesticulaba parecía una estatua, no me lo podía creer. Ahora estaba enfadada quería darle una lección y de repente Dani me dijo que pasa Andrea, tu marido no solo no baila sino que no te besa, sentí algo parecido a la vergüenza.

Tranquila ahora vengo.

A dónde vas Dani, pregunte, él ni me contesto, me quede perpleja al ver que se dirija a hablar con Mario, se acerco a él y se sonrieron, se dieron la mano, estaban hablando, no podía creer lo que estaba pasando, se conocían, Mario no iba a decirle nada, no entendía nada en mitad de aquella pista.

Dani volvió y me dijo, Bueno Andrea tu marido me a dicho que te has



vestido así y venido aquí para hacerle un cornudo, yo estaría encantado de ayudarte en ello, he visto que no parabas de mirar a Mario cada vez que hacíamos algo, por eso he sabido que Mario estaba disfrutando con esto mi cara lo decía todo estaba completamente sin saber que hacer.

Dani me agarro y me llevó hacia la mesa con Mario, bueno Mario la verdad es que me encantaría follarme a tu mujer, podríamos ir a mi casa vivo aquí al lado y puedo enseñarte como la follo como ella se merece.

Por un momento me sentí mal como una especie de producto, pero cierto es que Dani estaba muy bien y que quería llegar al fondo de la cuestión, al fin y al cabo me movía la curiosidad, ¿o quizás era el morbo?

Salimos de aquel lugar no sin antes despedirme de Juanjo y Carlos.

Íbamos paseando, no mediamos palabra, en algún momento le pregunté a Mario estas seguro de esto, Mario asintió con la cabeza, no sabía como iba a ser, pero seria mejor que aplicara los conocimientos que había adquirido referidos al mundo cornudo.

Llegamos a casa de Dani.

Bueno poneros cómodos, estáis en vuestra casa, era un piso enorme limpisímo, se veía que Dani era un triunfador aquello era un autentico lujo.

Mario estaba como en otra dimensión, yo le miraba y el no me decía nada solo sonreía, lo que me hacía cabrear un poco más.

Estábamos sentados en el sofá y Dani le dijo a Mario, ¿Entonces que cornudo, quieres que folle a tu esposa?, Mario contesto con un si en voz baja. Bueno Andrea ya no quedan hombres de verdad, ahora voy a tener que follarte delante de tu marido para que sepa lo que es que disfrutes.

Mira aquí tengo algo para ti, se saco la polla, y me dio una vergüenza suprema, era una polla enorme se acerco me la puso delante de la cara y me dijo, quieres comérmela, lo cierto es que no sabia si estaba enfadada,



excitada o avergonzada.

Lo que si sabia es que iba a hacerlo de la manera más guarra posible, ni siquiera le pregunte a Mario nada sobre el condón, si quería ser un cornudo iba a serlo con todas las consecuencias, empecé a comer aquella inmensa polla, mientras lo hacía miraba a Mario y al mismo tiempo pensaba hasta donde llegaría, si seria un cornudo como los que había visto en los videos, sonrió se recostó hacia atrás, empezó a acariciarse la entrepierna, Dani me agarro del pelo e intento meter más dentro la polla lo que me provocó varias arcadas.

Con un tono alto dijo vamos cornudo desvístela para mí para que pueda follarla, Mario se levanto y empezó a bajarme el vestido. Yo no daba crédito a aquella situación era surrealista, pero cada vez me estaba gustando más.

Después de hacerle una mamada Dani me puso de rodillas sobre el sofá y me la metió sin nada de cariño, sin cuidado, algo que pensé que me iba a molestar más pero estaba realmente caliente, estaba fuera de control nunca había sentido algo como esa excitación, entonces dije, ven aquí cornudo comeme el coño.

Mario se acerco y como si de un siervo se tratara comenzó a comérmelo tendido boca arriba, podía notas que los huevos de Dani golpeaban la cara de Mario, estaba muy, muy excitada, al borde del orgasmo más intenso de toda mi vida.

Vamos cornudo comérselo bien que ahora me voy a correr y no quiero que te quedes sin tu leche, es lo que quieres verdad, yo no podía parar de decirle que lo hiciera más fuerte y más fuerte, de repente Dani soltó un jadeo muy intenso y sentí como toda su leche entraba en mí, yo estaba a punto Dani dijo correte puta, fue la guinda del pastel, el orgasmo fue indescriptible. Los dedos se me encogieron, los puños se me apretaron ... No había sentido nada así.

Dani me giro en sofá y me abrió de piernas.



Chupalo cornudo prueba a que sabe un macho de verdad. Me hizo sentir extraña y al mismo tiempo poderosa. Agarre del pelo a Mario y metí su cara en mi vagina, me dejo limpia como una patena después me fui a la ducha, no podía parar de pensar lo que había pasado, algo dentro de mí había cambiado.

Una vez en casa Mario me pidió que si podía tener sexo conmigo, estaba un poco entre enfadada, poderosa, emocionada, extraña.Ell rol se había apoderado de mí, quizás era un hotwife, era algo que tenia que descubrir.

¿Dani te gusto?

Si claro amor, pues ve al baño y masturbate pensando en ello quizás un día te deje volver a probarme.

Dani se fue al baño dejó la puerta entre abierta y comenzó a masturbarse, desde la cama le dije a partir de ahora solo voy a follar con hombres de verdad cornudo, y si te portas bien te lo contare.

De aquello hace ya tres años, he de decir que mi relación ha cambiado completamente, ahora he descubierto lo que me gusta gracias a Mario, con Dani quedó muy a menudo me da unas dosis de sexo que no conocía, además quedo con muchos más hombres.

He conseguido ser una auténtica hotwife, Mario está viviendo su etapa de cornudo, lo cierto es que nunca pensé que ni él ni yo fuéramos a llegar tan lejos.

Lo que empezó como una fantasia se convirtio en una realidad incomprensible para muchos, agradable para unos pocos.

Por Andrea


@0Imagenobscura

LASCIVIA — DECADENCIA DE TOKIO

LAS APONESAS TIENEN EXPERIENCIAS SEXUALES

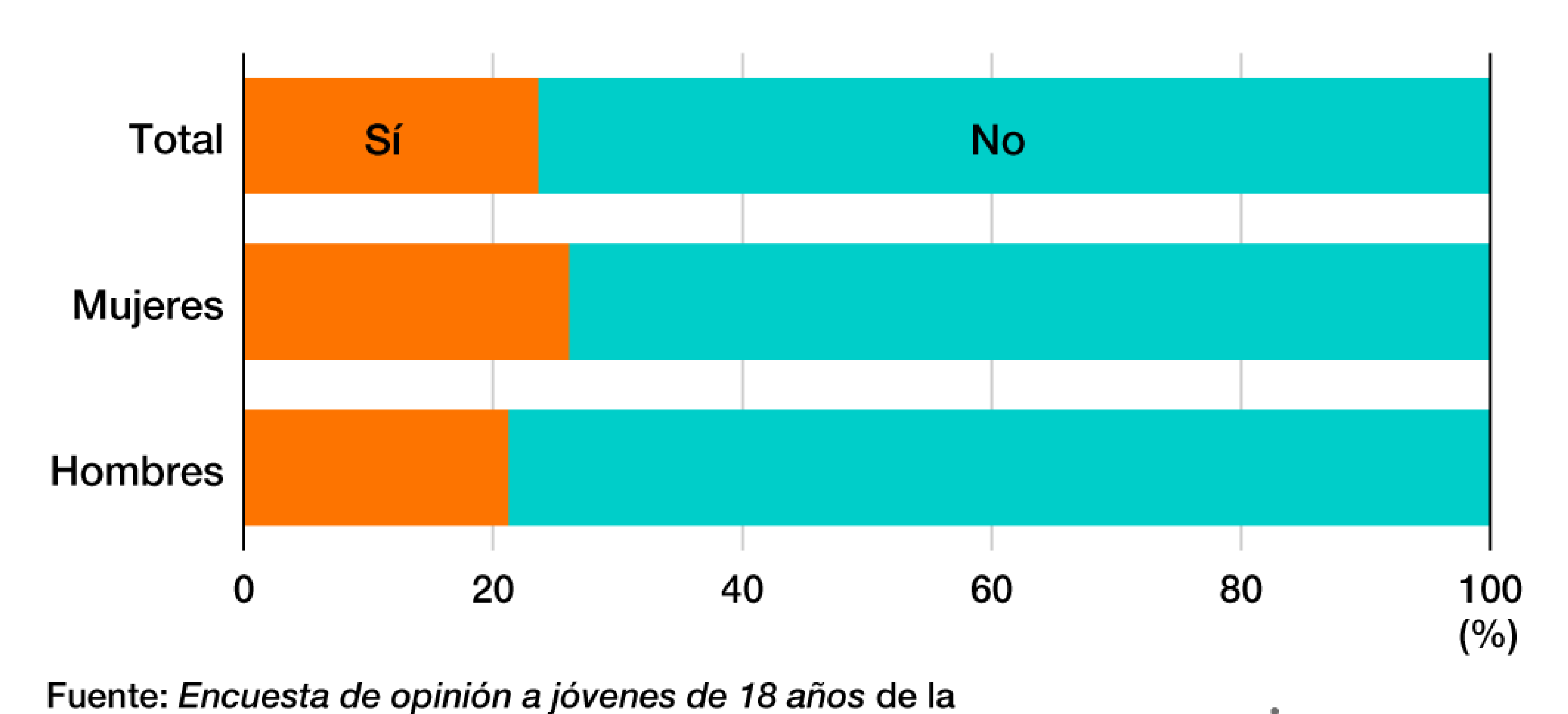
ANTES QUE LOS CHICOS, PERO CON MÁS RECELO QUE ELLOS

La pandemia ha limitado el movimiento de las personas y el número de consultas sobre los embarazos entre adolescentes en Japón ha aumentado. Esta encuesta a mil jóvenes de ambos sexos de entre 17 y 19 años nos permitirá acercarnos un poco más a la realidad de la sexualidad juvenil en Japón.

La Encuesta de opinión a jóvenes de 18 años de la Fundación Nippon reveló que las chicas japonesas experimentan una relación sexual antes que los chicos, pero, en realidad, tienen un sentimiento más negativo sobre ella que ellos.

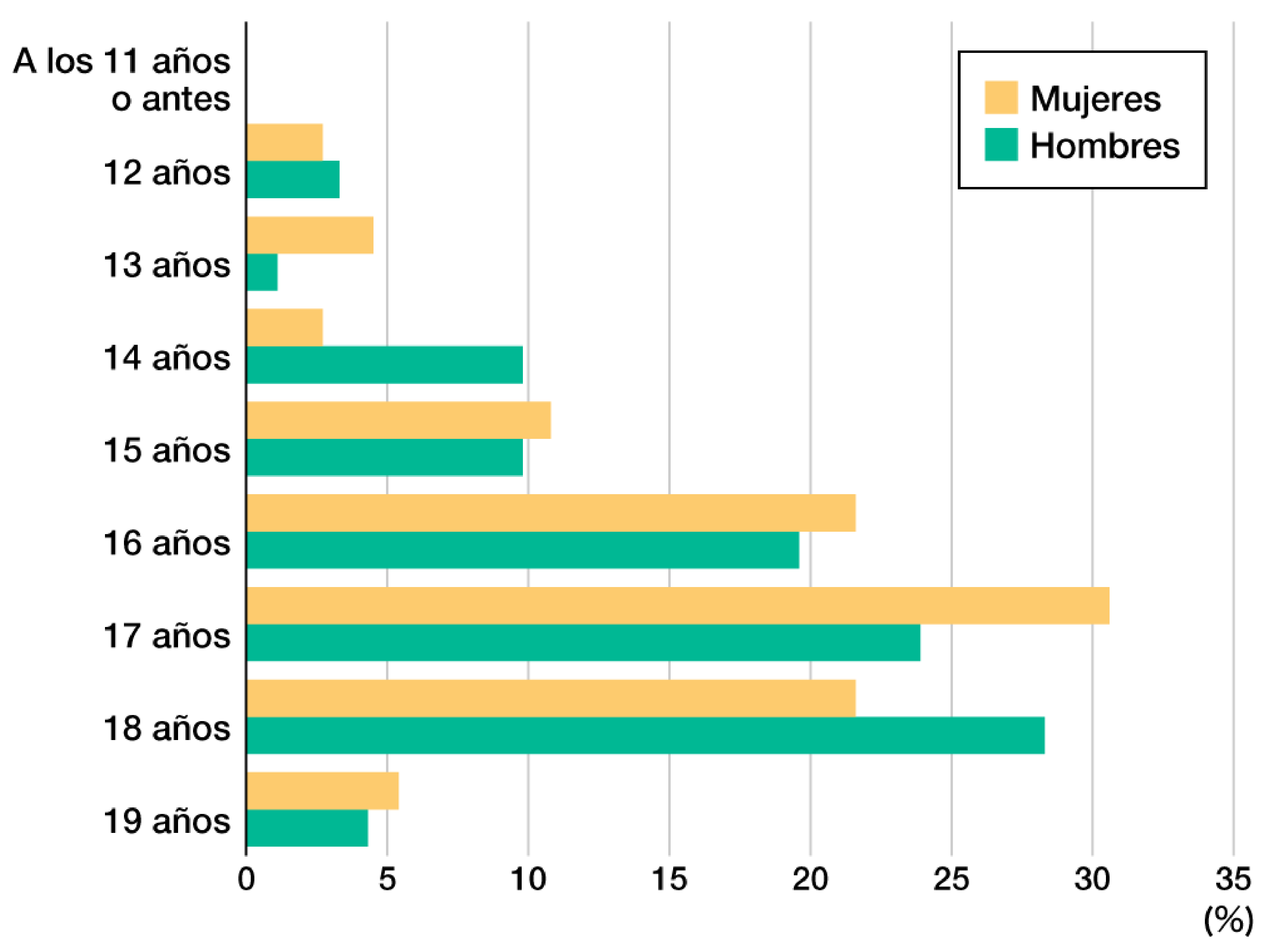
El 23,6 % del total de quienes respondieron la encuesta confesó haber tenido relaciones sexuales. Desglosado por sexos, el 26,2 % de chicas y el 21,2 % de chicos tiene experiencia sexual; es decir que existe una brecha de un 5 % entre hombres y mujeres. Con respecto a la edad de su primera experiencia sexual, las respuestas más numerosas fueron a los 17 (30,6 % de las chicas) y a los 18 (28,3 % de los chicos).

¿Has tenido relaciones sexuales?




カリビアンコム

Edad a la que tuviste tu primera relación sexual

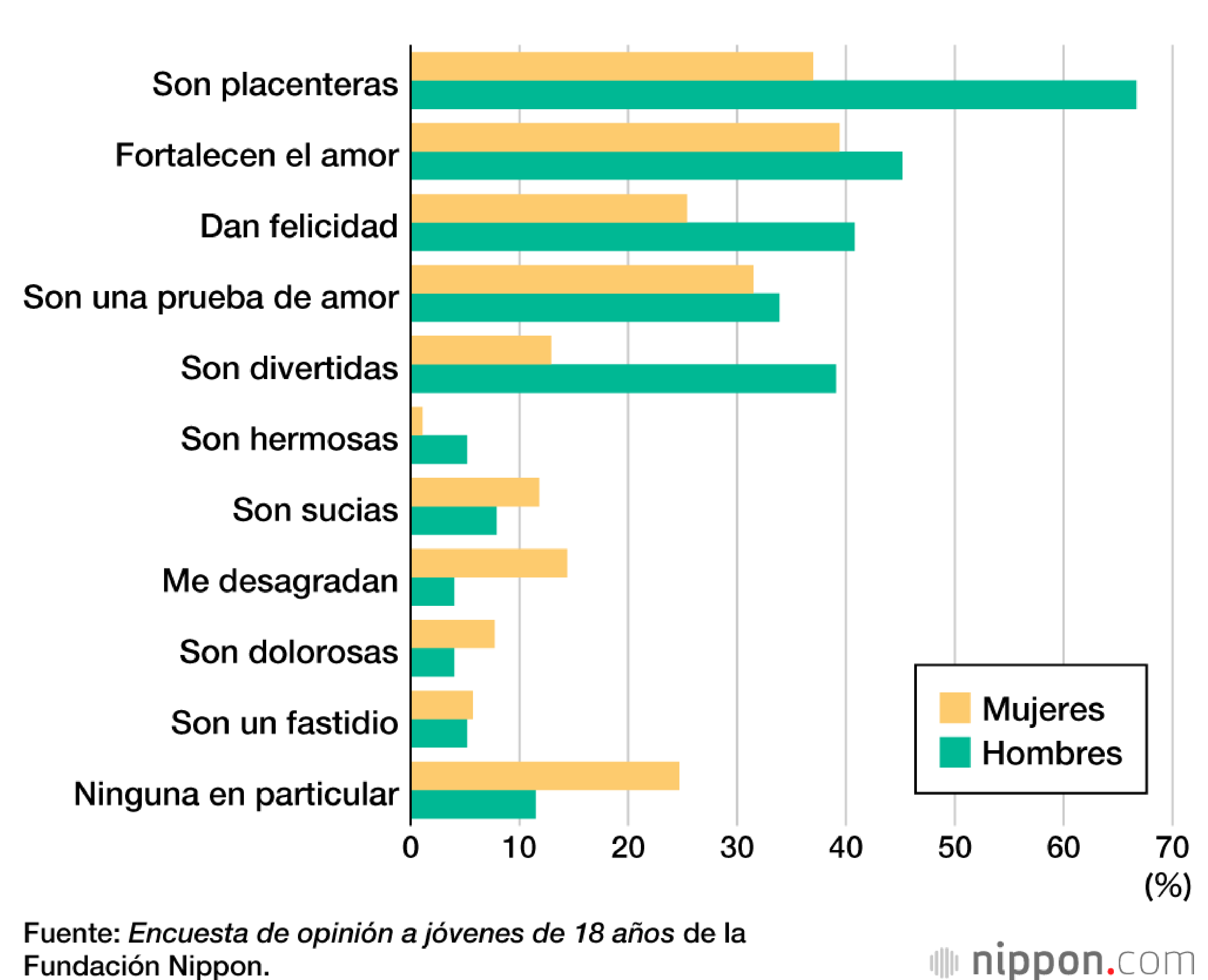


Fuente: *Encuesta de opinión a jóvenes de 18 años* de la Fundación Nippon.

nippon.com

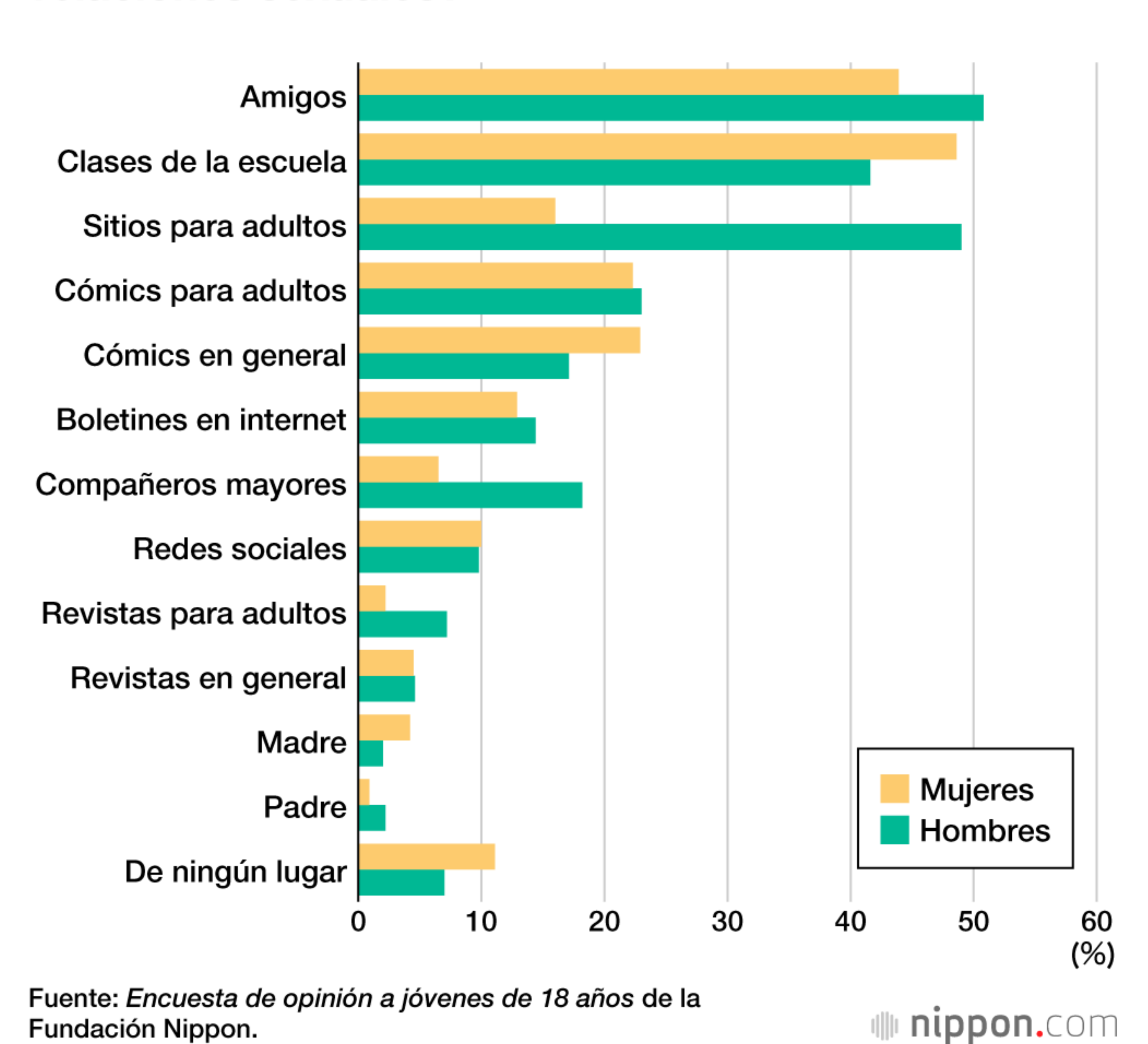


Con respecto a la imagen que tienen de las relaciones sexuales, las opiniones se dividen considerablemente entre hombres y mujeres. La mayoría de los jóvenes las relacionó con algo agradable, por ejemplo: el 66,7 % dijo que son placenteras; el 40,8 %, que les dan felicidad y el 39,1 %, que son divertidas. Por su parte, solo el 33,7 % de las chicas respondió que les dan placer; el 25,4 %, que les dan felicidad y el 12,9 %, que son divertidas, lo que revela que su impresión de la sexualidad es menos positiva. Además, muchas más chicas que chicos las relacionaron con respuestas como "son sucias", "me desagradan" o "son dolorosas".



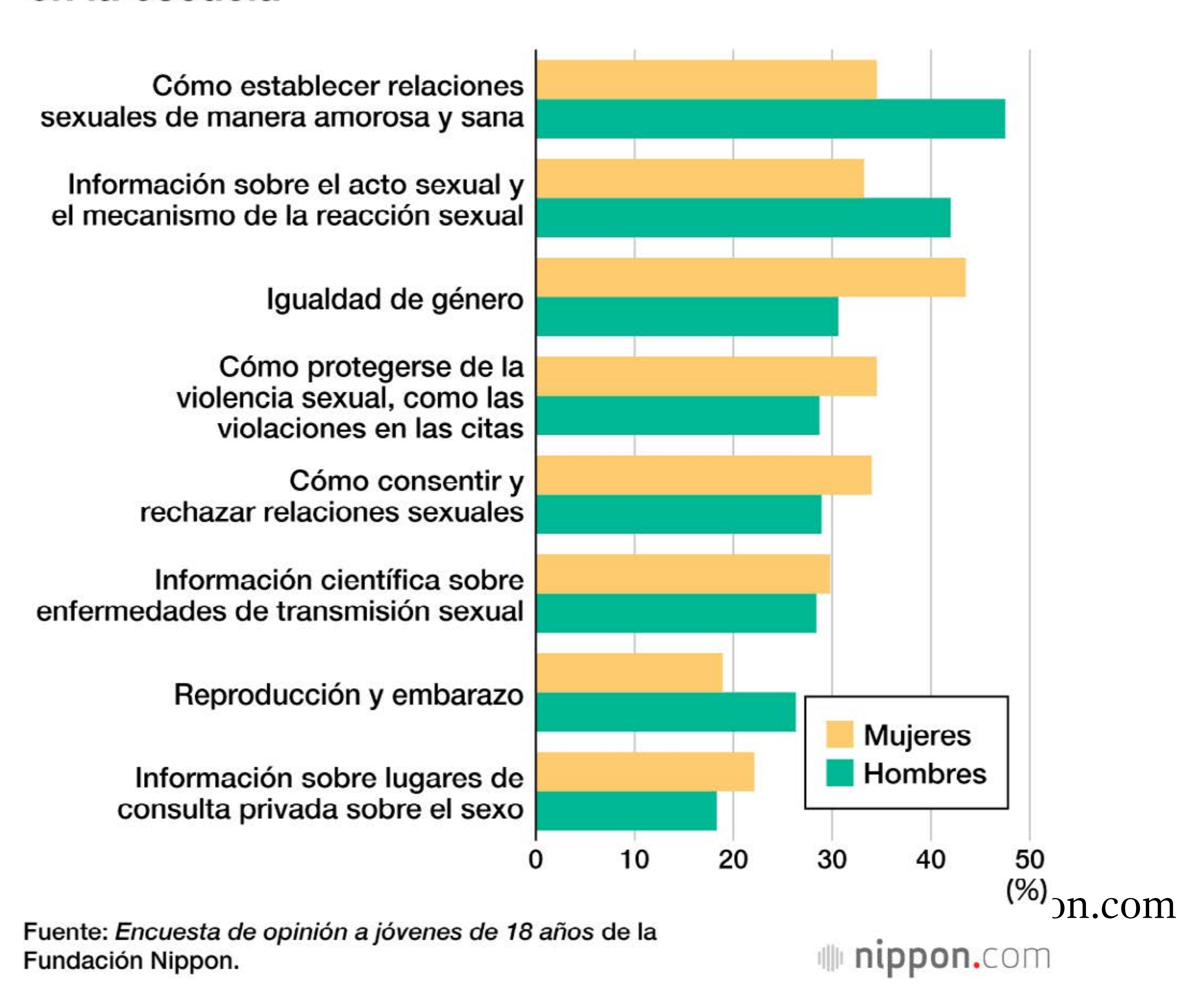

カリビアンコム

Cuando se les cuestionó de dónde obtienen información sobre las relaciones sexuales, el 50,8 % de los chicos contestó que de sus amigos y el 19 %, de sitios para adultos en internet, mientras que gran parte de las chicas, el 48,6 %, dijo que de las clases de la escuela.





Por último, se preguntó a los jóvenes si existen temas en particular que desearían que se toquen con más profundidad en las clases de educación sexual en las escuelas, a lo que más chicas que chicos respondieron que les gustaría saber más de la igualdad de género, sobre cómo protegerse de la violencia y violaciones durante las citas, y sobre cómo consentir y rechazar relaciones sexuales.



JAV PORN

Un AV idol (conocido también como JAV) es un ídolo japonés que trabaja en la industria pornográfica a menudo como actor tanto como modelo, sus interpretaciones tienen un amplio rango, desde el ídolo en bikini haciendo sus tareas diarias a pornografía extrema. Desde los comienzos de la industria AV, a principios de los 80, cientos de ídolos debutan cada año, con una carrera promedio de un año apareciendo en 5 a 10 videos en ese tiempo, ídolos notables tienen reconocimiento público y carreras que abarcan varios años.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS












solo
Sexo
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

Capitulo 1

Quisiera contarles mi historia, como un deseo fue transformándose en una obsesión y como esa obsesión transformó mi vida.

Mi nombre es Victoria tengo 31 años, soy hija única. Mis padres están separados y ambos son aún jóvenes, me tuvieron cuando tenían 17 años. Ellos nunca me lo dijeron, pero sé que fui un error, siempre me brindaron su amor y apoyo aunque desde que tengo uso de razón siempre fue mi padre quien más lo demostró.

Yo vengo de dos separaciones, aunque no traumáticas si muy dolorosas, nunca tuve hijos debido a que nunca pude formar una relación sólida con mis parejas, siempre fueron muy turbulentas y casi siempre la culpa fue mía.

Desde mi pubertad que tengo un conflicto interno, primero pensé que era un problema de identidad de género, pero luego comprendí que no, todas mis amigas tenían su noviecitos, pero yo no conseguía alguien que me gustará, veía a los chicos y me parecían muy tontos. Cuando llegó mi adolescencia continuaba con mis dudas, no dudaba de mis gustos ya que me excitaban los hombres, pero no podía ver a los chicos de mi edad como posibles parejas, por el contrario si me llamaban la atención los hombres más maduros (pongamos 30-35 años). Esto me afirmaba que mi problema no era de género sino de edades.

Recuerdo que mis amigas ya comenzaban a contarme sus aventuras sexuales, de cómo se tocaban con sus novios, como ellas los provocaban para generar en ellos erecciones y divertirse de esa manera, un día mi mejor amiga me contó que había tenido su primera vez con su noviecito y por supuesto le pedí lujo de detalles. El escucharla provocó una excitación que nunca antes había sentido. Recuerdo claramente el calor en mi sexo y un dolor en mis pechos inflamados. Cuando mi amiga se fue



de casa cerré la puerta de mi habitación con llave y comencé a tocarme, lo hacía de una manera tímida como con miedo pero rápidamente el frenesí se apoderó de mí, mi respiración aumento mi sexo parecía hervir y su humedad aumentaba con cada rose de mis dedos en mi clítoris, mis pechos diminutos me dolían, la falta de brasieres permitía que la remera rosara los pezones totalmente puntiagudos, generaba aún más dolor pero al mismo tiempo una sensación que aumentaba mi excitación y mi placer. Sinceramente no recuerdo cuanto tiempo dure pero si recuerdo perfectamente mi primer orgasmo, fue algo delicioso sublime sentir esa explosión en mi interior esa sensación que jamás había experimentado.

También recuerdo que mientras me masturbaba recordaba lo que mi amiga me contó de sus sensaciones al ser penetrada por primera vez, de su primer contacto con un pene, en mi mente pasaban imágenes que yo generaba pero como no podía ser de otra manera las imaginaba con un hombre mucho mayor a mí, ya desde entonces mis fantasías eran dominadas por ese deseo.

Así pasó el tiempo, mi gusto por los hombres mayores me llevó a mis 18 años sin ningún novio.

Saciaba mi lujuria con imaginación y la ayuda de mis dedos y a veces de algún juguete sexual improvisado.

Recuerdo un día estar en el colegio, era un día lluvioso y éramos pocos en la clase, llegó la hora de matemáticas y justamente el profe de matemáticas era de mi tipo, joven (unos 32) pero maduro muy bonito y muy galante, pero respetuoso.

Yo me senté en el fondo del salón y mientras el profe daba la clase con mucho disimulo baje una mano abrí mis piernas e introduje la mano por debajo del jumper, corrí mi bombachita y me masturbe. La clase duró 90 minutos y yo estuve como 50 de ellos tocándome mientras observaba al profe hablar vaya a saber uno de qué. Mis dedos jugaban con mi clítoris y se introducían en mi, saliendo totalmente empapados, recuerdo que cuando tuve el orgasmo solo apreté fuerte mis piernas y mordí mis labios, sentía mi humedad deslizarse por mi entre pierna.



Recién a los 19 años tuve mi primer novio, él tenía 23, un muchacho muy lindo y excelente persona pero no me generaba nada, creo que me puse de novia con él porque ya todos hablaban y me recriminaban que no tenía novio y todo eso.

No duró mucho, seis o siete meses, con él comencé mi camino sexual aunque no hubo penetración siempre nos tocábamos y nos masturbábamos mutuamente.

Luego conocí a el primer hombre que si me gustaba yo ya tenía 21 años y el 35, mis padres no querían saber nada pero a mí no me importo, me fui a vivir con él estuvimos juntos 5 años pero otra vez terminó en fracaso y nuevamente era yo quien no se sentía plena a su lado.

Por supuesto con el si tuve mi primera vez y fue hermosa, pero no se la hice fácil.

Recuerdo que todavía yo vivía en casa de mis padres, llevábamos un mes y medio de novios, un día fuimos al cine y obviamente durante la película nos matamos, nos besamos y nos tocamos. Recuerdo que estábamos al fondo de todo y la sala estaba prácticamente vacía, llevábamos como media hora besándonos y tocándonos, yo tenía mi mano dentro de su pantalón y frotaba su miembro, este estaba totalmente duro y palpitaba entre mis manos.

Venciendo mi timidez desabroché el botón de su pantalón baje el cierre y saque su miembro, era la primera vez que veía su pene, la penumbra del cine no me dejaba observar en detalle, pero por lo poco que veía y sentía este era más grande que el de mi novio anterior. Lo masturbe mientras nos besamos, salía líquido de su miembro duro caliente y palpitante, yo aceleré mis movimientos y el a los pocos segundos me detuvo diciéndome que si seguía terminaría allí mismo.

Yo lo solté y me reí, él respiraba profundo y su miembro daba espasmos involuntarios, durante toda la película lo tuve así lo masturbaba y cuando se estaba por correr lo dejaba descansar, disfrutaba verlo gozar y a la vez sufrir, sabía que él moría por poder correrse pero el control lo



tenía yo.

Al finalizar la película tuvo que permanecer sentado un rato porque su miembro no lograba relajarse. Cuando salimos del cine me invitó a su casa, yo le dije que no, que debía ir a mi casa porque mis padres me esperaban. Si bien era verdad yo no estaba segura aún de dar el paso, sabía que ir a su casa iba a ser tener sexo.

En el auto, el medio enojado me dijo que no podía dejarlo así, que le dolían los testículos de la excitación, yo también estaba muy excitada pero le dije que ese día no sería la primera vez que si me quería debía esperarme, por supuesto que el asintió, pero con ojos de ternero degollado insistió en que no podía ser tan cruel de dejarlo así. Yo le pedí que detuviera el auto en algún lugar desolado y el sin dudarlo buscó un lugar así y se detuvo. Comencé a besarlo, tocaba su miembro por sobre el pantalón no pasaron tres segundo que nuevamente se puso duro, definitivamente estaba que explotaba.

Ahora a la distancia lo entiendo más, esa noche yo me había puesto una minifalda y una top que dejaban ver todos mis atributos que por cierto son bastantes, con mis 21 años era dueña de un cuerpo esbelto mis pechos pequeños pero firmes y parados, un par de piernas largas y torneadas y un trasero grande redondo y firme, todo esto hacía que el pobre tuviera la cabeza que le estallaba.

Le vuelvo a aflojar el botón del pantalón, bajó su cremallera y sacó su miembro. Aunque el lugar era oscuro la luz de la calle entraba y me permitía apreciar en detalle su pene y definitivamente era mucho más grande que mi novio anterior.

Lo comencé a masturbar suavemente, nos besábamos él tocaba mis pechos, me dijo que le dolían sus testículos así que también los saque desde dentro de sus calzoncillos y los acariciaba mientras seguía masturbando, su líquido preseminal mantenía su miembro lubricado, lo masturbaba despacio ya que no quería que termine muy rápido, la verdad es que yo también estaba muy excitada y quería disfrutar viendo como mi mano frotaba su miembro. Tome un pañuelo de mi cartera, lo abrí



y lo coloque sobre su pene, aumente mis movimientos al masturbarlo e inmediatamente dando un profundo gemido se vino sobre mi pañuelo. Nos besamos mientras con movimientos más suaves lo continuaba masturbando, mi pañuelo quedó empapado con su esperma, le limpie su pene hice un bollito el pañuelo y lo tire.

Recuerdo que al llegar a casa fui derecho al baño a darme una ducha.

Al sacarme la bombacha la note totalmente empapada, un hilo de flujo colgaba desde mi vulva hacia la parte interior de mi bombachita negra, mientras me duche me masturbe dos veces pensando en lo ocurrido y recordando aquel pene que tuve entre mis manos.

Al tiempo me fui a vivir con él y por supuesto no me dejó pasar de la primer noche, y me hizo suya, la verdad que tengo hermosos recuerdos de él, siempre fue muy caballero y atento si bien como dije en la primer noche viviendo juntos tuvimos nuestra primera vez y mi primera vez, él siempre supo espérame y respetarme.

Ese día yo moría de los nervios, era la primera vez que salía de la casa de mis padres, comenzaba una experiencia nueva y para rematar, el todo el día me repetía por mensajes que no veía la hora de llegar a casa para estar con migo, yo también lo deseaba pero no podía evitar los nervios.

Cuando llegó del trabajo todo cambió, él supo cómo relajarme, supo cómo tratarme para que los nervios se transformarán en deseo.

Me hizo de cenar mientras escuchamos música, disfrutamos una copa de vino y charlamos, él parecía haberse olvidado de sus intenciones, me platicaba de cosas que a mí me interesaban, me decía cosas bonitas y me trataba de una manera especial. Cenamos y luego de apoco fue llevándome al terreno que él quería.

Fue mágico, muchas amigas mías me contaron que su primera vez fue algo traumático o no había sido como ellas esperaban, en mi caso todo lo contrario. Él me supo contener, supo guiarme y sobre todo supo respetar mis tiempos.



Al recordar aquel momento aún me parece sentir como el ingresaba en mi, como mi sexo se rendía ante su virilidad, sus caricias estimulando mis sentidos, sus besos elevando mi deseo. Sus labios recorriendo todo mi cuerpo, mis pechos turgentes pegados a su pecho, mis manos aferradas a su espalda y mis piernas formando un lazo sobre su cadera. Sus movimientos suaves llevándome al clímax y sus susurros en mi oído dándome tranquilidad y confianza.

La verdad he tenido bastante sexo en lo que va de mi vida, pero aquella vez, mi primera vez fue y será algo especial.

Por cosas de la vida nuestra relación no funcionó y luego que nos separamos sentí una gran frustración.

A los 28 años conocí a mi segunda pareja estable, él también me llevaba unos cuantos años.

Con el solo estuve tres años, al igual que con el anterior el motivo de la separación fue porque yo no me sentía completa, algo me faltaba.

Luego que nos separamos decidí comenzar terapia, había algo en mi que no me permitía formar una pareja estable o conseguir un hombre que colmará todas mis expectativas.

Luego de un tiempo el terapeuta me mencionó que quizás lo que yo tengo es un conflicto no resuelto de mi niñez, para el todo apuntaba a que yo sufría de complejo de Electra.

Al indagar y estudiar sobre el tema todo comenzó a tener sentido, siempre tuve una predilección por mi padre y un raro rechazo hacia mi madre.

Quizás por ello siempre busque hombres mayores, pero nunca colmaron mis expectativas porque ninguno era mi padre.

Por Dios!!! Estoy enamorada de mi padre?!



Capitulo 2

Cómo ya les conté luego de tiempo de terapia y autoanálisis logré descubrir un deseo oculto en mí.

Una atracción hacía mi padre.

Un deseo reprimido y que lamentablemente ningún hombre podía saciar.

Todo esto por supuesto me genera un conflicto emocional, ético y mental.

Estoy realizando terapia para lograr resolver ese conflicto e iniciar una vida donde pueda conseguir una pareja que colme todas mis expectativas y mis deseos.

Pero la verdad se torna muy difícil, más aún en mi situación actual.

Luego de mi última separación alquilé un departamento chiquito para vivir pero la situación económica me llevó a no poder pagar el alquiler. Fui a vivir a casa de mi madre, pero la relación con ella es muy difícil, nos llevamos pésimo y aunque mi psicólogo me aconsejó que no lo haga me vi obligada a ir a vivir a casa de mi padre.

Él vive con su pareja en una casa bastante grande, así que no tuvo ningún inconveniente en aceptarme, de hecho me aclaró que mientras yo viva allí no permitiría que realicé ningún gasto, él se haría cargo de todo y me aconsejo que el dinero que gane lo guarde para poder realizar algún emprendimiento.

Esto me hizo sentir nuevamente protegida, mimada, segura.

Recuerdo cuando niña por las noches luego de cenar nos acostábamos mis padres lo hacían en su habitación y yo en la mía, pero siempre me inventaba una excusa para reclamar la presencia de mi padre, miedo, frío, o algún dolor eran excusas para que el deje su habitación y se



acueste al lado mío. Yo me dormía tranquila en sus brazos.

La verdad me daba muchos celos que él se vaya a acostar con mi madre y a mí me dejen sola en mi habitación y cada vez que mi padre se acostaba a mi lado era como una guerra que yo le ganaba a mi madre.

Ahora no está mi madre, pero si su pareja y aunque ya no puedo utilizar los mismos recursos que cuando niña me sigue dando muchos celos el saber que ella disfruta de las caricias y los abrazos de mi padre.

La pareja de mi padre es una mujer joven apenas unos años más que yo, es muy bonita y dueña de un cuerpo envidiable hacen linda pareja ya que mi padre si bien mayor que ella, es también joven (38 años) y aparenta mucho menos.

Se llevan muy bien, y mucho más por las noches...

Mi habitación está pegada a la de ellos solo la separa un baño en suite que tienen en su dormitorio.

Por las noches puedo escuchar los ruidos provenientes de su habitación, esos sonidos productos del placer y la lujuria me provocan muchísimas sensaciones. Por un lado me generan celos de mi padre, el saber que esa mujer disfruta del cuerpo, la pasión pero sobre todo el amor de mi padre. Todo eso debería ser mío por derecho propio!!!

Por otro lado me genera envidia de ella, escuchar sus gemidos, sus suspiros y sus gritos de placer mezclados con dolor.

No puedo dejar de pensar lo lindo que sería sentir todas esas sensaciones.

Y por supuesto me generan una excitación tremenda al igual que de adolescente me masturbo continuamente, de hecho me compré algunos juguetitos para lograr apagar el fuego interno, pero todo es inútil. Mi pasión se parece incrementar cada vez más, la verdad ya me está alterando el raciocinio.



Cuando escucho que están teniendo sexo me gusta masturbarme, me gusta escuchar los gemidos de ella y trato de mover mi juguete al ritmo de esos gemidos mientras en mi mente ese juguete se transforma en el falo de mi padre y soy yo la que genera esos ruidos de placer.

Me gusta retener el orgasmo y en el momento en que escuchó los gemidos de mi padre darle rienda suelta a mi lujuria y soltar ese orgasmo retenido, de esta forma siento que ambos nos corremos al mismo tiempo y esto me acerca más a él.

Últimamente cuando escucho esos ruidos producto del placer con mucho cuidado para no generar ruidos me levanto bajo a la cocina por un vaso de agua y al regresar me quedo pegada a la puerta de su dormitorio, desde allí se escucha con mayor claridad, me encanta masturbarme mientras oigo los gemidos de la pareja de mi padre.

Los otros días fui a casa de mi madre y mi padre se ofreció a irme a buscar para que no ande de noche sola. La idea era pasar el día con mi madre.

Al llegar a casa de mi madre Charlamos un rato y luego no se bien por qué motivo terminamos discutiendo como siempre, de la bronca me fui y como el día estaba lindo decidí volver a casa viajando.

La verdad no quería molestar a mi padre.

Al llegar a casa note que ni mi padre ni su pareja estaban, subí a la planta alta tampoco los encontré, volví a bajar y preparé la merienda para disfrutarla en el patio trasero.

Cuando voy a abrir la puerta del fondo los veo a mi padre y su pareja disfrutando del parque, aunque no de la manera que lo iba a hacer yo.

Mi padre estaba tirado en el césped y su pareja le practicaba sexo oral.

Muy despacio cerré la puerta y me fui directo al living, desde allí a través del ventanal la visión es mejor.



Ella continuaba con el sexo oral, era la primera vez que veía a mi padre desnudo. Muchas veces le di forma al miembro de mi padre en mi mente, lo imaginaba y podía verlo en mi mente.

Pero ahora lo estaba observando en la realidad, podía verlo desaparecer entre los labios de su pareja para luego volver totalmente lubricado.

Ella tragaba y masturbaba su miembro, lo hacía de una forma muy apasionada el rostro de mi padre mostraba un placer exagerado. Yo solo observaba detrás del ventanal, luego de un rato, ella se incorporó lubrico su sexo y tomando el miembro de mi padre con su mano se sentó sobre el introduciéndolo en ella.

Apoyó sus manos en el pecho de mi padre y movía su pelvis a un ritmo lento.

Ambos gemían, ella con sus ojos cerrados mordía sus labios y clavaba sus uñas en el pecho de mi padre. Su placer era evidente, y el mío innegable, casi por instinto mi mano se deslizó por mi abdomen para terminar en mi sexo, prácticamente era una laguna de lujuria. Mi humedad delataba el morbo y la excitación que esta situación generaba en mí.

Ellos continúan con su acto carnal y yo allí observando mientras me masturbaba, frotaba mis pechos con mi mano y mi pelvis casi con movimientos involuntarios acompañaba los movimientos de ellos.

Mi padre se levantó, colocó a su pareja en la posición que más me excita, ella quedó de rodillas con sus caderas hacia arriba y su pecho apoyado en el verde césped, mi padre tomándola por detrás la penetro y golpeando su pelvis con las nalgas de ella continúo saciando su lujuria.

Yo no aguantaba más la excitación y el verlos en esa posición, ver el rostro de placer de mi padre y los gemidos y movimientos de ella me llevaron a un orgasmo como pocas veces tuve.

Mis dedos frotaban con frenesí mi vulva y desde ella comenzó a salir un flujo espeso y caliente que mojó por completo mi mano. Con mi



mano libre tomé la cortina y la mordí para evitar gritar de placer.

Mi padre continuaba llenando de placer a su pareja, ella gemía y disfrutaba al máximo, luego de un rato ella se arrodilló frente a él, mi padre masturbándose descargó toda su pasión en el rostro de ella mientras ésta lo saboreaba cuál néctar divino.

Ya no se trataba solo de ver a mi padre desnudo de observar su miembro en acción de escuchar los gemidos de ambos, el verlo terminar sobre el rostro de su compañera ver su cara de placer y lujuria, verla a ella extasiada de placer suplicar con su mirada y disfrutar con sus labios de aquel líquido espeso que chorreaba por su rostro.

Todo esto sumado a las caricias en mi clítoris producto de mis dedos me llevaron a otro orgasmo y a la certeza segura de que yo tenía que estar con mi padre.

Los días pasan y aquella fantasía, aquel deseo reprimido se transformó en una certeza, no sé cómo, pero sucederá.

Imaginé miles de maneras de llevarlo a cabo, pero ninguna me terminaba de convencer. La verdad me daba mucho miedo la reacción de mi padre.

Esa noche se me hacía imposible dormir, estaba sobre excitada sentía un fuego interno y mi mente alborotada imaginaba miles de situaciones sexuales.

Tipo 2 am me levanté para tomar agua y luchar con mi insomnio, al bajar me encontré con mi padre en la cocina, él estaba solo en ropa interior. Primero me vi sorprendida pero luego creí que era una buena posibilidad para intentar algo.

Mi padre al verme se sintió incómodo, el hecho de estar en ropa interior le dio pudor, yo solo lo mire y con una sonrisa avance hacia él. El espacio en la cocina es reducido así que al pasar delante de él me coloque de espaldas y disimuladamente le apoye mi trasero sobre su miembro



y lo frote al pasar.

Al sentir su miembro apoyado en mis nalgas, mi cabeza estalló y dejó de razonar sin pensar dos segundos me di vuelta lo mire a los ojos y con mi mano derecha tomé su miembro, él se quedó helado no se movía ni emitía sonido. Yo metí mi mano por debajo de su ropa interior y comencé a masturbarlo. Luego de un instante él reaccionó, tomando mi mano la quitó de él y muy nervioso y alterado me dijo "qué diablos haces!!! Soy tu padre".

Esto me hizo volver en sí, como si me recuperara de un trance, me vi avergonzada y dando media vuelta salí corriendo a mi pieza, entre me tire en la cama y comencé a llorar.

No podía creer lo que había hecho, me sentía una estúpida calentona.

Los días siguientes evité a mi padre, no quería ni verlo de la vergüenza. Afortunadamente él tampoco quería tener contacto conmigo.

Luego de un tiempo la sensación de vergüenza desapareció y en su lugar volvió el deseo.

Un día la suerte jugó a mi favor, la pareja de mi padre recibió un llamado de su hermano para avisarle que su madre había tenido un problema de salud, así que ella preparó un bolso y se dirigió a casa de su madre, esto era en el sur del país así que estaría un tiempo prolongado fuera de casa.

Había pasado un mes aproximadamente y la pareja de mi padre continuaba en la casa de su madre, al principio mi padre estaba de acuerdo en que ella cuide a la madre, pero en el último tiempo ya no le agradaba tanto. Yo sabía a qué se debía el descontento de mi padre, hacía mucho tiempo que él estaba solo y por supuesto tenía necesidades físicas que saciar.

Una noche lo escuché hablar por teléfono con ella y él le decía que estaba muy caliente y que ya no aguantaba las ganas de poseerla. Yo pensé


AUDREY
HEPBURN
BREAKFAST
AT TIFFANY'S

que está era mi oportunidad y no la dejaría pasar.

Esa noche por la madrugada me levanté, me dirigí a la habitación de mi padre e intenté abrir la puerta afortunadamente estaba sin llave, gire la perilla muy suave e ingresé. Mi padre estaba durmiendo boca a arriba, sin dudarlo me arrodille a su lado y sacando su miembro lo escupí, lo masturbe y sin titubear lo introduje en mi boca. Su miembro se despertó antes que él, yo solo lo chupaba muy suave para no despertarlo pero a los segundos el despertó. Al verme se sorprendió y de un movimiento brusco se sentó en la cama y nervioso me dijo “hija que haces?! Estás loca?!”

“No, necesito un hombre y tú necesitas una mujer así que...”

Y mirando su erecto miembro le dije

“Aparte dime qué no te gusto”

El desvío la mirada y solo susurró.

“Bueno la verdad sí...”

Era lo que necesitaba escuchar, me incline y sin rodeos continúe chupando su miembro pero está vez mucho más apasionadamente, por reflejó el intento retirarme pero yo no lo permití y continúe con lo mío el suspiro y se recostó hacía atrás.

Por fin se me daba lo que tanto soñé y añoré, me saque las ganas de chupar aquel pene, lo hice como nunca antes, solo lo chupaba. Por momentos suave y lento y por momentos rápido e intenso, mi padre respiraba agitado y gemía. Estuve como una hora chupando y masturbando su falo.

Lo tenía súper duro y caliente, cuando me saqué bien las ganas de chuparlo me quite la ropa interior me coloque sobre él y tomando su miembro con mis dedos lo coloque en mi vulva, lentamente fui clavando su falo en mí.



Mi vagina era una caldera de jugos hirviendo, al sentir ese pene ingresar en mis entrañas no pude aguantar un gemido intenso que salió de mi boca, aquel gemido que estuvo reprimido todos estos años, aquel que tantas veces imaginé que daba. Me sentía súper empapada, movía mi pelvis mientras hacía presión hacia abajo para introducir lo más profundo posible aquel falo.

Gire sobre mi quedando de espaldas a mi padre, continuaba con mis movimientos con mi mano frote sus testículos y para mí asombro estaban empapados con mis fluidos, mi primer orgasmo no se hizo esperar, en un gemido fuerte y pidiendo a mi padre que no pare de poseerme me corrí de una forma como nunca antes no solo por la cantidad de flujo que salía de mi sino también por el estremecimiento de mi cuerpo mis piernas temblaban, mi vulva estaba súper sensible y cualquier roce provocaba un millón de sensaciones. Mi padre se inclinó y con sus dedos frotaba mi clítoris esto me llevó a mi segundo orgasmo consecutivo, yo solo gemía gritaba y suplicaba porque aquello no terminará nunca. Mi padre me tomó por la cintura me levantó levemente, subiendo y bajando su pelvis me continuó penetrando, yo abrí mis piernas y podía sentir como su miembro entraba y salía de mi, sus testículos golpeaban mi clítoris desencadenando una reacción de placer que me llevo a mi tercer orgasmo. Se oía como mis fluidos brotaban y lubricaban todo, jamás pero jamás había tenido semejante nivel de excitación y placer. Definitivamente estaba siendo mil veces mejor a la fantasía.

Luego de un rato me levanté y me coloque en mi posición preferida, una vez en cuatro patas sentí el miembro de mi padre penetrando nuevamente, lo hacía de una forma brusca, tomándome por las caderas me introducía su miembro cada vez más profundo, sujetando fuerte las sábanas recibía sus embestidas gritando y gimiendo como loca y cuando estaba teniendo mi cuarto orgasmo escuché su respiración agitada y un grito de placer saliendo de su boca, inmediatamente el líquido caliente que brotaba de su falo inundando todo mi interior.

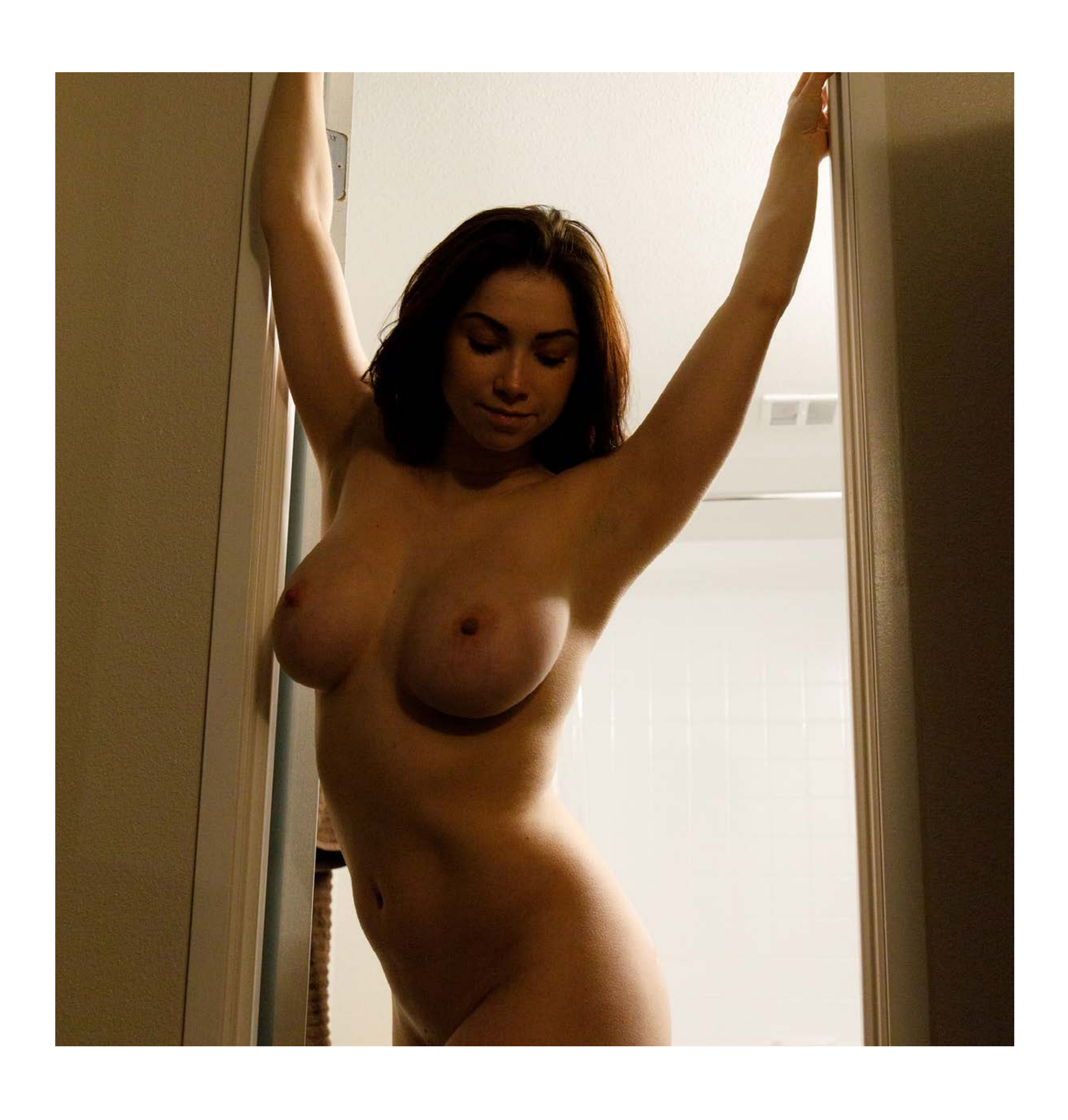
Ambos quedamos tirados en la cama sin decir nada, esa noche estuvimos haciéndolo sin parar, lo hicimos en la pieza, en el baño y hasta en el living.



Luego de unos días su pareja volvió a la casa, pero yo ya era la amante de mi padre y él nos atendía a ambas.

Por el momento es nuestro secreto pero últimamente me estoy preguntando cómo sería estar con mi padre y mi madrastra, quien sabe...

Por Vial78













Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

AUMENTA LA MASTURBACIÓN EN LA PANDEMIA

PERO LAS MUJERES AÚN LO HACEN MENOS QUE LOS HOMBRES

La pandemia ha cambiado muchas cosas y entre ellas se encuentran nuestros hábitos sexuales. Debido al aislamiento y la falta de contacto, para miles de personas no ha quedado otra que recurrir a la masturbación para aliviar sus necesidades sexuales, y que muchas veces ha venido acompañado por la compra de juguetes eróticos.

TENGA, una compañía dedicada a la fabricación de productos de bienestar sexual, ha elaborado el Barómetro del Auto-placer 2021, en el que da "las claves de la sexualidad en la España postCovid".

El estudio, en el que han participado 1.000 hombres y mujeres de distintos países, ha mostrado que 2 de cada 3 españoles considera que "la masturbación le ayudó a sentirse bien durante el confinamiento". Además, el 73% ha aprovechado el momento de aislamiento para comprar nuevos juguetes sexuales y el 40% afirmó haberse masturbado con más frecuencia durante la cuarentena.

"La masturbación femenina está dejando de ser tabú, en parte gracias al boom de juguetes sexuales como el famoso Satisfyer".

"Tras la pandemia la masturbación ha ganado mucho protagonismo. Se ha abierto la conversación en parte gracias a las redes sociales que tan útiles nos han sido en nuestros confinamientos", explica Nayara Malnero, sexóloga especializada y embajadora de TENGA, en un comunicado.

"Nos hemos atrevido a hablar más, tanto del uso de juguetes como el del auto-toque. Desde mi consulta he visto un aumento de dudas sobre el propio placer y las ganas de mis pacientes de aprender a masturbarse y a disfrutar a solas".



Sin embargo, las mujeres todavía se masturban menos que los hombres. Concretamente, el 67% de los hombres lo hacen una o más de una vez a la semana, frente al 38% de las mujeres. Esta tendencia es similar en otros países. Por ejemplo, en 2018 el portal británico especializado en salud sexual Superdrug's Online Doctor publicó otro informe que mostraba que las mujeres se masturbaban menos días a la semana que los hombres, y también durante menos tiempo de media.

La revolución sexual

No obstante, la masturbación femenina está dejando de ser un tabú. En parte, tal y como apunta Malnero, por las redes sociales, que normalizan el autoplacer y también el uso de juguetes sexuales.

También ha influido el lanzamiento de juguetes específicos para la mujer y que han revolucionado el mercado como el famoso Satisfyer, que aumentó sus ventas en un 1.300% en 2020.

Además, la masturbación es una de las prácticas sexuales más placenteras para las mujeres. Según un estudio de Gleeden publicado en marzo, "a la hora de practicar sexo, la actividad más habitual entre las mujeres es el sexo oral, seguido de la masturbación a solas. El uso de juguetes sexuales ocupa el tercer lugar, después de la masturbación en pareja".

"Haber abierto la conversación sobre masturbación y juguetería erótica ha animado a las personas a hacerse dueñas del placer que se merecen. Muchas personas ni siquiera habían probado a masturbarse por mala educación sexual o desinformación. Actualmente nos damos cuenta de que podemos disfrutar plenamente, que es nuestro derecho y que, además, ¡es saludable!", comenta Nayara Malnero.

Bueno para la salud

Y efectivamente, hay que tener en cuenta todos los beneficios de la masturbación tanto a nivel de autoconocimiento y aceptación como de salud. Concretamente en el caso de las mujeres, la masturbación es especialmente recomendable para fortalecer el suelo pélvico. Tanto los



orgasmos como los movimientos que se generan previamente en la vagina ayudan a tonificarlo.

Tomado de elespanol.com





ExCoGi ha estado ofreciendo contenido exclusivo y original para adultos desde 2005 (¡14 años!) Y seguimos actualizando cada semana con chicas universitarias que buscan ganar dinero para la escuela o simplemente para obtener atención y notoriedad.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









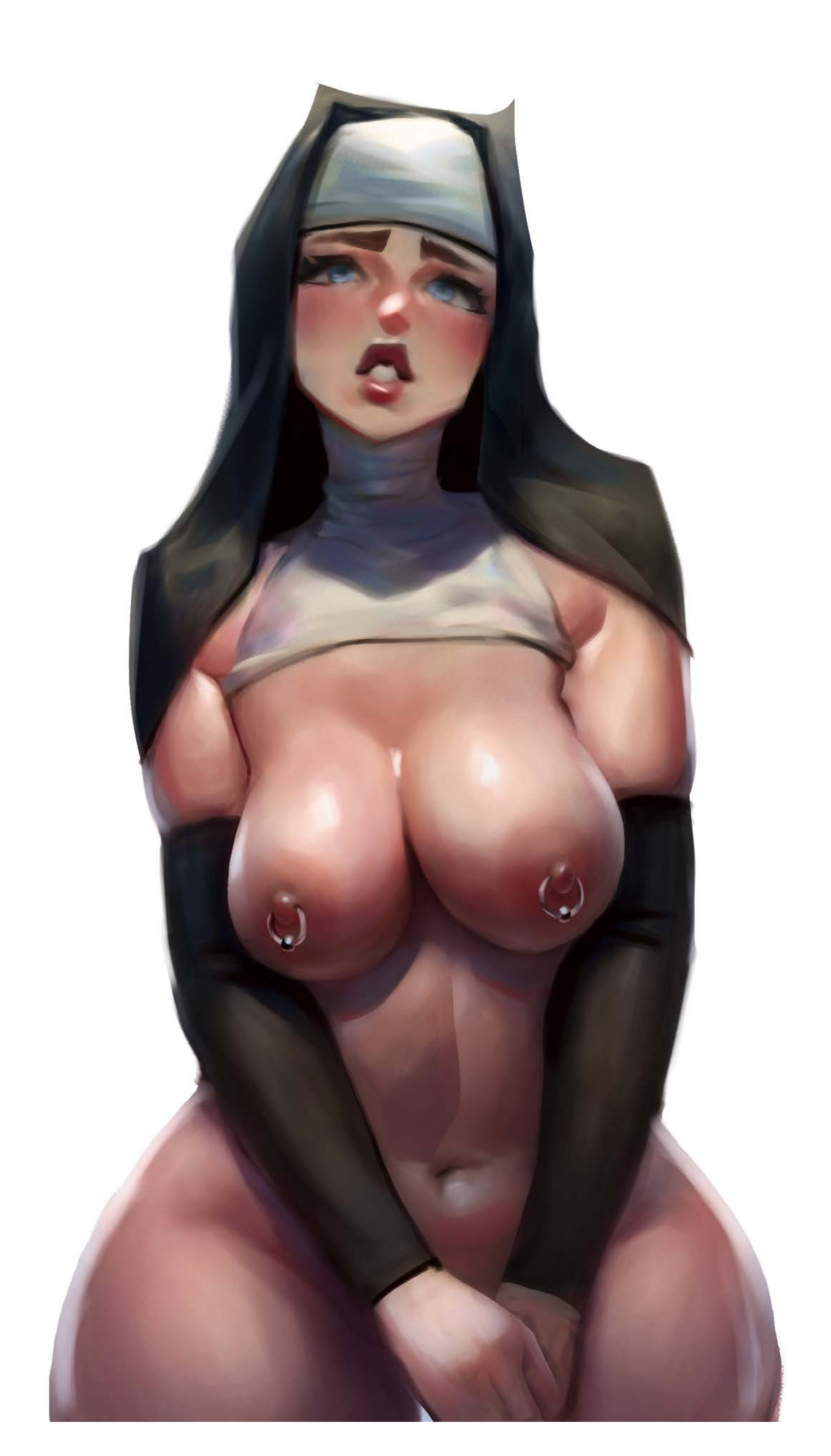


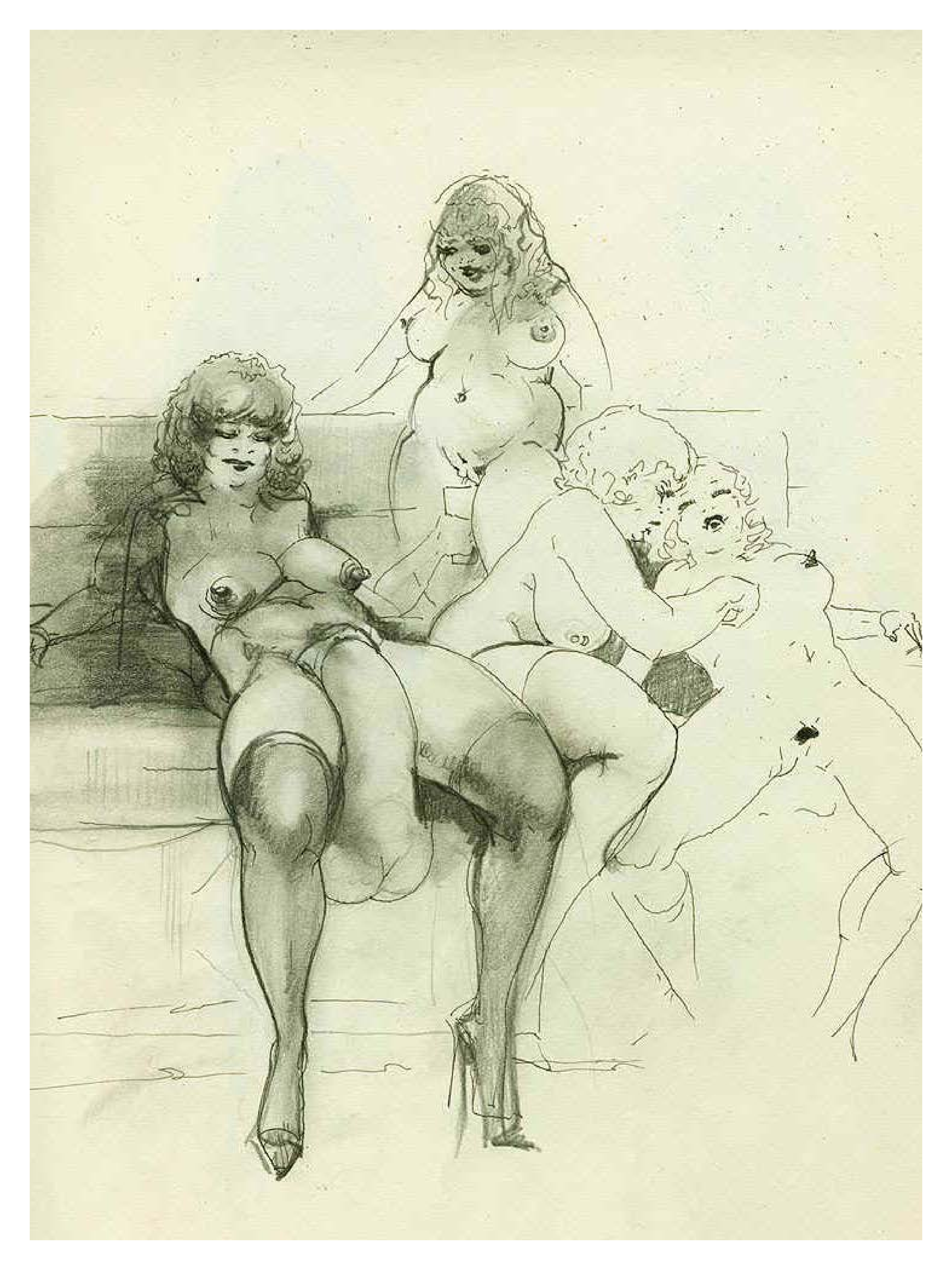
EROTISMO Y ARTE

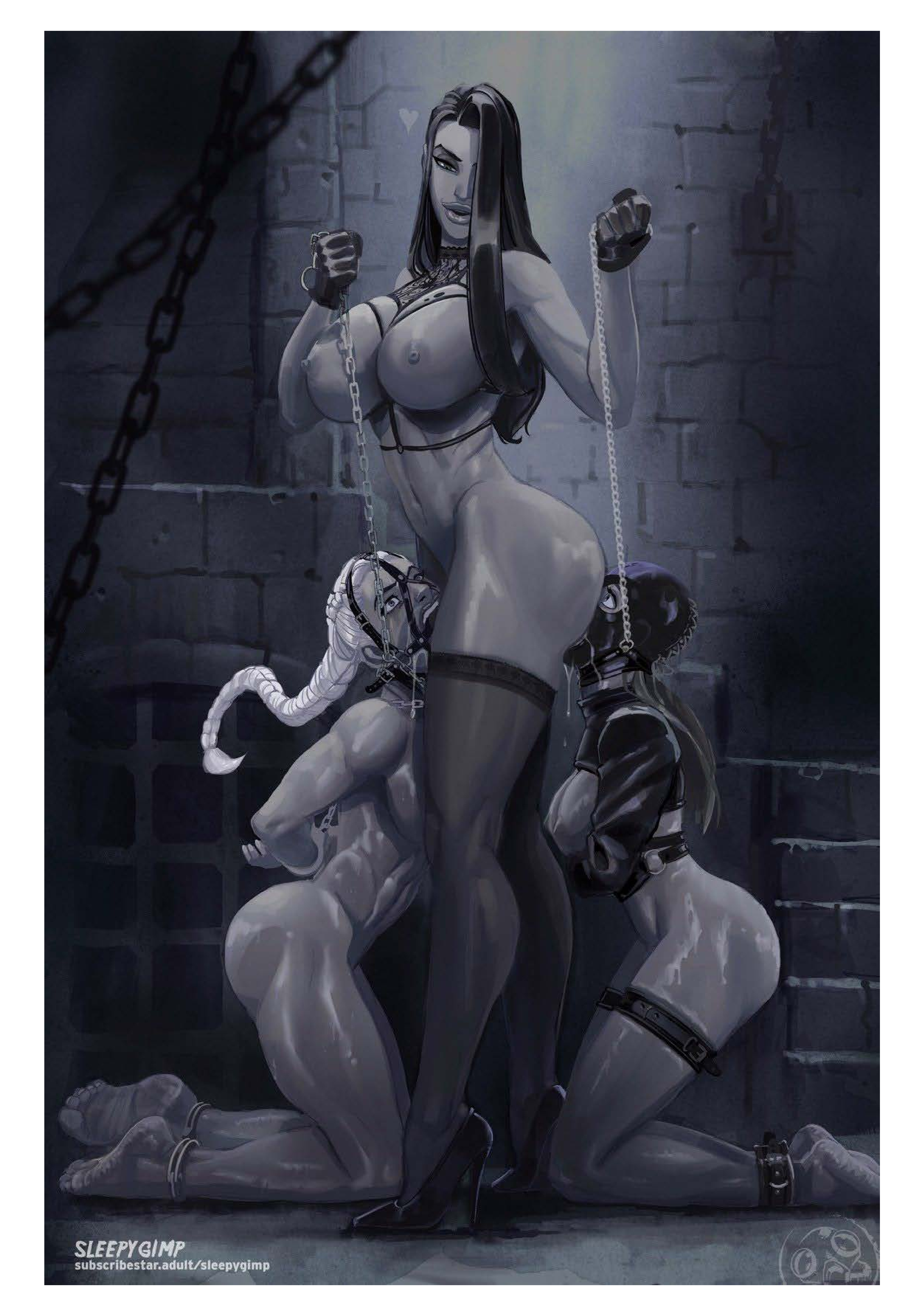


LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS

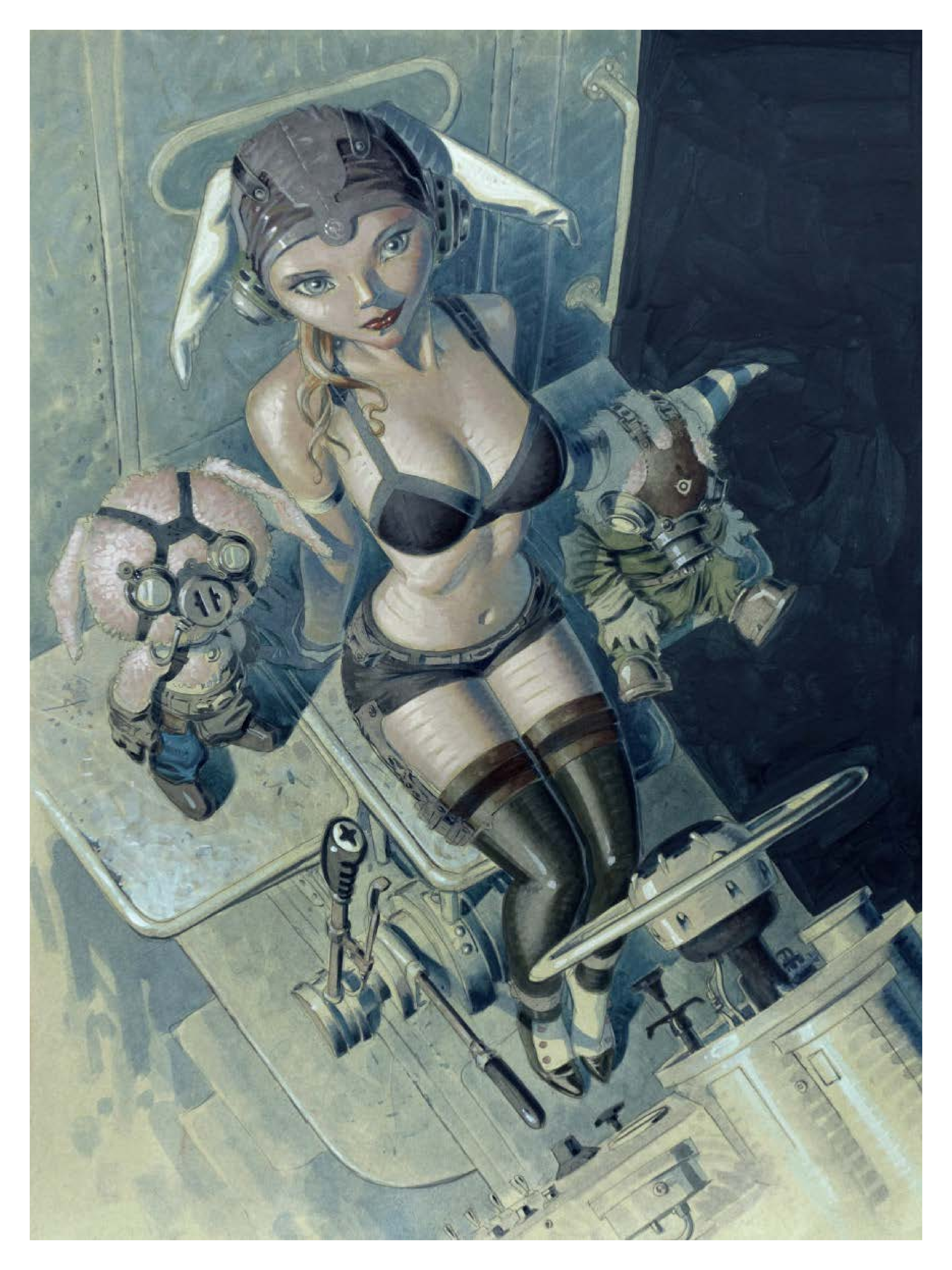






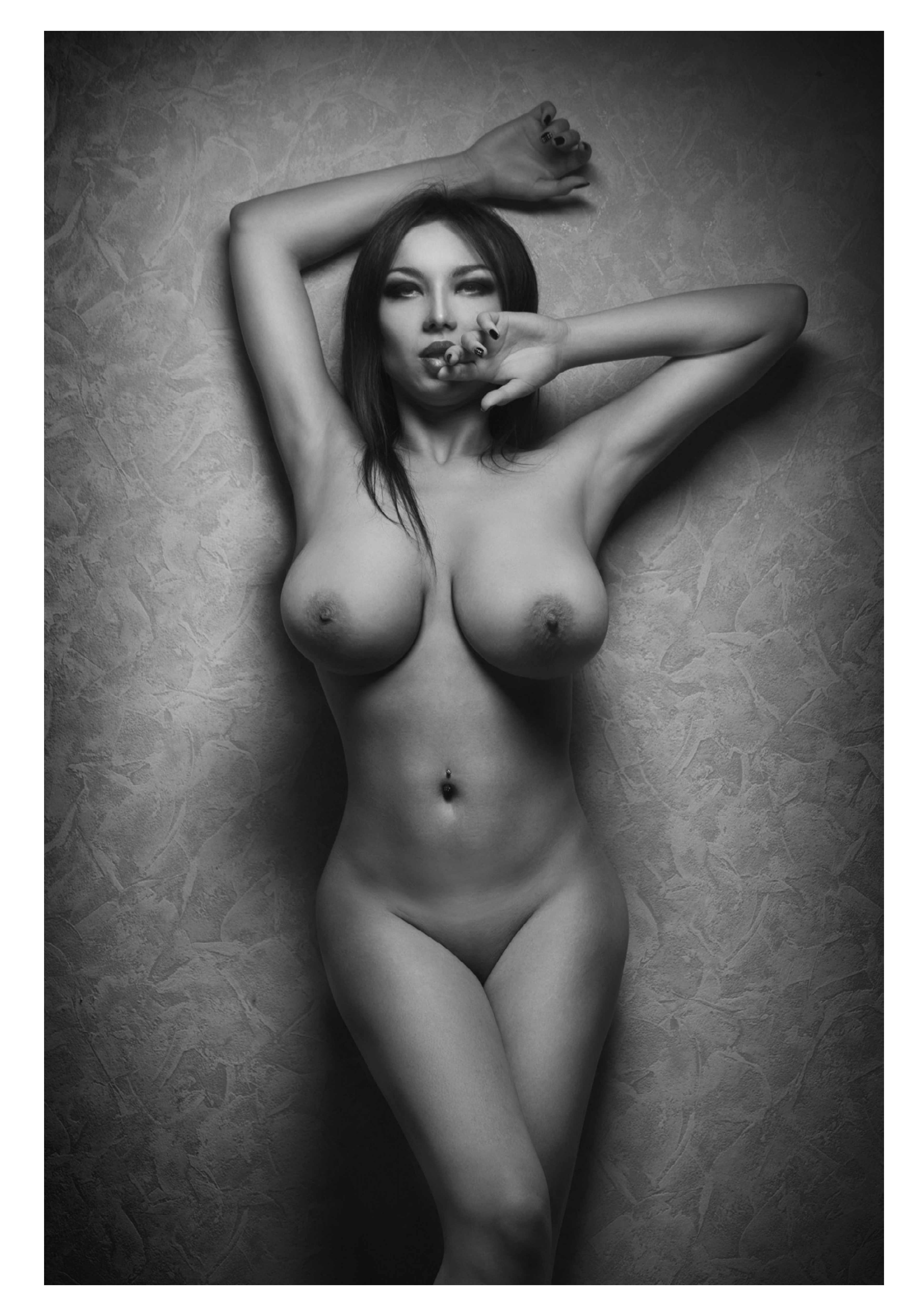

SLEEPYGIMP
subscribestar.adult/sleepygimp

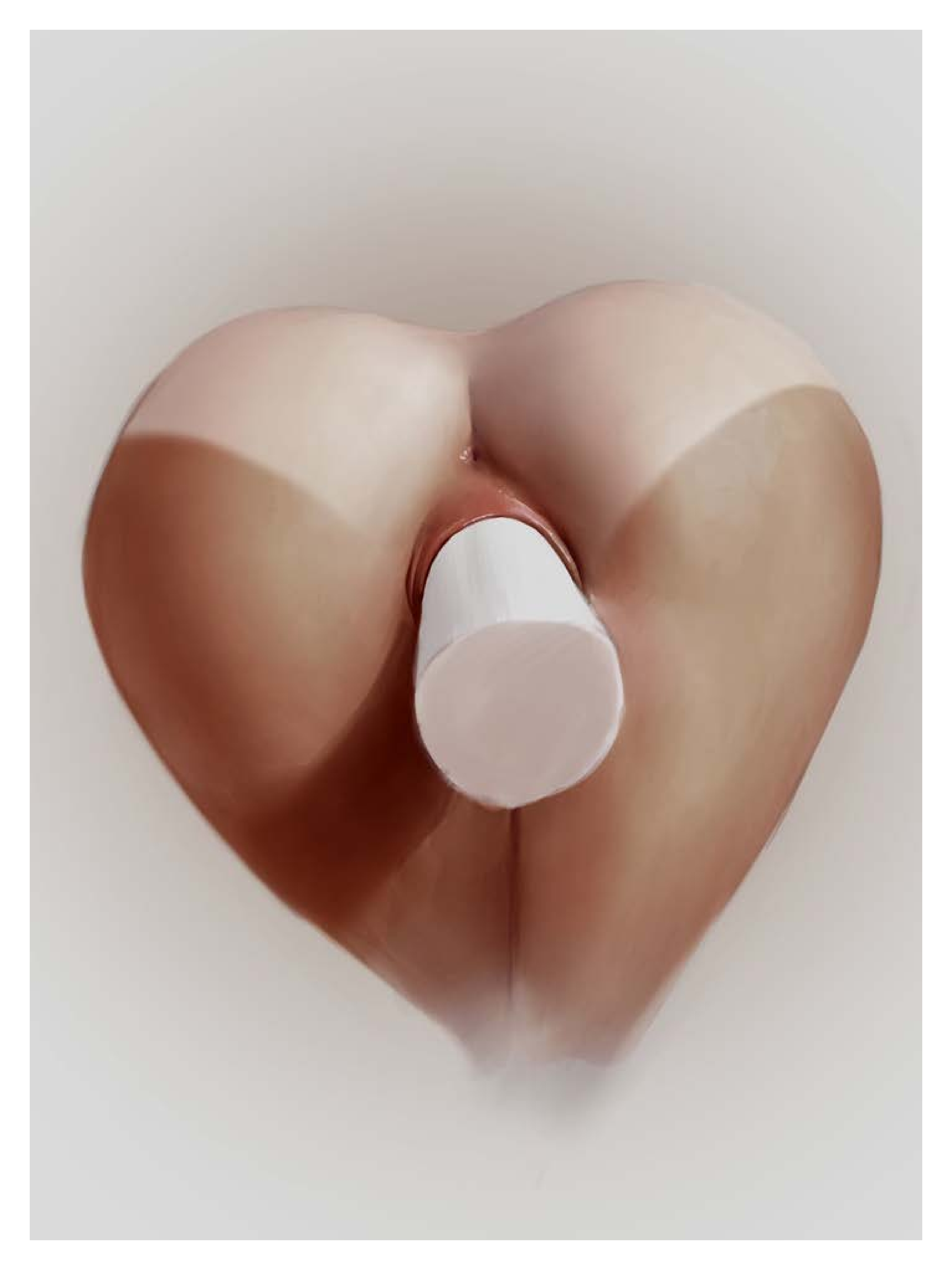


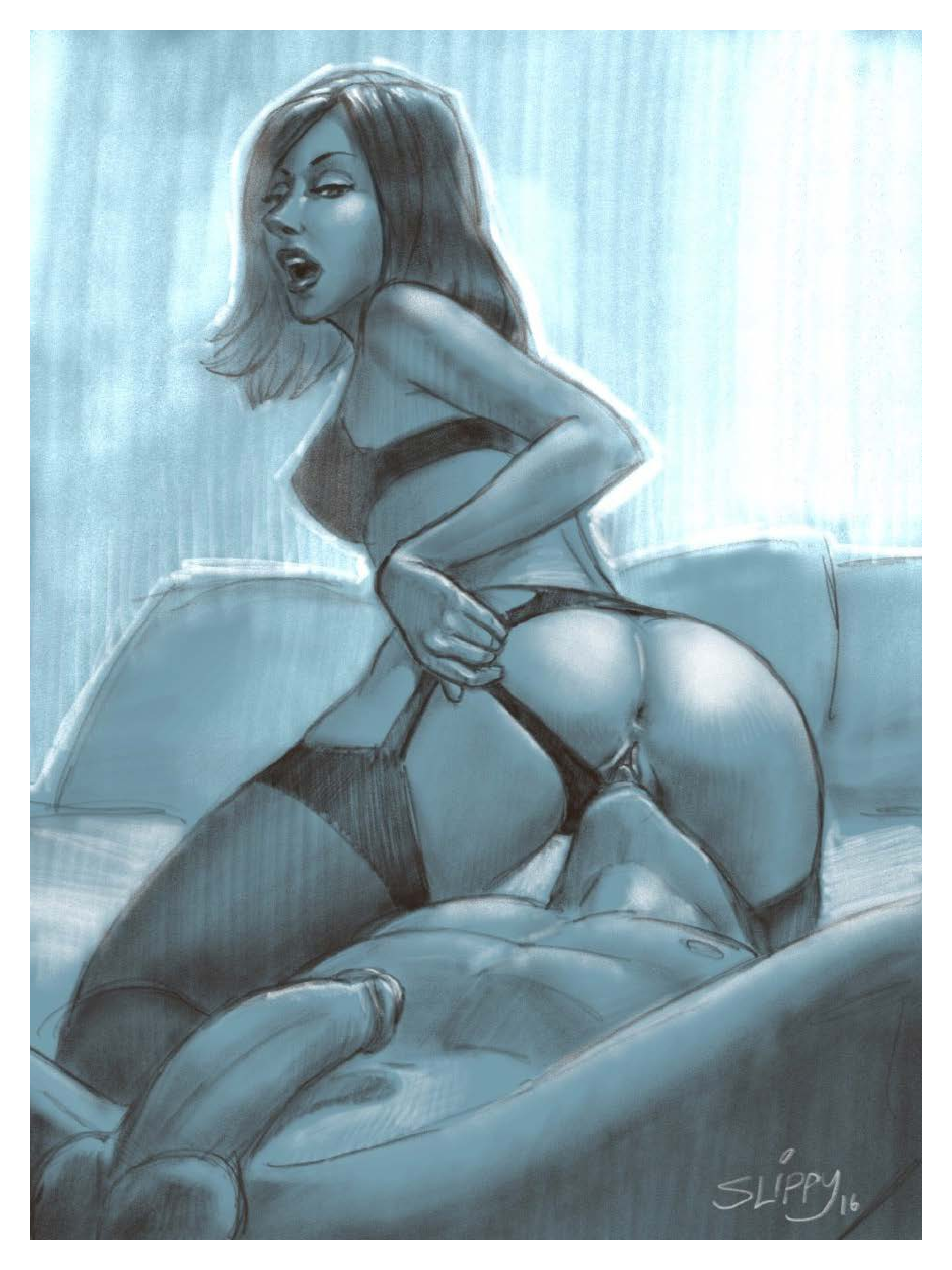




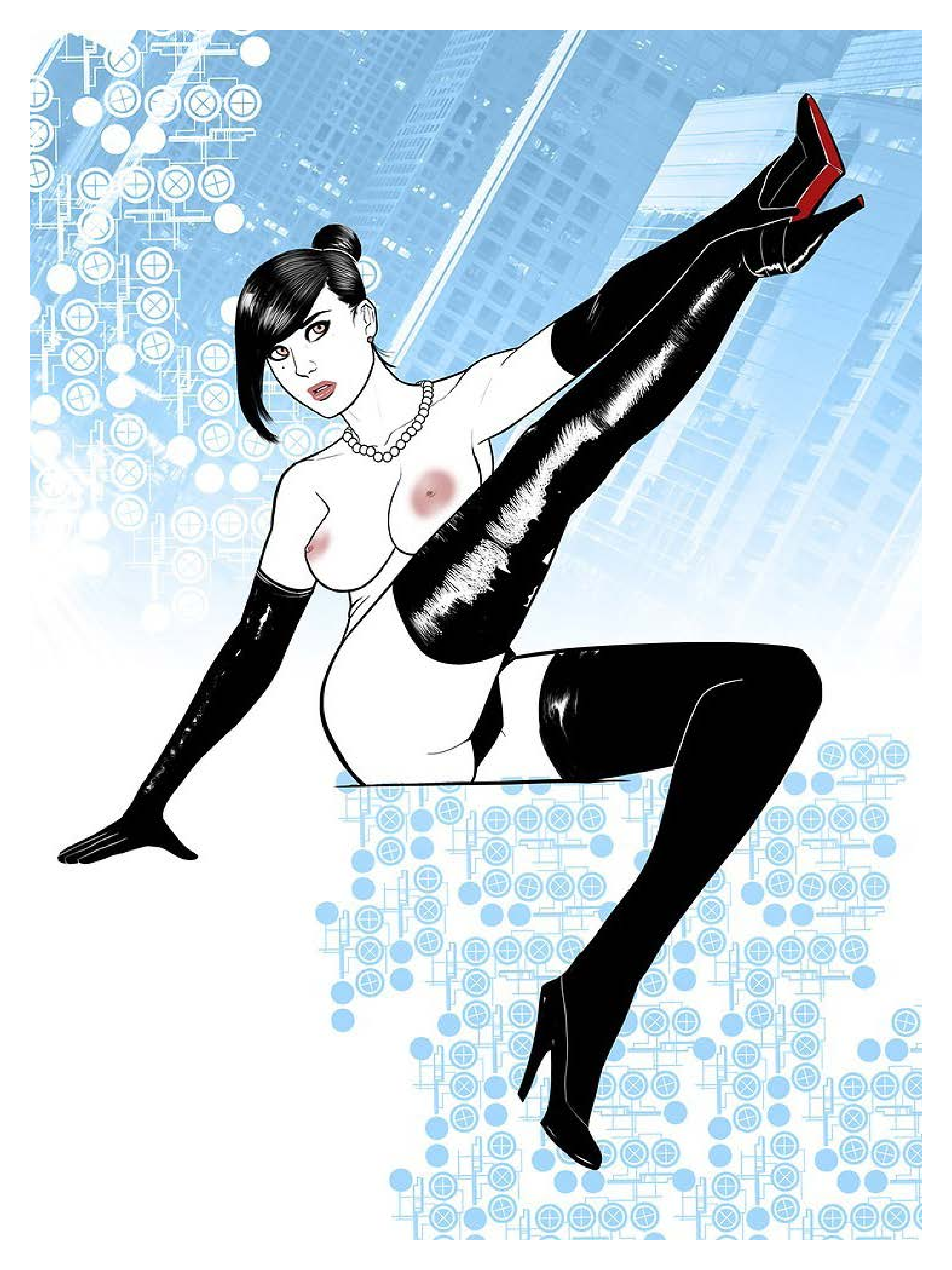




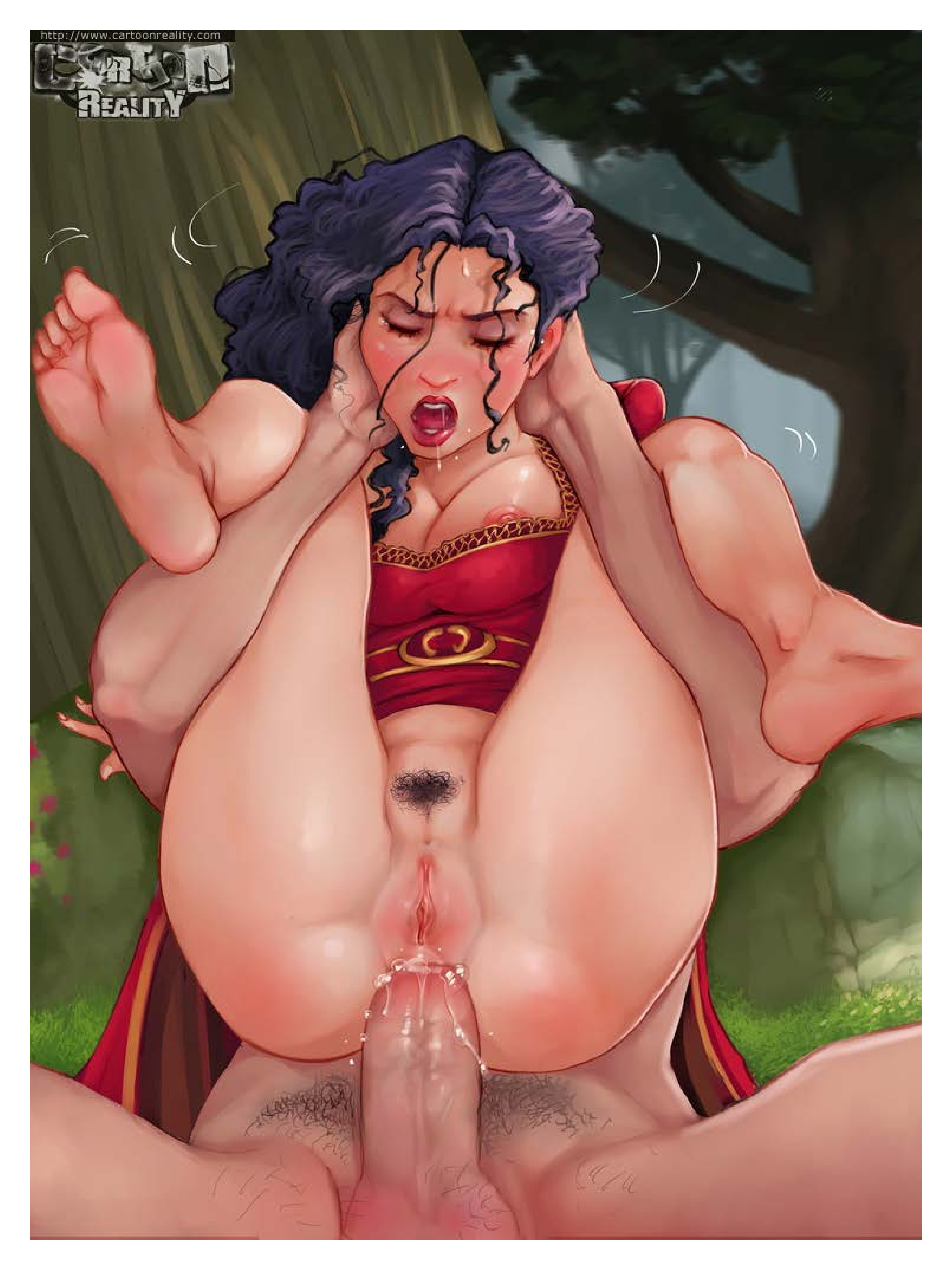


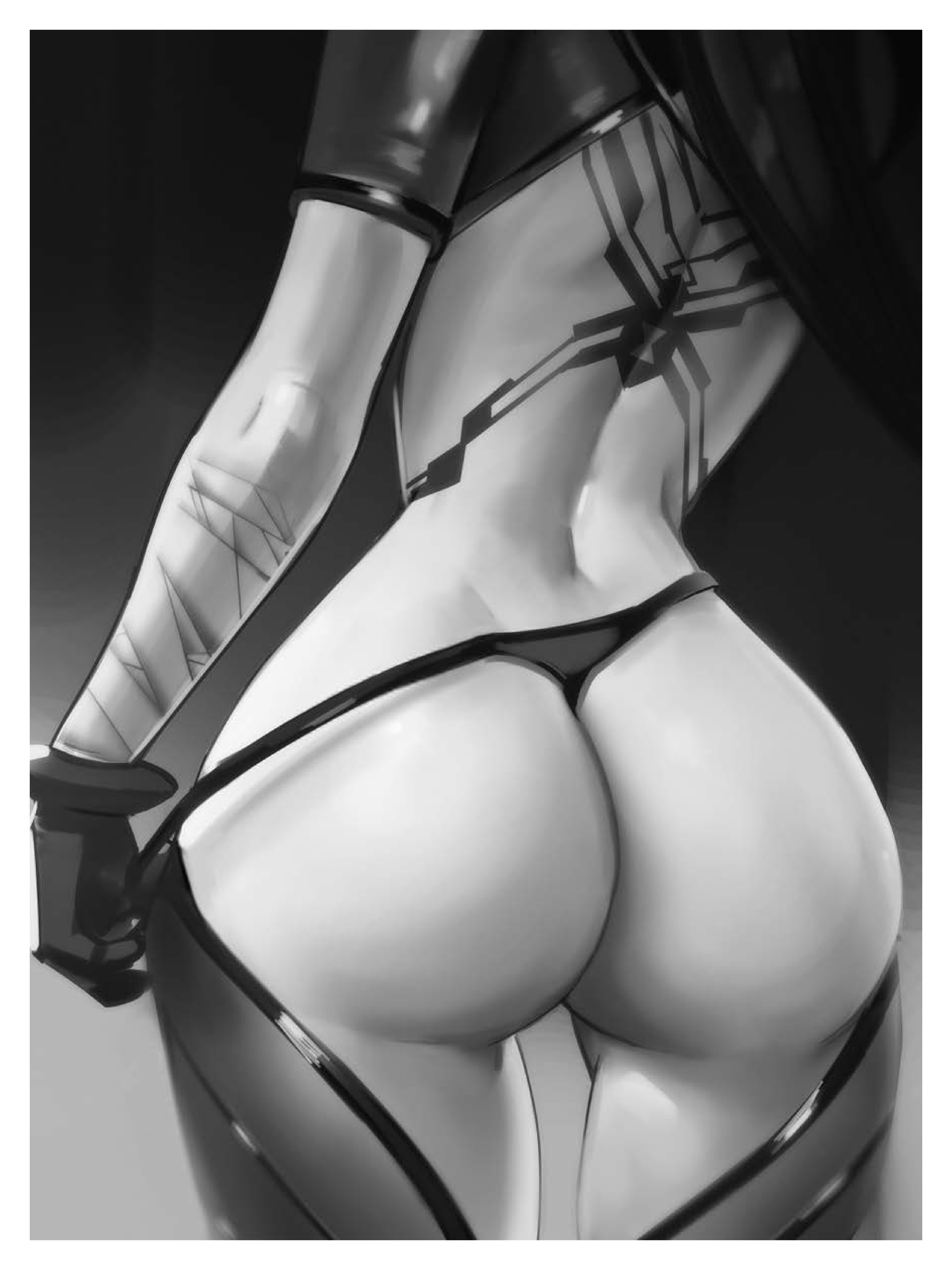

SLIPPY 16








http://www.cartoonreality.com
REALITY




CUMFORCOVER.COM







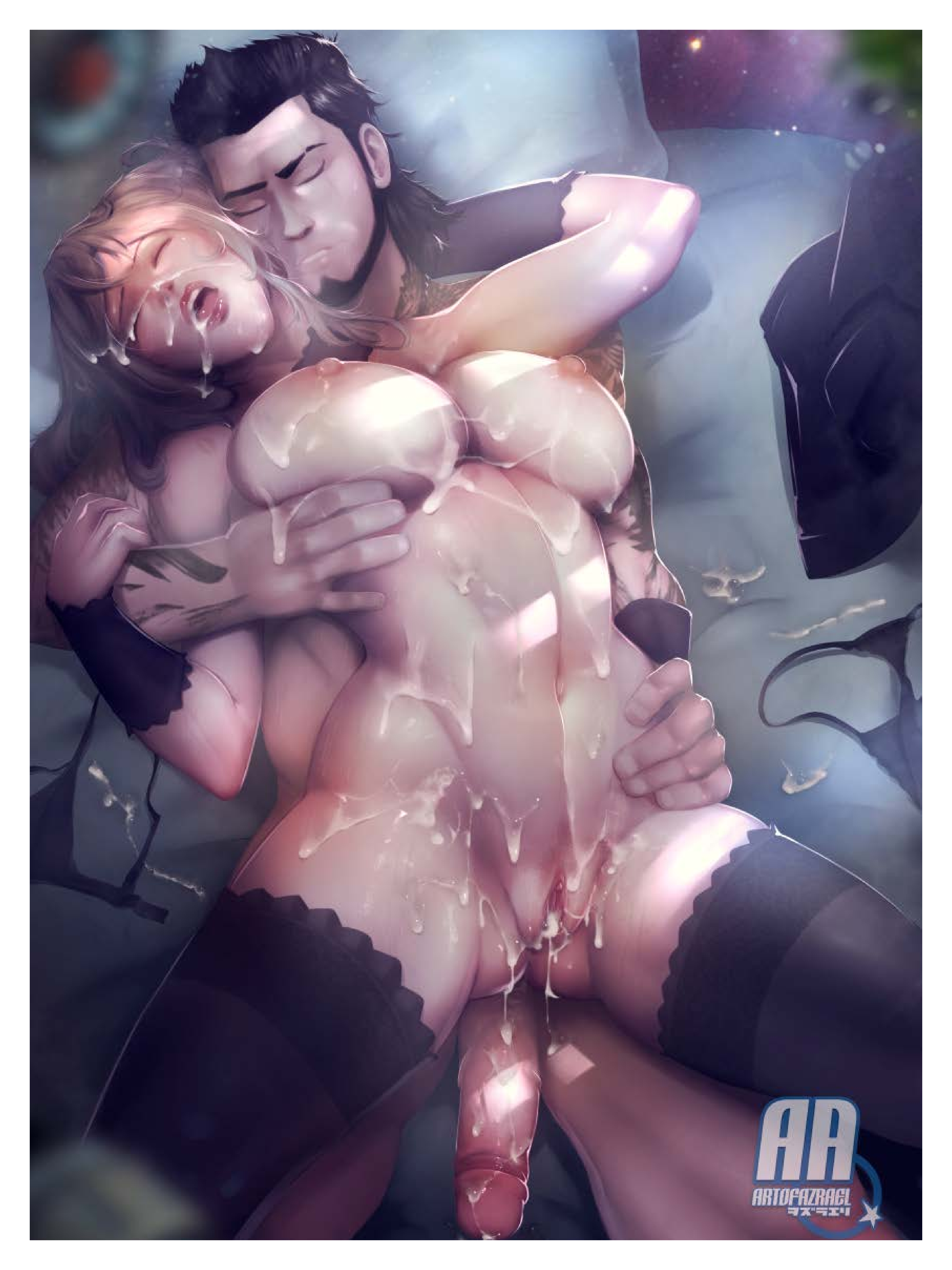



msshadow_art



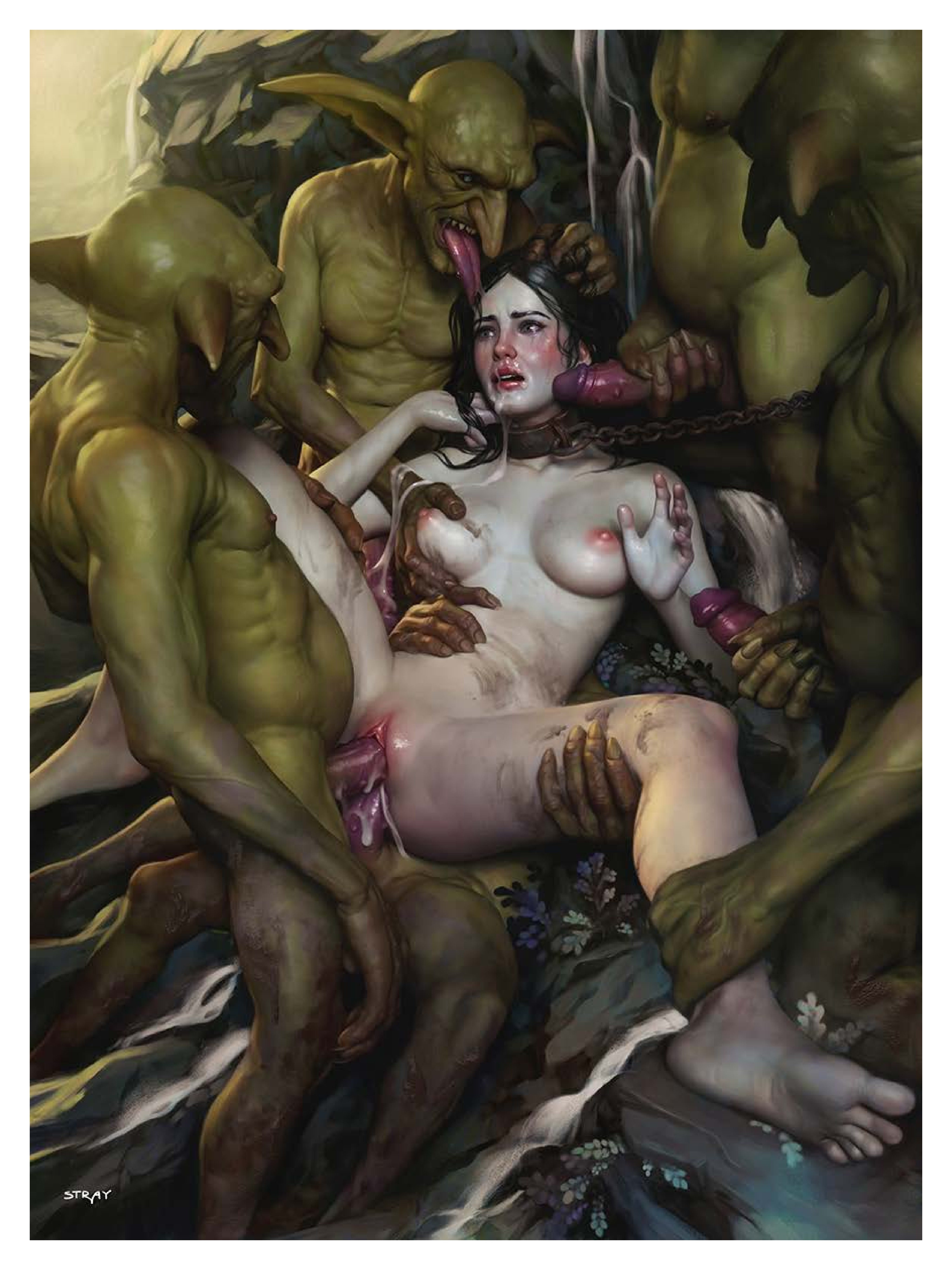

model: Dutch-Dame, photo: Photopuma
RopeMarks



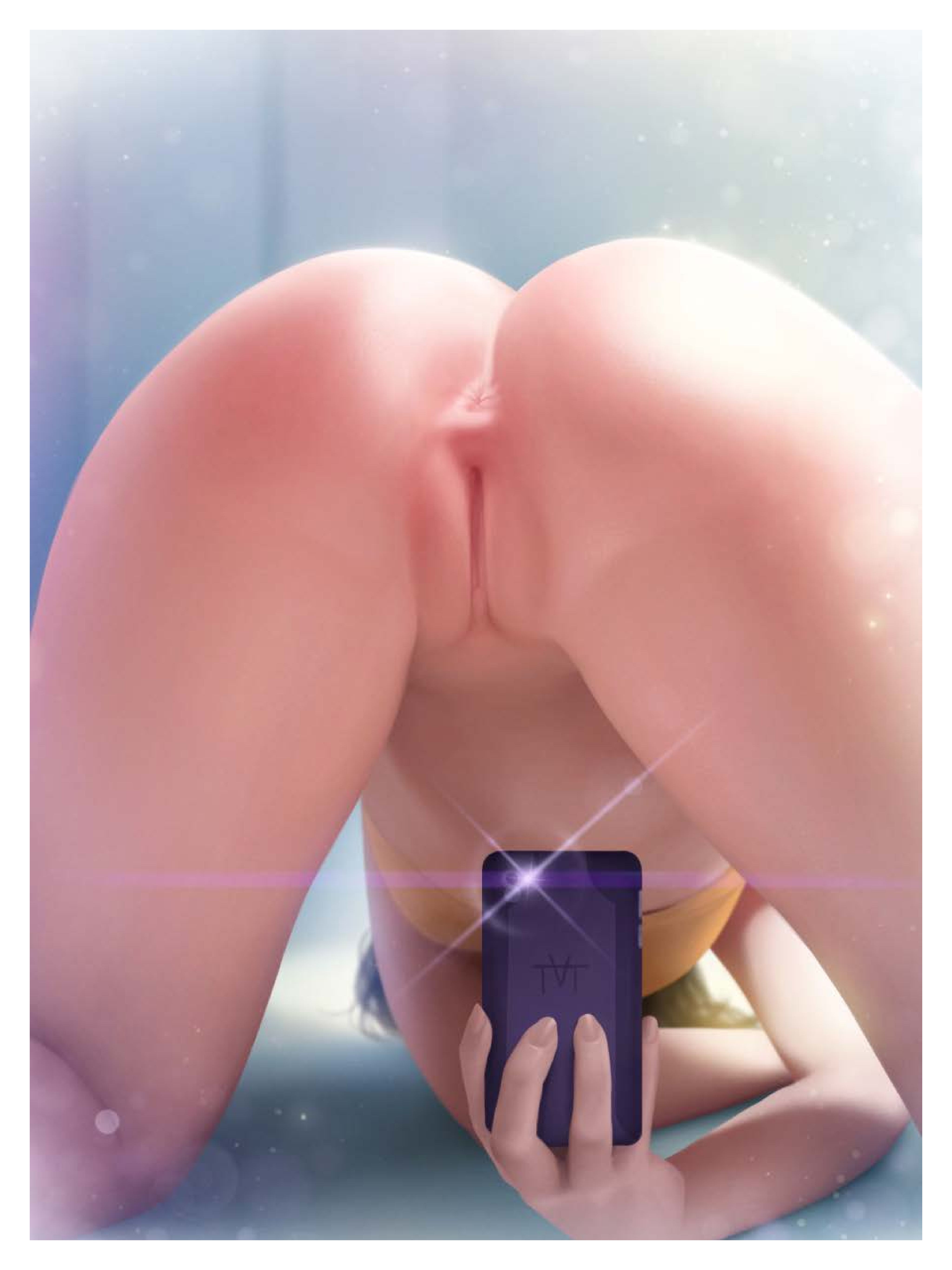

AA
ARTOFAZRAEL


SINFULXXX.COM


IAN RATH ©
www.fetishnation.com

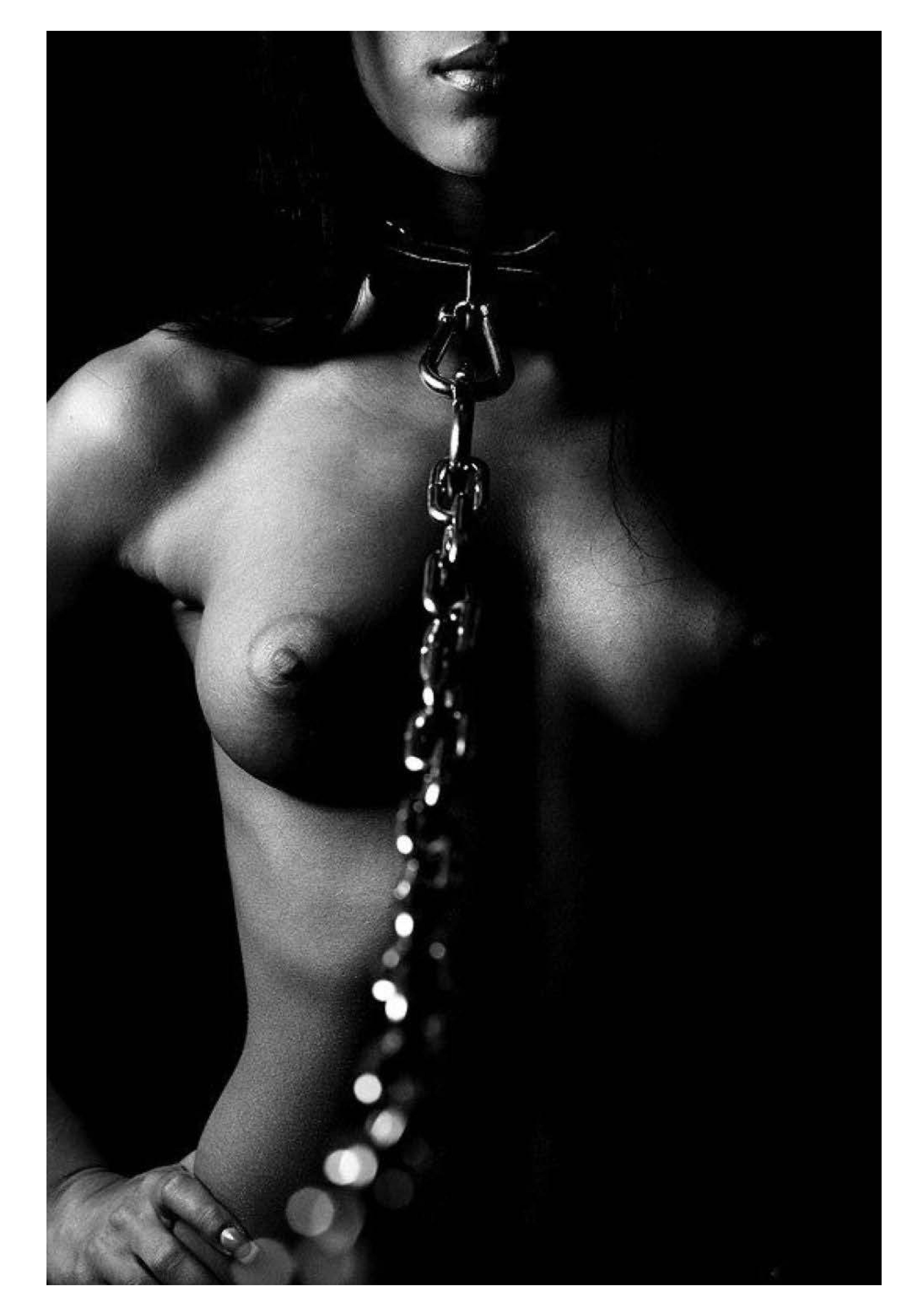

STRAY

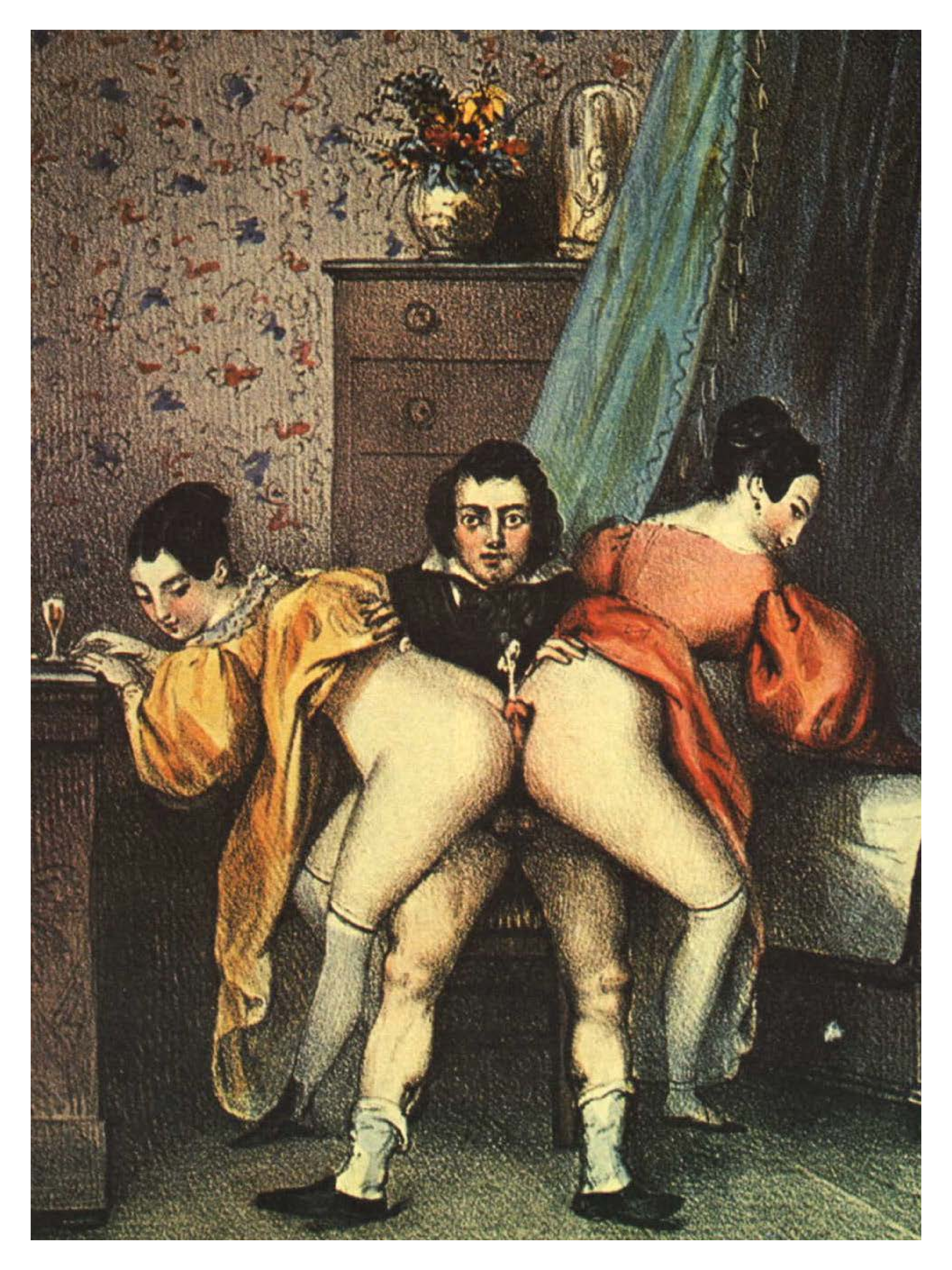

STRAY






PATREON / THEKITE

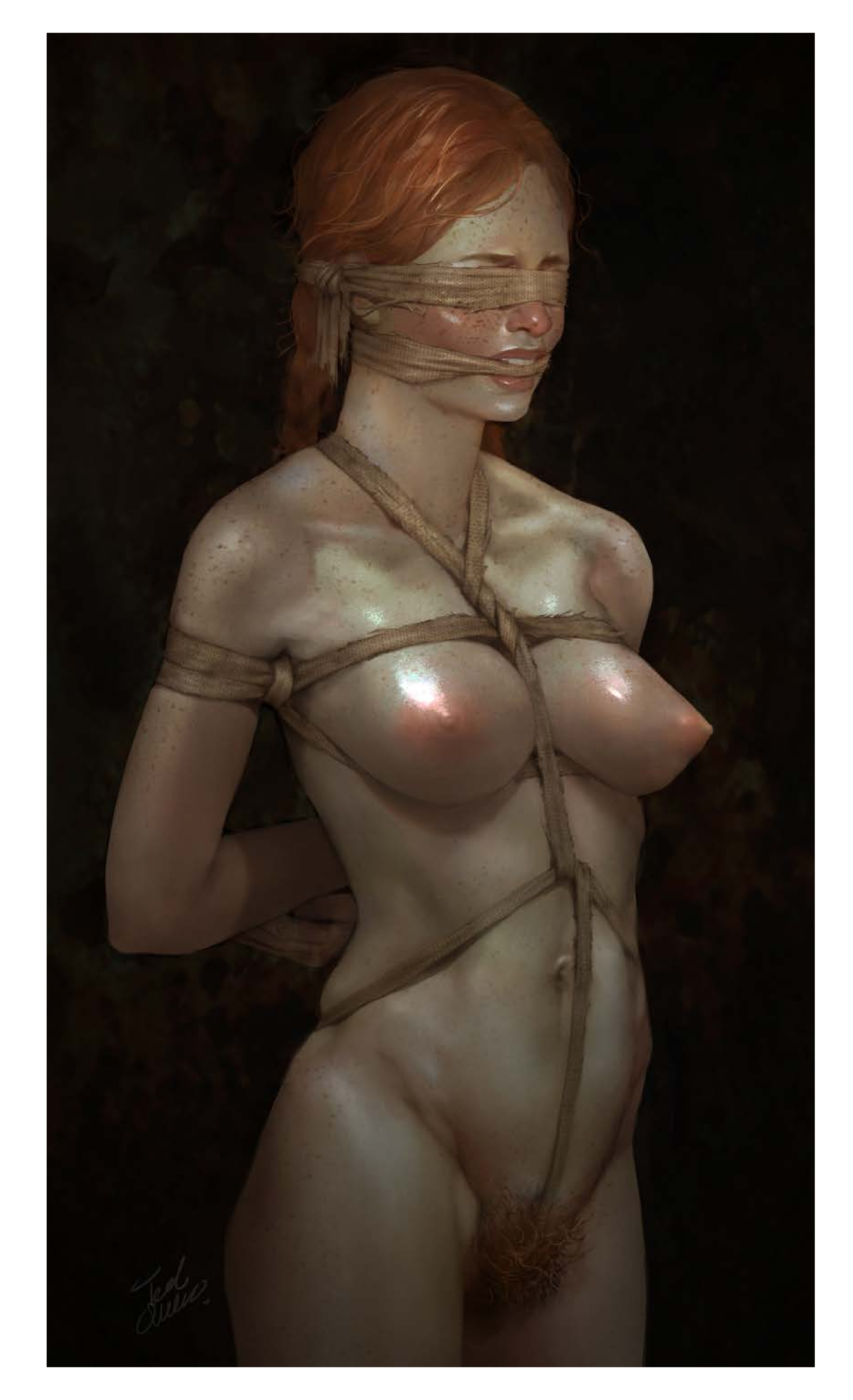













twitter
@imagenobscura

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

LOS JÓVENES TIENEN MENOS SEXO

QUE NUNCA EN ESTADOS UNIDOS

Los jóvenes estadounidenses están teniendo menos sexo, y ni siquiera pueden culpar a la pandemia de coronavirus por eso.

La inactividad sexual en los hombres jóvenes estadounidenses aumentó entre 2000 y 2018, según investigadores de la Universidad Estatal de San Diego que examinaron datos de encuestas hechas a adultos en EE.UU. La postergación de la madurez y el crecimiento de internet y los medios digitales podrían ser algunas de las razones para este fenómeno.

Psicólogos analizaron datos sobre la frecuencia sexual y el número de parejas sexuales, y observaron las respuestas proporcionadas por más de 4.000 hombres y 5.000 mujeres para cada pregunta.

Los hombres que se encontraban desempleados, tenían un trabajo de tiempo parcial o contaban con ingresos menores fueron más propensos a ser sexualmente inactivos, según encontraron los investigadores. Y destacaron que el porcentaje de hombres sexualmente inactivos de los 18 a los 24 años aumentó del 18,9% entre 2000 y 2002 al 30,9% entre 2016 y 2018.

Las mujeres de 25 a 34 años también tuvieron menos relaciones sexuales, indicaron los investigadores en un estudio publicado este viernes en la revista médica JAMA. Y señalaron que las estudiantes tenían más probabilidades de verse afectados.

Los motivos de esta caída son complicados, añadieron.

“Primero, los adolescentes y los adultos jóvenes están tardando más en llegar a la madurez. Esto incluye el aplazamiento no solo de la actividad sexual, sino también de otras acciones relacionadas con el apareamiento y la reproducción, como las citas, vivir en pareja, el embarazo y el parto”, explicó Jean M. Twenge, autor del informe y profesor de psicología en la Universidad Estatal de San Diego, en un comunicado.



Estas tendencias reproductivas son “parte de una corriente cultural más amplia hacia el desarrollo retrasado”, añadió Twenge y explicó que esto no ocurre de manera aislada.

> ***“Es más difícil salir y participar en actividades sexuales cuando no se es económicamente independiente de los padres”***
>
> **Jean M. Twenge**

Ahora bien, los investigadores también señalaron rápidamente que la tendencia de “crecer lentamente” no explica por qué la actividad sexual también disminuyó entre los adultos mayores y casados, por lo que apuntaron que “el crecimiento de internet y los medios digitales” podría estar afectando la vida sexual.

“De manera simple, ahora hay muchas más opciones de cosas para hacer al final de la tarde que antes y menos oportunidades para dar inicio a la actividad sexual si ambas partes están absortas en las redes sociales, los juegos electrónicos o las maratones de series”, agregó Twenge.

Aunque las redes sociales y los sitios de internet deberían, en teoría, facilitar a los estadounidenses la búsqueda de parejas sexuales, el uso de la tecnología móvil podría interferir con la satisfacción obtenida de la interacción personal, indicaron los autores del informe.

Y no solo los jóvenes en los Estados Unidos han tenido menos relaciones sexuales. Las parejas británicas practican menos sexo que en las dos décadas anteriores, aunque el número de personas que desean más está aumentando, según un estudio de 2019 de London School of Hygiene & Tropical Medicine de Gran Bretaña.

Múltiples beneficios de salud se han relacionado con el sexo regular, incluyendo la disminución de estrés, la mejora de la salud cardíaca y un mejor sueño.


20 6 2005

Sin embargo, debido a la pandemia de coronavirus, podría ser más difícil de lo normal que las parejas actúen según sus impulsos, con órdenes de confinamiento y otras medidas de distanciamiento social aún vigentes en muchos países.

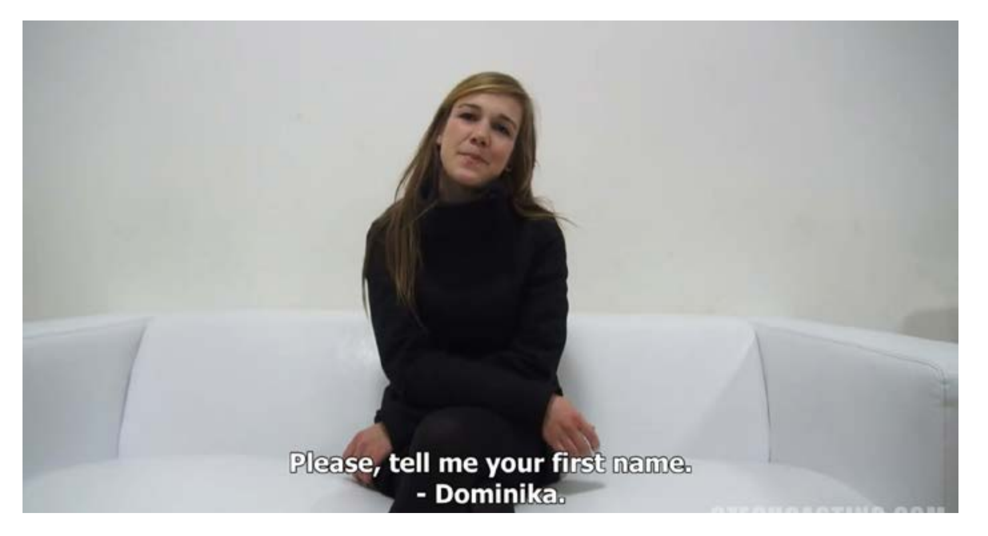
Por Amy Woodyatt



CZECHCASTING

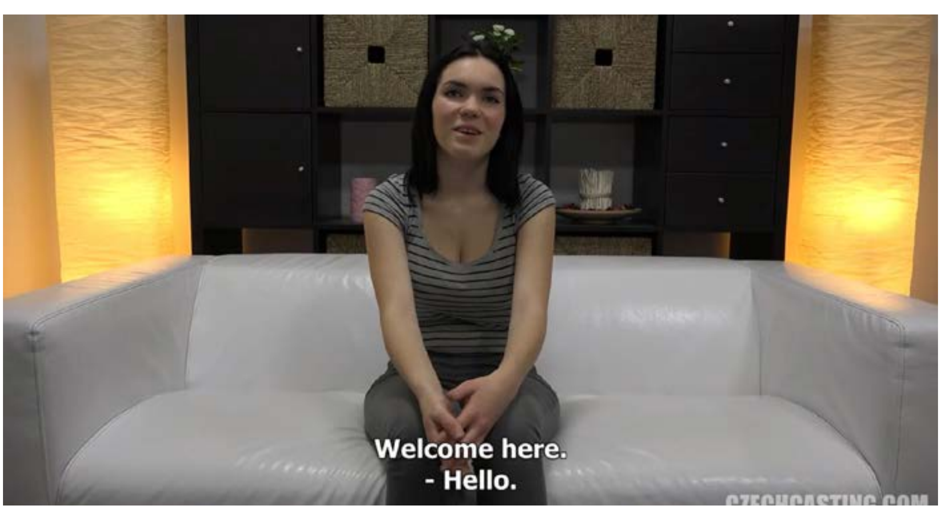
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar a la industria del sexo, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS













Tu cuerpo es el océano
donde nadan mis fantasías

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

- *Premiada por La Sonrisa Vertical, el libro alimentó las fantasías eróticas de una generación por sus juegos amorosos y la experimentación sexual de sus protagonistas*
- *Bigas Luna confesó que tuvo paranoias con la película homónima. Incluso a la autora le sorprenidó un éxito tan abrumador, que en algún momento estuvo a punto de "aplastarla"*
- *Los lectores encontraron el retrato más audaz de una sociedad ansiosa por resolver su tensión sexual*

Al escándalo de la publicación del libro de Almudena Grandes le siguió el de la película 'Las edades de Lulú'. Su director, Bigas Luna, confesó que el rodaje llegó a provocarle auténticas paranoias. Así lo declaró en diciembre de 1990, recién estrenado, primero en Barcelona y después en Madrid, este título inspirado en la novela homónima. Premiada en 1989 por la Sonrisa Vertical, la obra suscitó una expectación asombrosa, pero también un buen alboroto en la sociedad. Lulú alimentó durante un tiempo las fantasías eróticas de una generación con sus juegos amorosos, la experimentación de los protagonistas, las orgías y las relaciones cruzadas de sus personajes. El mayor desconcierto fue la transgresión del universo femenino que hizo la autora con su particular uso del erotismo.

Ángela Molina se retiró una semana antes de empezar a rodar

El protagonista masculino de la película, Óscar Ladoire, le asombró que se hubiese creado un fenómeno sociológico tan especial. El propio Bigas Luna, tan celoso de su intimidad, tampoco entendió bien aquel morbo que había desatado la obra de Grandes, que incluso llevó a la actriz Ángela Molina a retirarse una semana antes de empezar el rodaje.



Para el director, era muy sana, para nada de categoría X: “Creo que los jóvenes la van a entender hasta mejor que mi generación, porque en el fondo Lulú es una mujer que solo quiere a un hombre y o va buscando a través de otros para entregarse totalmente a él”. Excepto el momento sadomasoquista, creyó que se podía interpretar “profundamente moralizante, de verdad, porque ¿qué niña de 20 años no sabe hoy lo que es un vibrador?”.

Sociedad aún aturdida por el franquismo

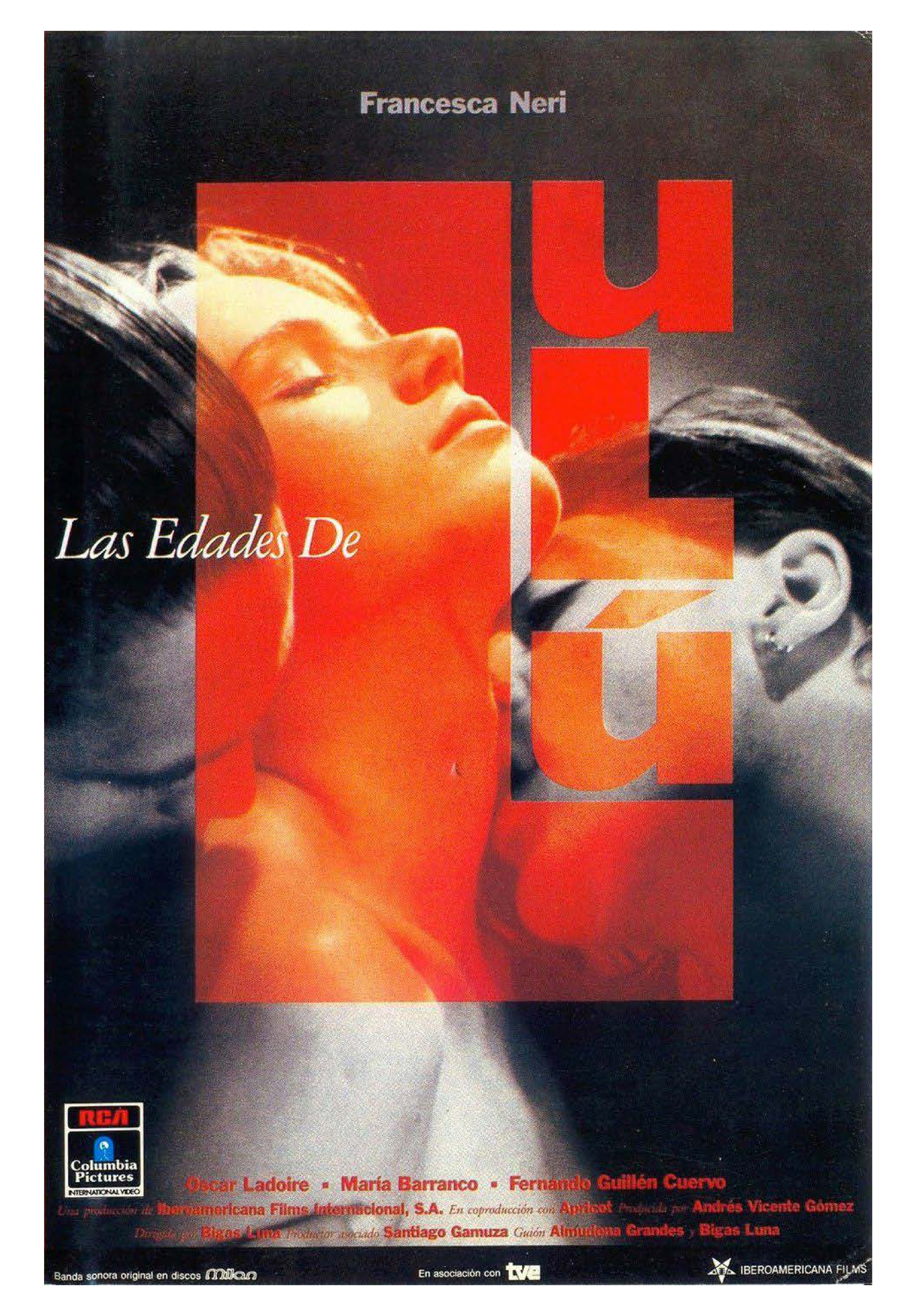
‘Las edades de Lulú’ fue la novela más representativa de la escritora fallecida, aunque tuvo una crítica muy desigual, en cuanto a la descripción erótica y estereotipos de género. La trama se sitúa en ese Madrid de la Transición en el que los prejuicios aún convivían con las libertades de una generación que desea romper con todo lo anterior. Tal expectación hizo que se tradujese a más de 19 idiomas e hizo crecer la popularidad de su autora.

A ella misma le sorprendió el éxito abrumador y a la vez “tan complejo que en algún momento estuvo a punto de aplastarme”. Grandes reconoció en 2015 lo mucho que le debió a ‘Las edades de Lulú’: “Pocos libros han hecho tanto por sus autores como esta novela hizo por mí, cuando me regaló la oportunidad de emprender la vida que siempre había querido vivir”. Era muy joven, sin apenas experiencia, pero le dio alas para dedicarse en exclusiva a la literatura.

Auge y caída de La Sonrisa Vertical

En este inusitado efecto tuvo mucho que ver el alto contenido erótico, sin duda sugerente y atractivo para el público, a punto de entrar en la década de los noventa. También se consideró decisiva la concesión del premio. La Sonrisa Vertical fue un certamen de literatura erótica creado en 1979 por la editorial Tusquets que marcó toda una época y una generación. Luis García Berlanga, conocido entusiasta de todo lo erótico y sexual, presidió este certamen hasta su desaparición, en 2004.

El motivo de su caída fue la falta de calidad en los textos. En las últimas


Francesca Neri
Las Edades De
Lulú
RCA
Columbia Pictures
INTERNATIONAL VIDEO
Oscar Ladoire ▪ María Barranco ▪ Fernando Guillén Cuervo
Una producción de Iberoamericana Films Internacional, S.A. En coproducción con Apricot Producida por Andrés Vicente Gómez
Dirigida por Bigas Luna Productor asociado Santiago Gamuza Guión Almudena Grandes y Bigas Luna
Banda sonora original en discos Milan
En asociación con tve
IBEROAMERICANA FILMS

ediciones el nivel había bajado hasta el punto de rayar en lo zafio. Según un comunicado de prensa, “la expresión literaria del erotismo ha ido gradualmente asimilándose a la narrativa general y se ha integrado en colecciones literarias no acotadas específicamente al género erótico”. Asimismo, la editorial contempló el hecho de que la mayoría de las obras premiadas en La Sonrisa Vertical habían recibido, excepto en contadas ocasiones, escasa atención de la crítica.

Liberación sexual no resuelta

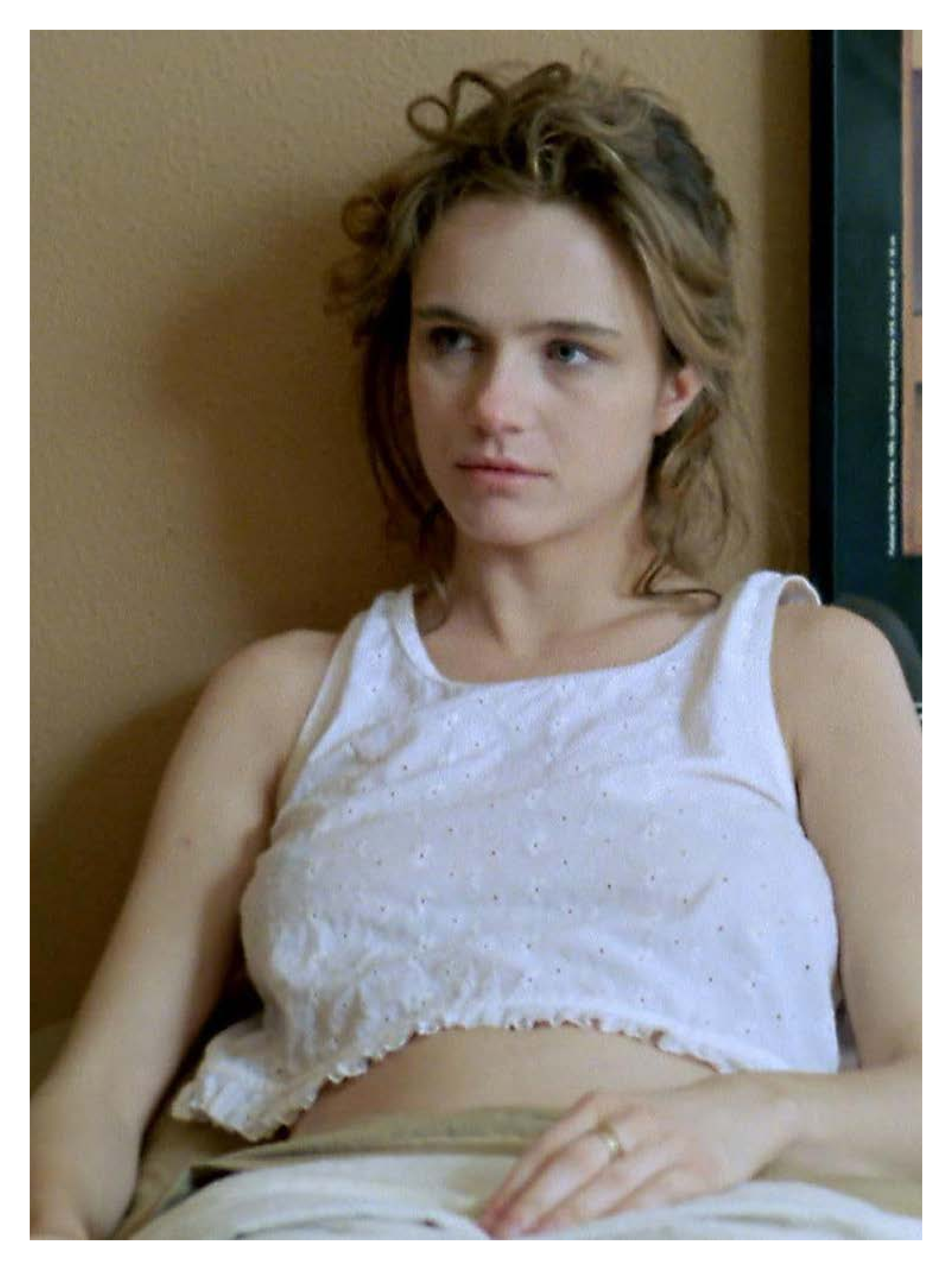
No fue el caso de Almudena Granes. Las reacciones fueron abundantes e inmediatas. Su excesiva exploración de la sexualidad fue entendida en el peor de los casos como el resultado de la liberación no resuelta tras el final de la dictadura franquista, el preludio del fin de la movida madrileña. Sin embargo, lo que buena parte de los lectores encontraron en sus páginas fue el retrato más audaz de una generación.

Es el caso de Mario Vargas Llosa, que valoró la obra con estas palabras: “Refleja la prodigiosa transformación de la sociedad española a lo largo de medio siglo, mejor de como lo harían muchos volúmenes de sociólogos e historiadores”. El Premio Nobel, que de paso elogió la “penetrante indagación en los secretos de la intimidad femenina”, vio en ‘Las edades de Lulú’ la crónica de los cambios en la sociedad española durante la Movida: “Un frenesí, un hambre de desmesura que quiere romper todos los límites”.

Queja feminista

La plétora de juicios y análisis llegó a resultarle atosigante a la autora. Unas veces derivaban en enaltecimiento de la obra y otras en repudio, sobre todo de quienes consideraron que Lulú narró para el hombre cumpliendo las expectativas más convencionales y estereotipadas de la sexualidad masculina.

Grandes quiso zanjar el asunto varios años después echando mano de su habitual agudeza: “Yo no sé qué o quiénes son las mujeres, pero yo tengo dos cromosomas X, menstrúo con regularidad y jugué mucho a



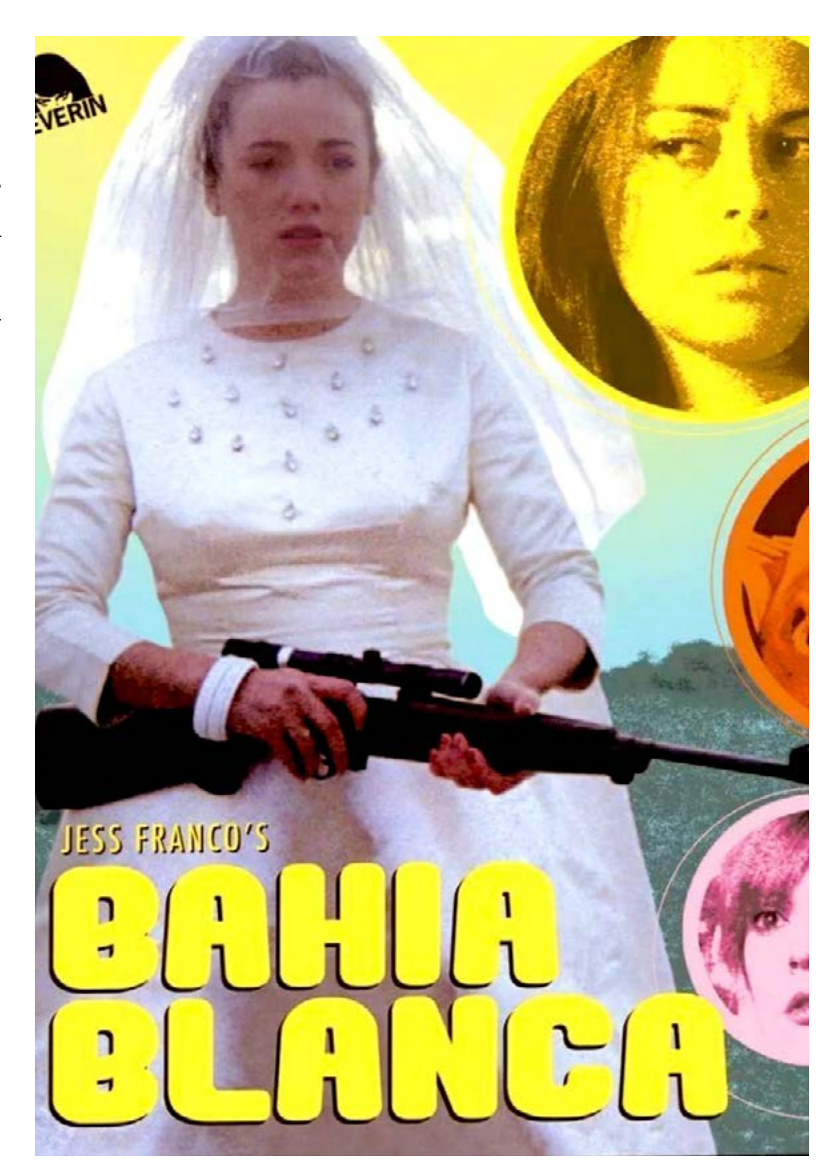
las casitas de pequeña". Y añadió: "cualquier posición femenina heterodoxa (como la de Lulú) frente a la nebulosa ortodoxia [...] no merece siquiera el consuelo de incorrección política. Es, directamente, impropia, falsa".

Por Marian Benito



BAHIA BLANCA 1984

Un pescador muere en extrañas circunstancias dentro de Bahía Blanca y el crimen acabará resolviéndose en una pequeña isla local, donde dos hermanas regentan un cafetucho para marineros.



BLANCO EN BLANCO 2019

En el preludio del siglo XX, Pedro (Alfredo Castro) llega a Tierra del Fuego, un territorio hostil y violento, para fotografiar el matrimonio de un poderoso latifundista, Mr Porter. La futura esposa, apenas una niña, se convierte en su obsesión. Tratando de capturar su belleza, traiciona al poder que domina el territorio. Pero es descubierto.

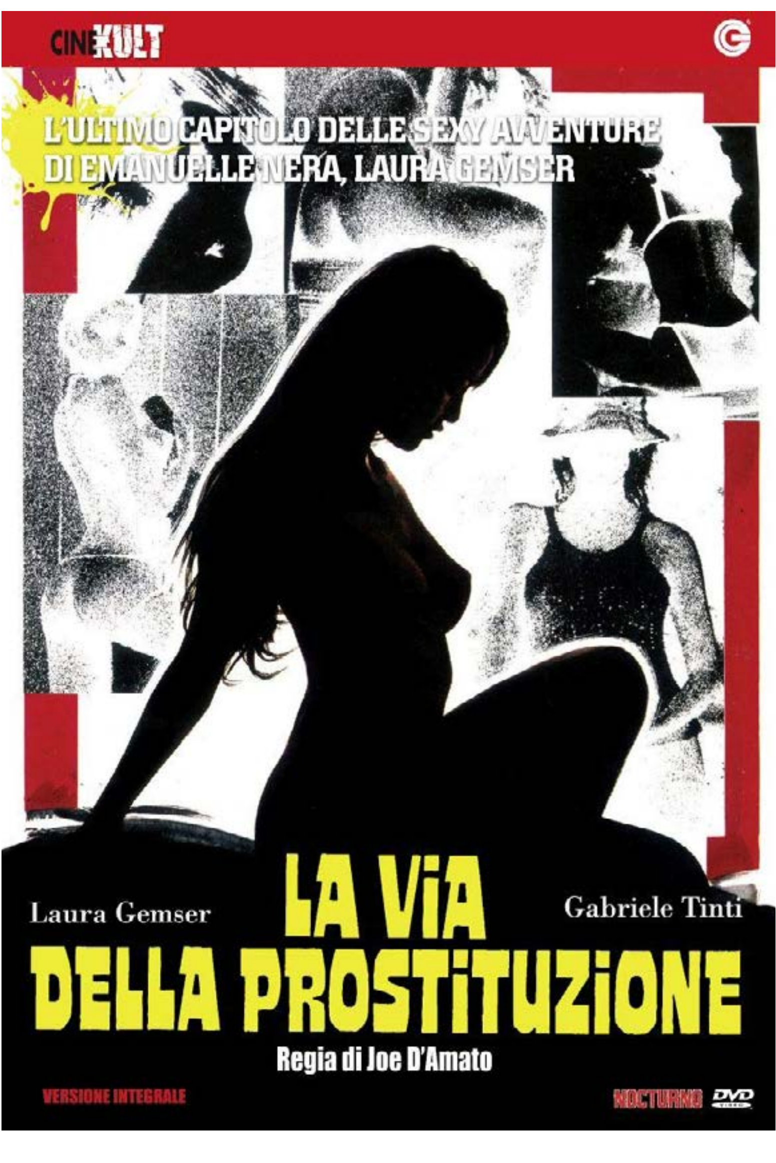


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



EL CANÍBAL 1980

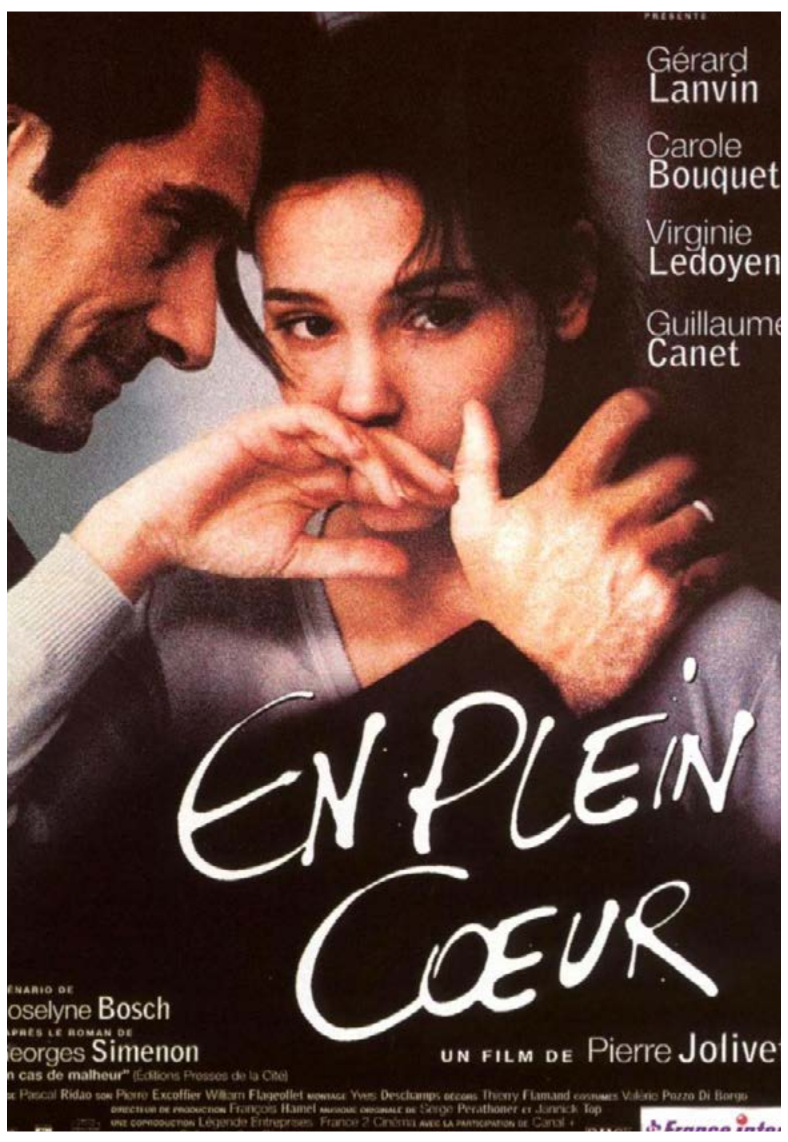
Una joven estrella de cine es secuestrada por unos delincuentes que la llevan a una isla para su intercambio por una importante suma de dinero. Ignoran que el salvaje lugar está poblado por una tribu de caníbales que adoran a una bestia dándole mujeres como ofrenda. El padre de la muchacha enviará a dos hombres con la intención de rescatarla de los bandidos.



LA VIA DELLA PROSTITUZIONE 1978 (AKA EMANUELLE AND THE WHITE SLAVE TRADE)

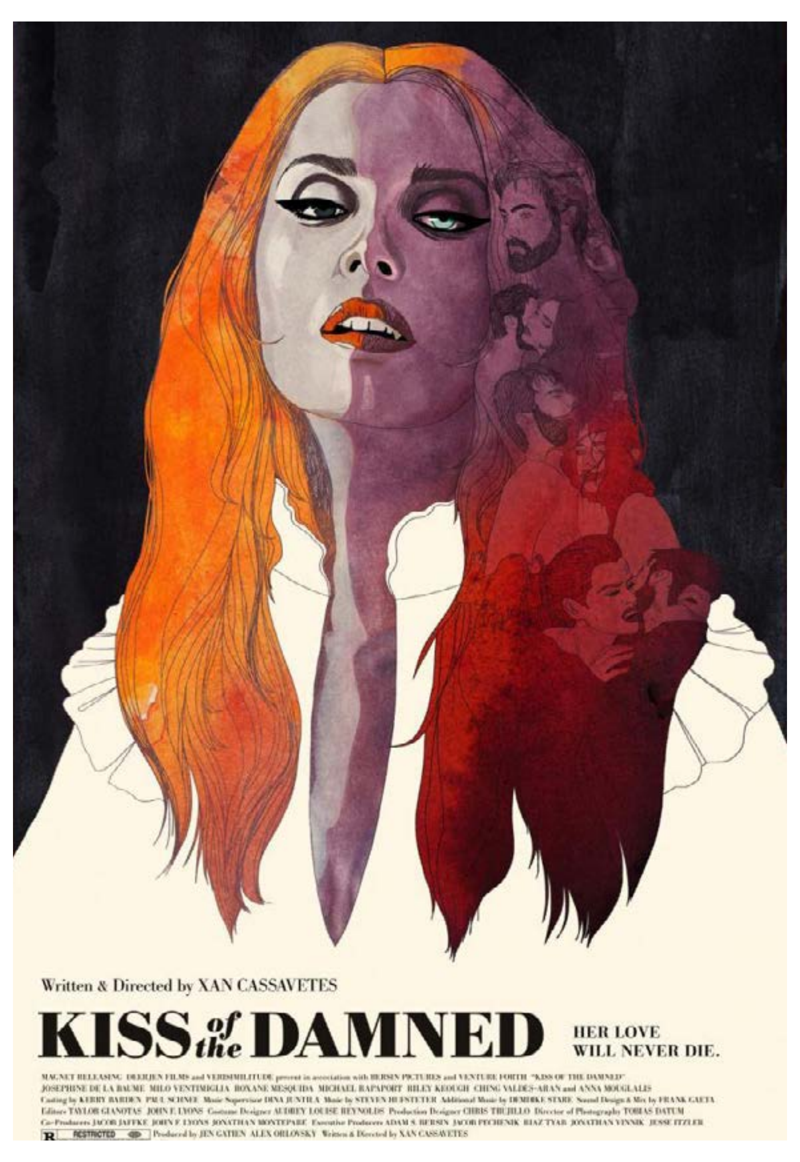
Emanuelle, la sexy periodista, se topa en el aeropuerto con un hombre y una chica en silla de ruedas; y luego estando en otro país vuelve a encontrarse con la chica pero esta vez de pie y caminando sin la silla. Investigando descubre que hay detrás una red internacional de prostitución. Se infiltra en la organización, algo que podra costarle muy caro.

EN PLEIN COEUR 1998



Un abogado defiende a una joven acusada de robo. Con el tiempo, entre ambos surge una historia de amor que lleva al letrado a divorciarse de su esposa.

KISS OF THE DAMNED 2012



Cuenta la historia de Djuna, una bella vampira que trata de resistirse al encanto de Paulo, de profesión guionista, pero finalmente sucumbe. Más tarde, cuando su hermana Mimi llega inesperadamente, peligrarán tanto su historia de amor como la comunidad vampira, la cual se verá amenazada por la extinción.

Haz click en el cartel de la película para descargarla





江戸川乱歩 原作
増村保造 監督
緑 魔子



MÔJÛ 1969

Un escultor ciego obsesionado con la "belleza" de la piel femenina, Michio (Eiji Funakoshi), vive recluido junto a su madre (Noriko Sengoku) en un estudio lleno de reproducciones parciales o totales de mujeres. Decidido a crear su obra magna, secuestra a una bella modelo, Aki (Mako Midori), y la retiene hasta que esta accede a posar para él.

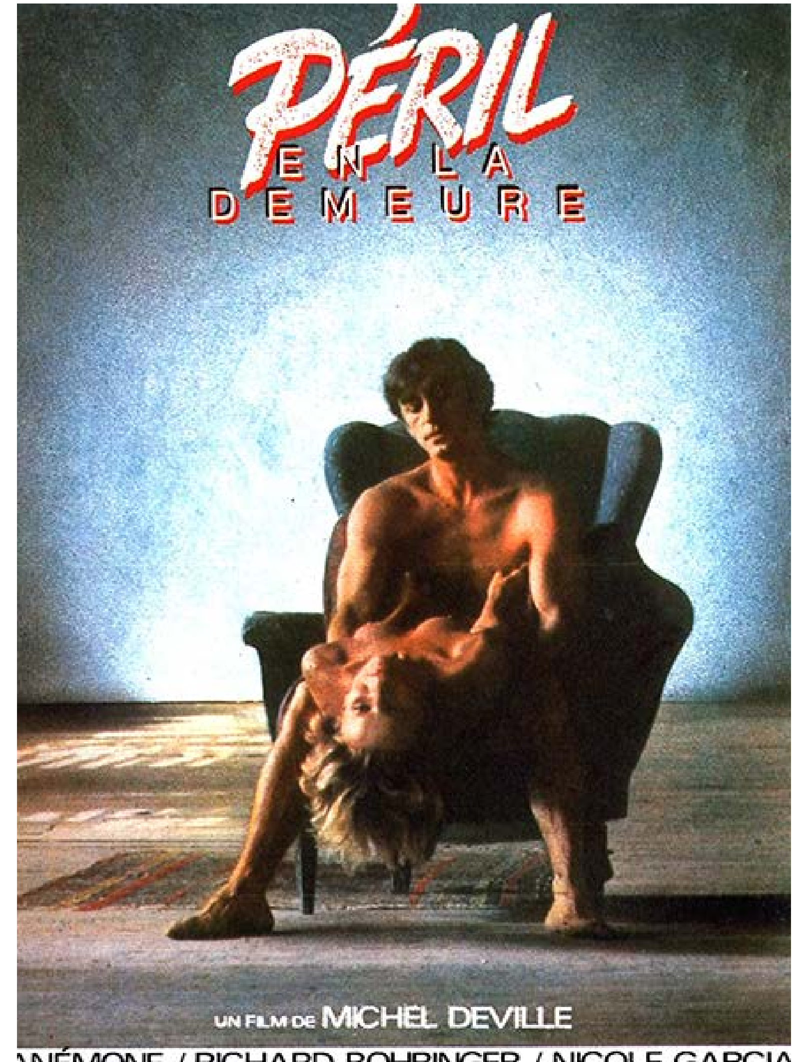


MY FIRST SUMMER 2020

Claudia, de 16 años, ha crecido aislada del mundo exterior. Perdida tras la muerte de su madre, se sorprende cuando Grace, una enérgica adolescente local, aparece en el jardín como un espejismo, un soplo de aire fresco. Entre ellas encuentran el apoyo, el amor y la intimidad que necesitan, y se enseñan mutuamente el poder restaurador de la conexión humana. Pero su paz idílica es frágil a medida que el mundo de los adultos se acerca y amenaza a su amor secreto de verano.

PÉRIL EN LA DEMEURE 1985

Un magnate y su joven mujer Julia contratan a David Aurphet para que enseñe guitarra a Vivianne, su hija adolescente. Pero pronto David se convierte en el secreto objeto de deseo de Julia.



YEOJANEUN NAMJAUI MIRAEDA 2004

Dos amigos, Mun-ho y Hyen-gon, se encuentran después de varios años y pasan unos días juntos. Hyen-gon acaba de volver de Estados Unidos tras fracasar en su intento de triunfar como director de cine. Por su parte Mun-ho también ha tenido que abandonar sus aspiraciones artísticas a cambio de un matrimonio seguro y un puesto como profesor en una Universidad de Arte.




BÚSCANOS EN FEEDLY COMO
DESEO SEXUAL DESORDENADO E INCONTROLABLE
feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

‘BLAKE Y MORTIMER’

EL VISIONARIO CÓMIC QUE INVENTÓ LA NOVELA GRÁFICA MODERNA

El belga Edgar P. Jacobs, que llegó a los 82 años, fue muchas cosas en su vida, pero los estragos de la Gran Depresión, la posterior ocupación nazi de su país y el azote de la posguerra en el continente lo convirtieron, casi por necesidad, en uno de los creadores de cómics más importantes de Europa; un arte que sin embargo él siempre consideró menor. Desde luego, mucho menor que la ópera, a la que se dedicó en su juventud con cierto éxito, y que siguió escuchando mientras daba forma, ya pasados los 40, a los álbumes de Blake y Mortimer. Esta saga de cómics, venerada por miles de personas, traducida a 14 idiomas y de la que se han vendido cerca de 20 millones de copias, acaba de cumplir 75 años. Una cuidada exposición en el Museo del Cómic de Bruselas, epicentro comiquero del continente, recuerda la génesis de sus héroes británicos, el científico Philip Mortimer y el capitán del servicio de contraespionaje Francis Blake. Nacieron en septiembre de 1946, hijos de la posguerra, para el primer número de la mítica revista Tintin.

La muestra, ubicada en la segunda planta de un edificio de Victor Horta, sigue el proceso creativo de El Secreto del Espadón, la primera aventura de Blake y Mortimer. La obra es considerada por algunos teóricos como una precursora de la novela gráfica moderna y así lo reivindican los paneles: aunque se publicó por entregas entre 1946 y 1949, su autor concibió sus 144 planchas como una historia cerrada y fueron reunidas en un solo volumen en 1964, más de una década antes que La balada del mar salado, el arranque de Corto Maltés, una de las obras que buena parte de los críticos asume como la base de novela gráfica actual.

En la exposición uno se pasea entre bocetos y fotos del autor; se ven sus gruesas gafas de pasta, la correspondencia para su exhaustiva documentación; los utensilios de dibujo, su pipa y un extravagante baúl con disfraces. El sentido del humor de Jacobs queda claro desde el principio, cuando se explica que al malvado Orlik, antagonista de Blake y Mortimer, le puso su propio rostro.



El recorrido es también un viaje a la magnética personalidad de Jacobs, quien, entre las muchas cosas que hizo en su vida, tiene el honor de haber inspirado el tempestuoso carácter del capitán Haddock, el compañero de fatigas de Tintín. Hergé, su creador y el gran historietista belga de todos los tiempos, era tres años menor que Jacobs, pero se encumbró mucho antes, y fue una de las personas clave en su vida: su amigo, en parte su mentor y a la vez la persona que le cortó las alas para evitar que Blake y Mortimer pudieran hacer sombra al aniñado periodista: Hergé no permitió que Jacobs publicara sus álbumes en la misma editorial que él, Casterman.

La manera en que Jacobs llegó al cómic refleja en gran medida la historia del siglo XX. Nacido en 1904, su padre lo llevó de niño a la ópera y quedó marcado para siempre. Logró abrirse un hueco en la escena en los felices años veinte, algo que combina como dibujante para catálogos de galerías comerciales bruselenses; en los años treinta es contratado como barítono en la Ópera de Lille (Francia), pero muy pronto se ve obligado a regresar a su país, cuando la miseria que siguió al crack del 29 prioriza la contratación de nacionales franceses. En Bruselas ya no corren buenos tiempos para la lírica, irrumpe la guerra y Bélgica cae ante Hitler en un suspiro.

Bajo la ocupación nazi se tuvo que buscar la vida y lo logra a través del dibujo: un amigo de infancia le contrata como ilustrador para la revista de viñetas en la que publicaban los tebeos de Flash Gordon. Cuando la guerra impide que lleguen las planchas del héroe americano, le encargan a Jacobs que continúe la serie por su cuenta. Y cuando Estados Unidos entra finalmente en el conflicto y los nazis censuran los falsos Flash Gordon definitivamente, le encargan que imagine su primera historia propia: así nace El rayo U, una aventura de ciencia ficción en la que Jacobs despliega su talento.

En esa época, los cómics de Tintín han comenzado a quedarse antiguos: están en blanco y negro. Así que Hergé, que ha conocido a Jacobs en 1941 durante una representación teatral, le contrata para que dé color a sus creaciones; por esas fechas nace también el capitán Haddock, al cual Hergé le conferirá varios atributos de su nuevo amigo.



ÉDITION COLLECTOR

BLAKE ET MORTIMER

Deux aventuriers dans l'Histoire

Ambos trabajan juntos e incluso llegarán a esbozar ideas para cómics firmados a cuatro manos. Y, cuando en 1946 nace la revista Tintin, de publicación semanal, Jacobs crea para ella los personajes y el universo por los que pasaría a la historia: Blake y Mortimer, dos amigos británicos enfrentados a unas oscuras fuerzas asiáticas, pseudofascistas y militaristas, que provocan una tercera guerra mundial.

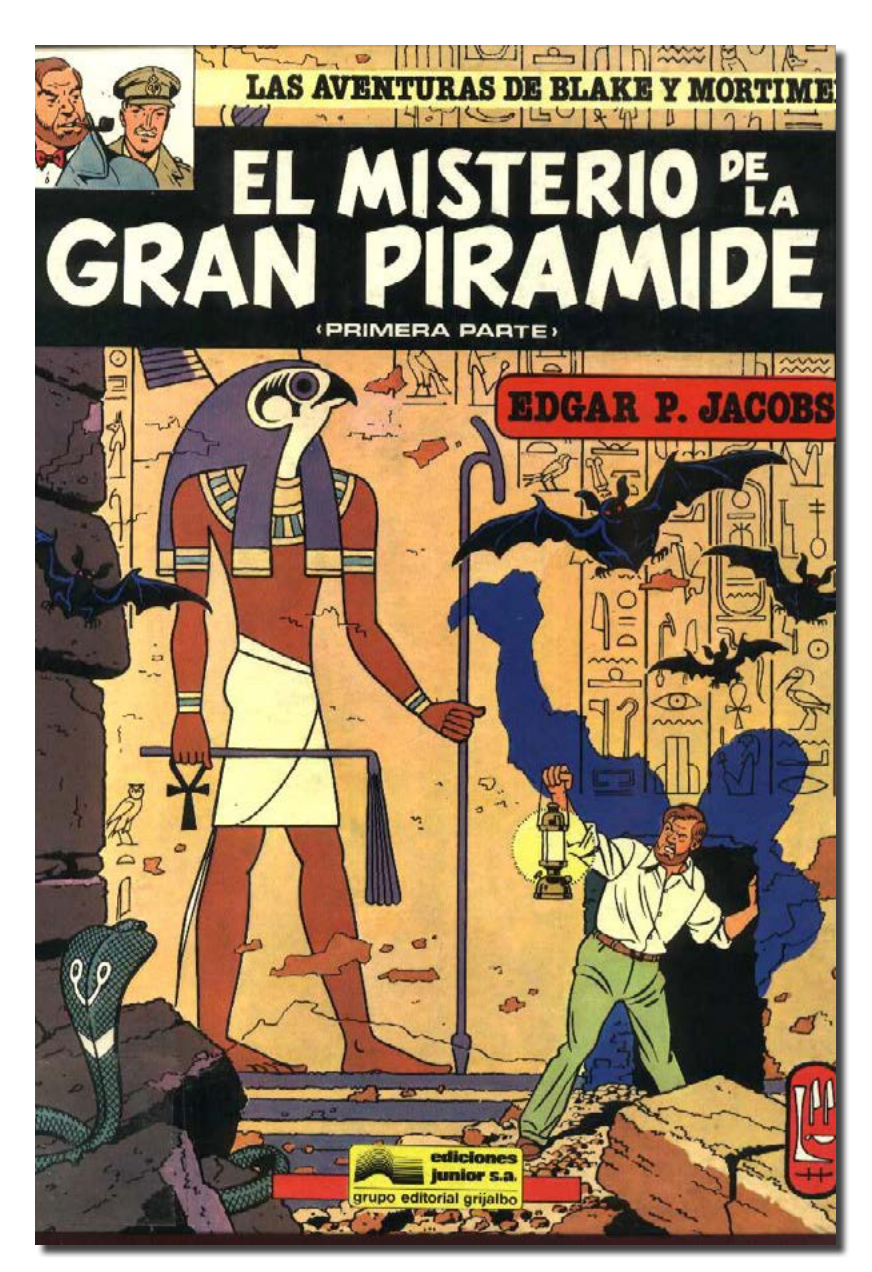
“¡Somos los amos del mundo!”, exclaman las huestes del Imperio Amarillo mientras arden las capitales bajo el fuego de las bombas en El secreto del Espadón. Contra la destrucción, Blake y Mortimer no tienen mucho que hacer. Pero sí guardan algo capaz de darle la vuelta a la situación: los planos del Espadón, una especie de avión submarino capaz de atacar al enemigo sin prácticamente ser detectado.

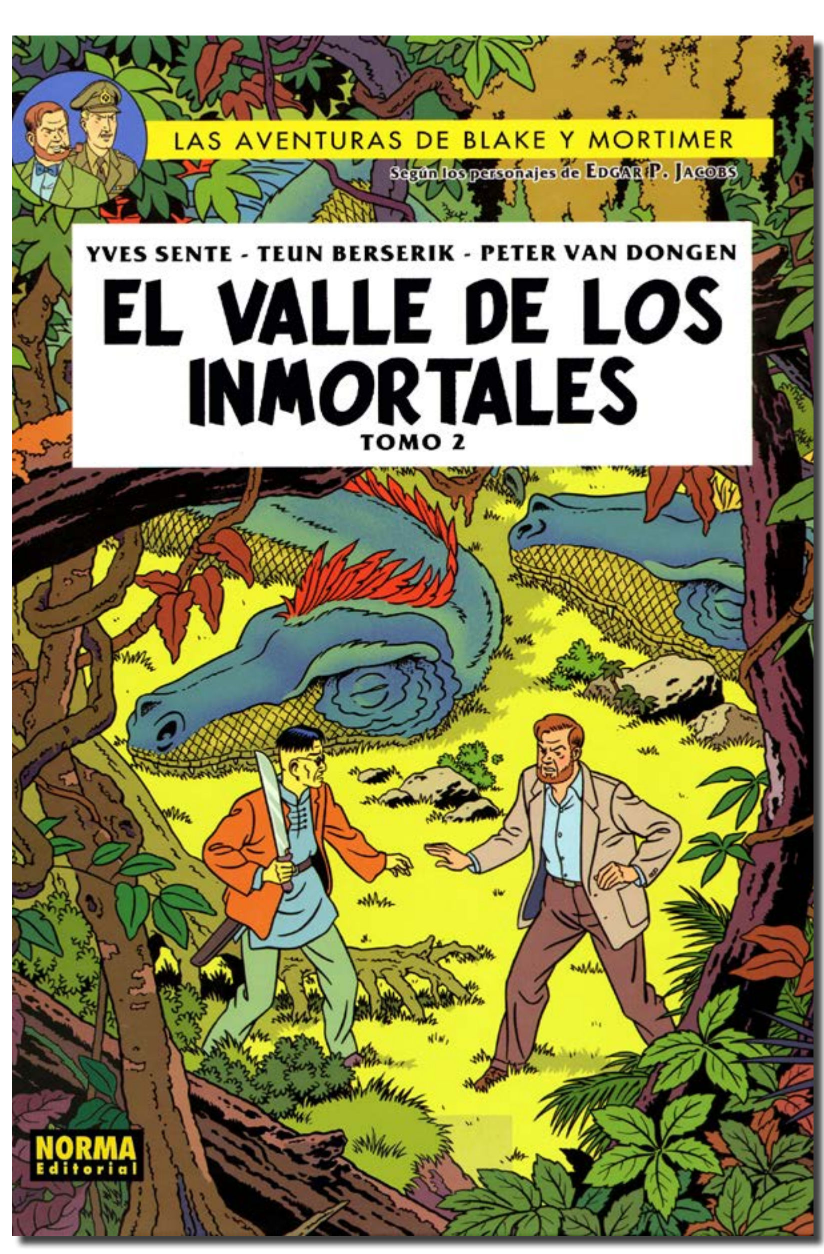
Daniel Couvreur, cocurador de la exposición y crítico de cómics de Le Soir, se quedó prendado de niño de sus protagonistas. “Son dos individuos como tú y yo, dos adultos sin poderes especiales. Uno es un simple capitán, el otro un simple profesor. Y deciden poner su coraje y su inteligencia al servicio del progreso de la humanidad en una época muy difícil”, dice Couvreur en el restaurante art déco del Museo del Cómic.

En esta lucha colectiva, añade, reside la actualidad de la obra. “Si queremos resistir a las fuerzas oscurantistas, cada uno de nosotros tiene que poner su granito de arena, sea cual sea su afiliación o lugar de residencia o cultura. Debemos unirnos. Tenemos que cooperar porque, de lo contrario, las fuerzas oscurantistas, con la brutalidad militar y el mando único, triunfarán. Este es un elemento muy moderno”.

Hoy, 75 años después de su nacimiento, se siguen editando historias originales de Blake y Mortimer, creadas por diversos autores tras la muerte de Jacobs en 1987. El próximo 19 de noviembre, saldrá a la venta El último Espadón, un nuevo álbum guionizado por Jean Van Hamme, uno de los grandes maestros vivos del cómic belga. La exposición, que estará abierta hasta abril de 2022, también le reserva un espacio de honor.

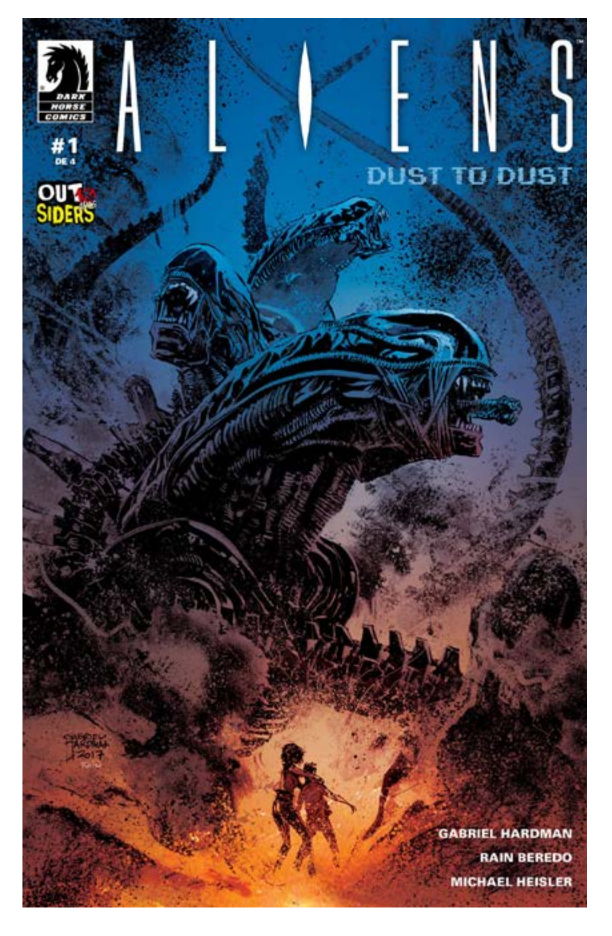
Por Guillermo Abril



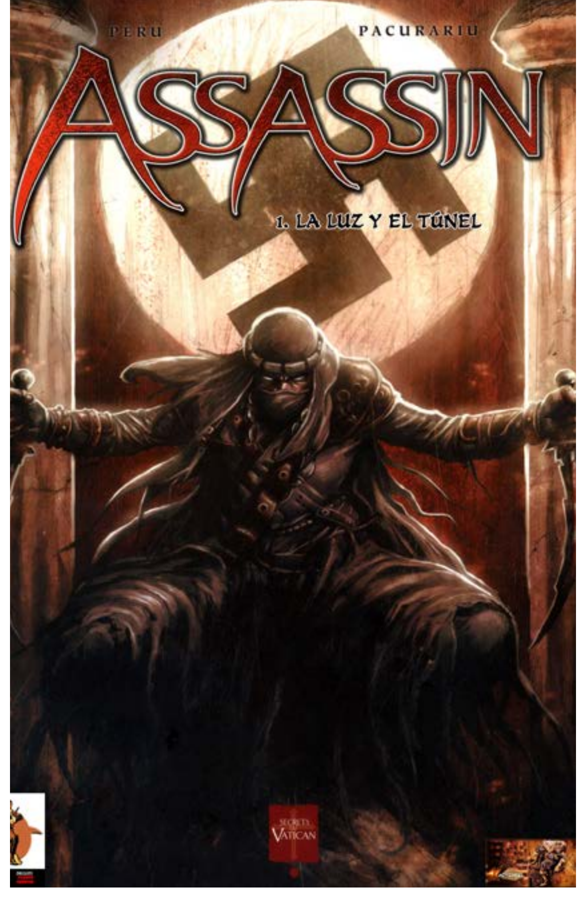


BLAKE Y MORTIMER - 1 AL 26

HAZ CLICK EN LA PORTADA
DEL COMIC
PARA DESCARGARLO



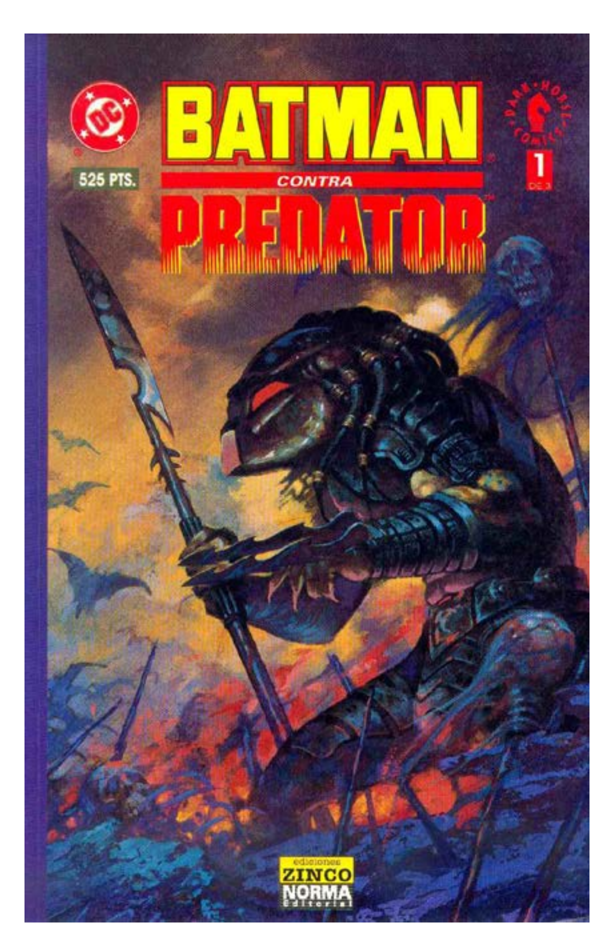
ALIENS - DUST TO DUST



ASSASSIN



BATMAN BLACK AND WHITE 3



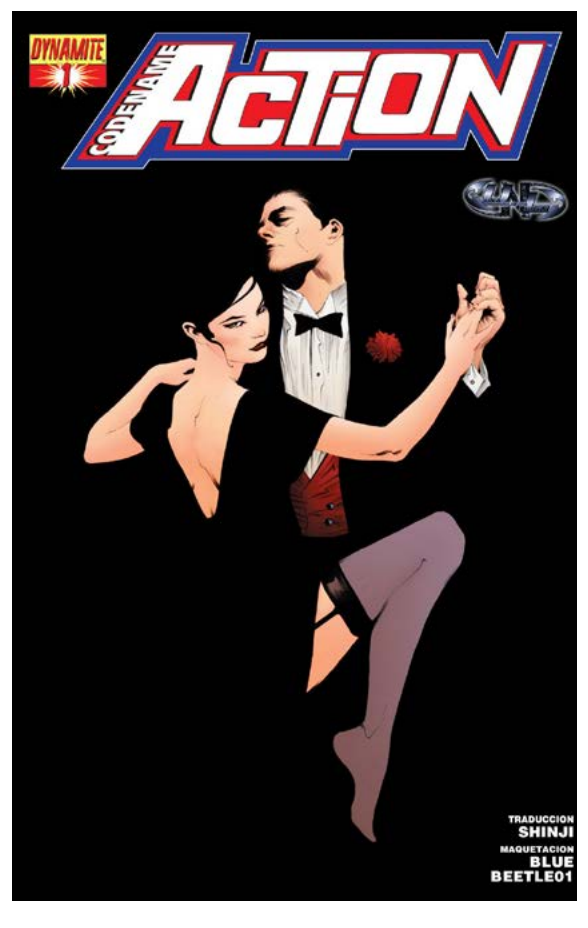

BATMAN VS PREDATOR VOL 1



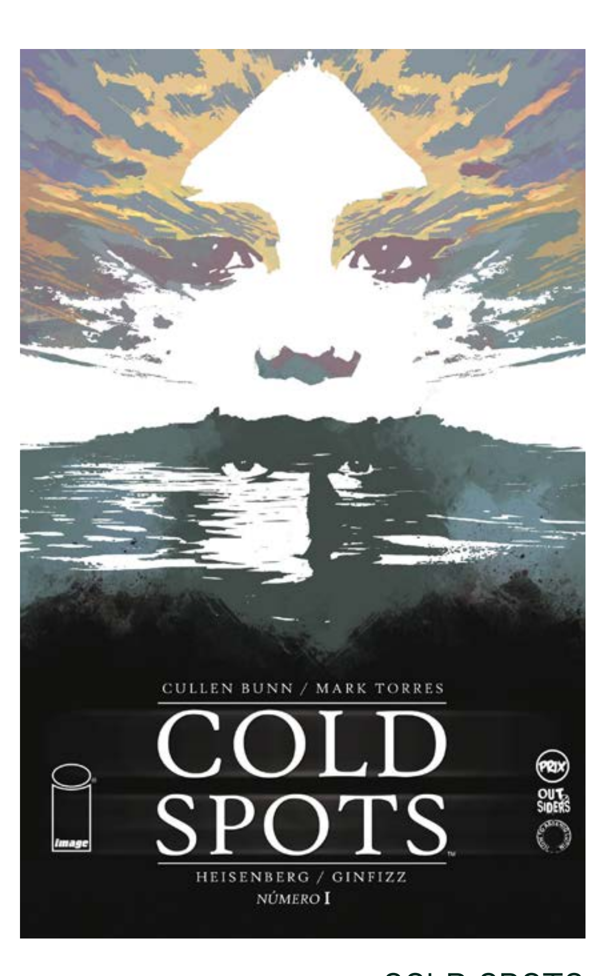
CATORCE DE JULIO



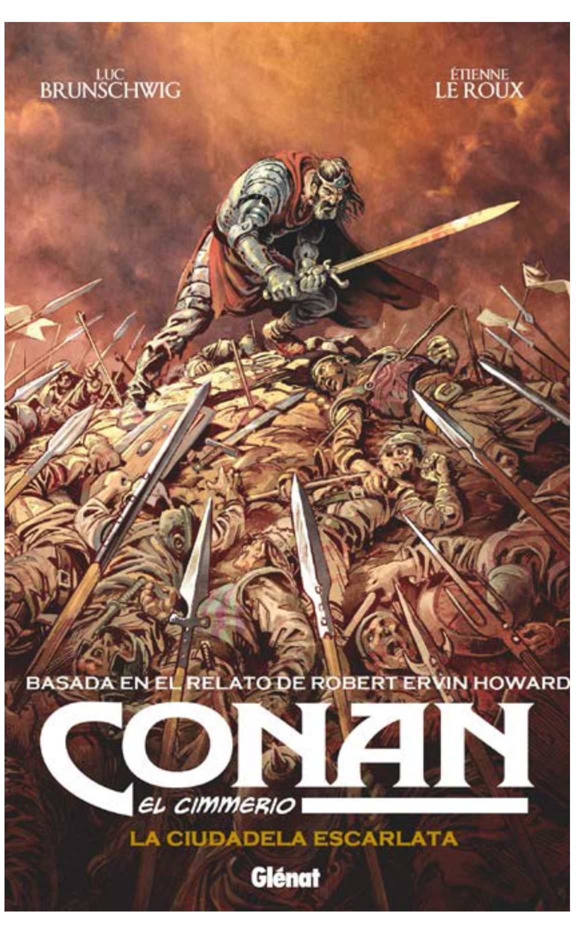
CINCO AÑOS - INTEGRAL



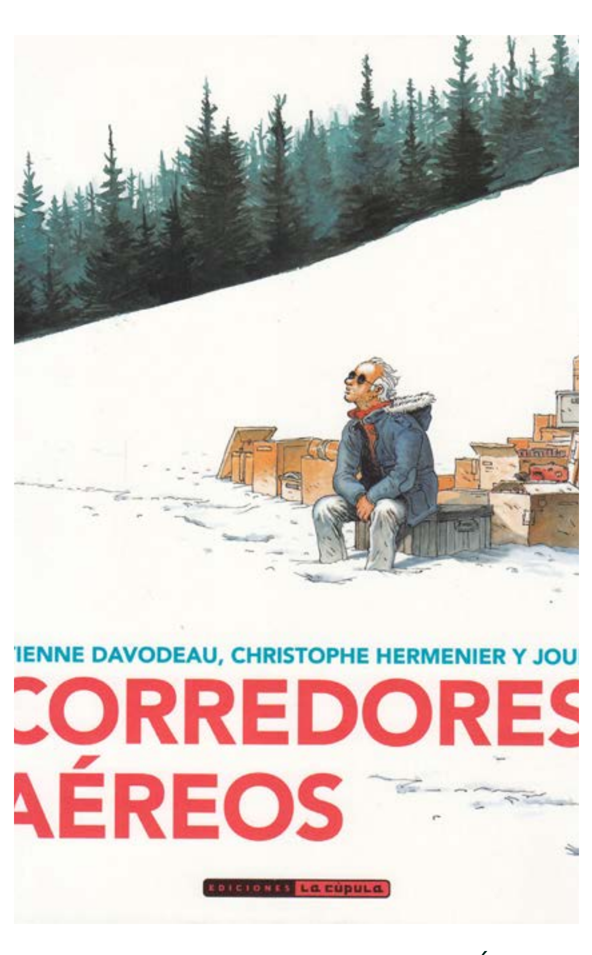

CODENAME ACTION



COLD SPOTS



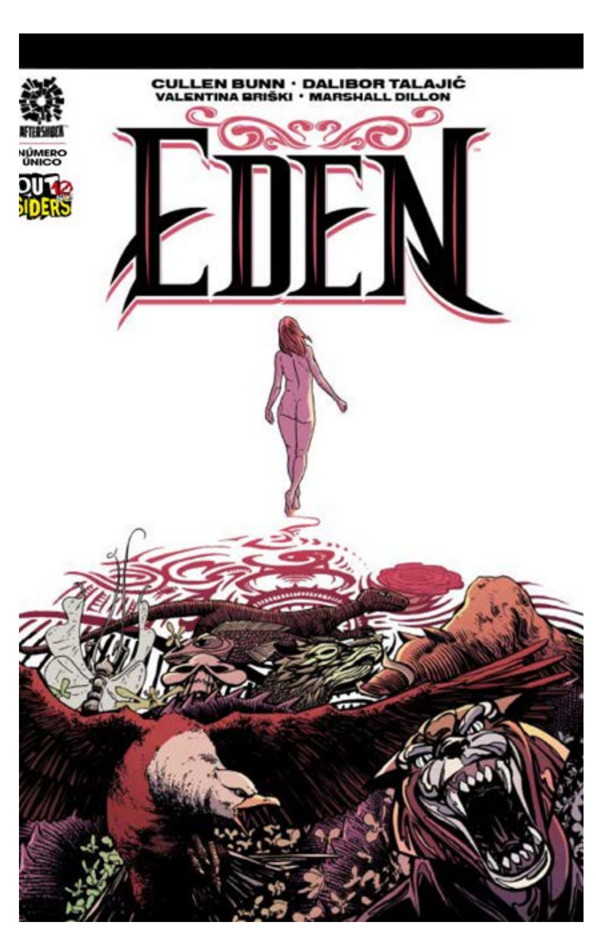
CONAN EL CIMMERIO 3 -
LA CIUDADELA ESCARLATA



CORREDORES AÉREOS



CYBERPUNK 2077

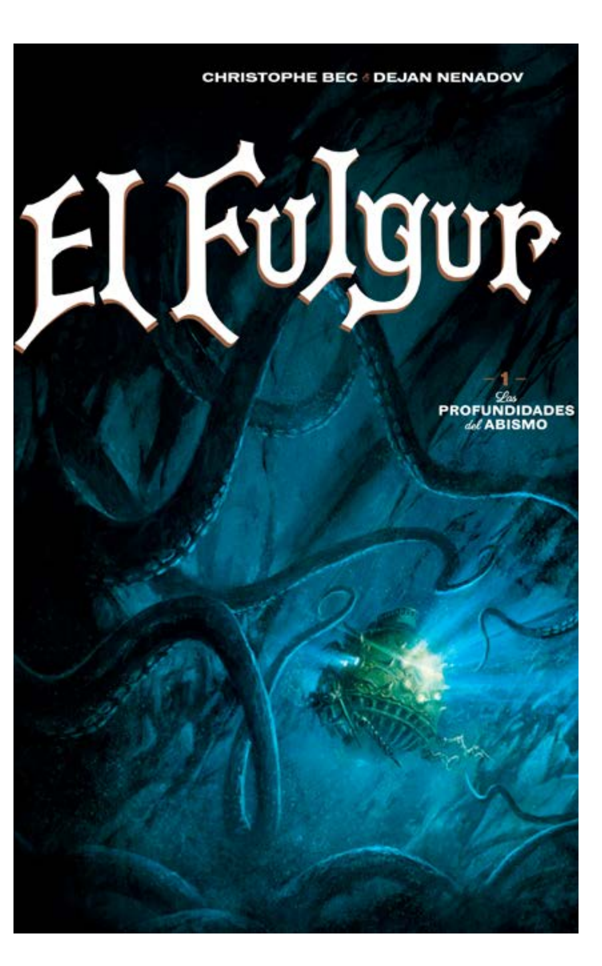


EDEN

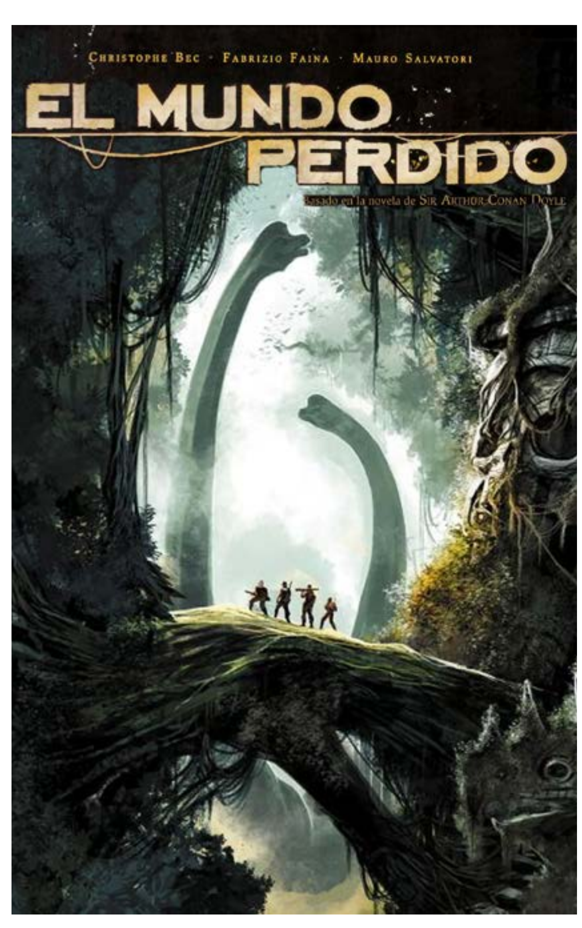
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



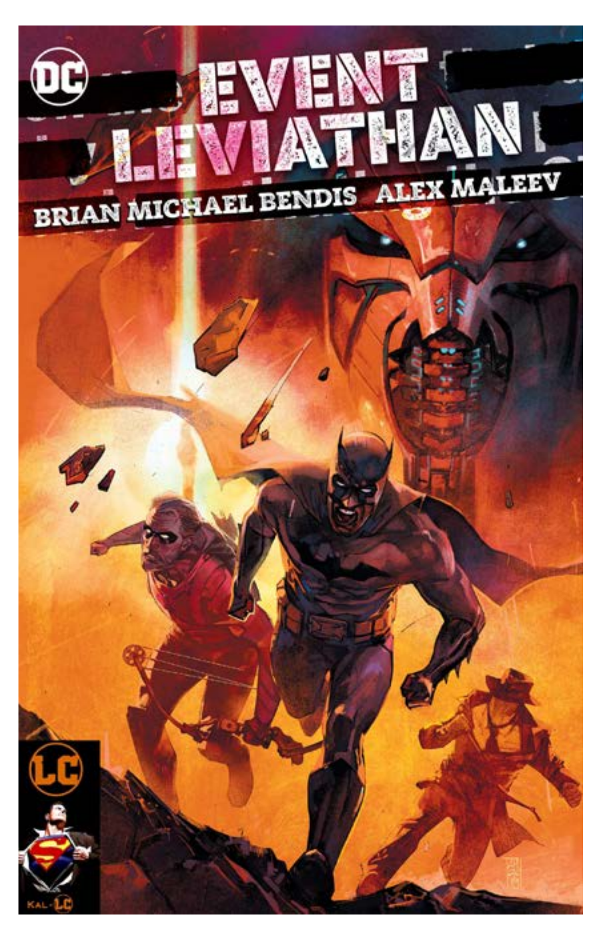

EL COLOR DEL ESPACIO EXTERIOR



EL FULGUR



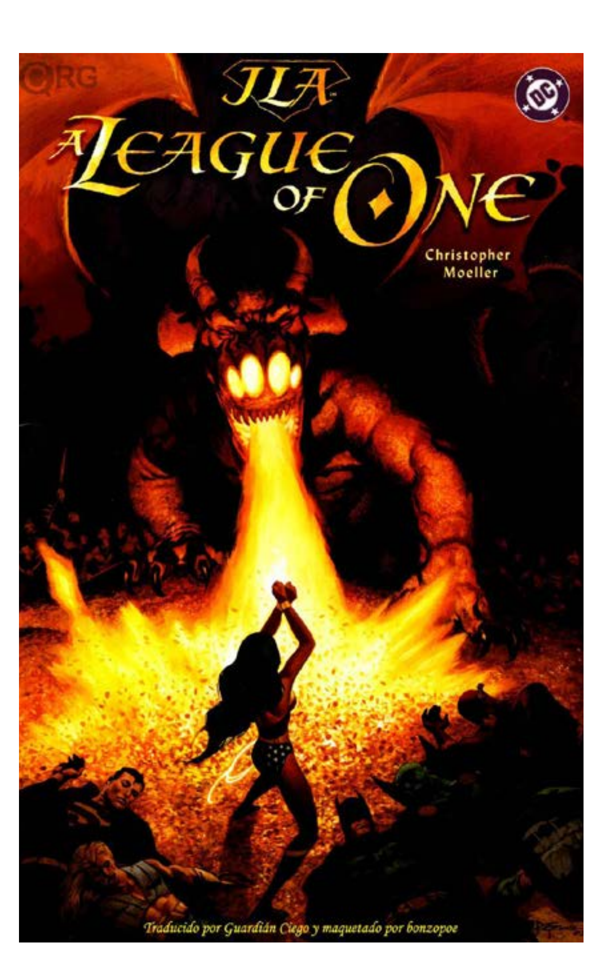
EL MUNDO PERDIDO



EVENT LEVIATHAN



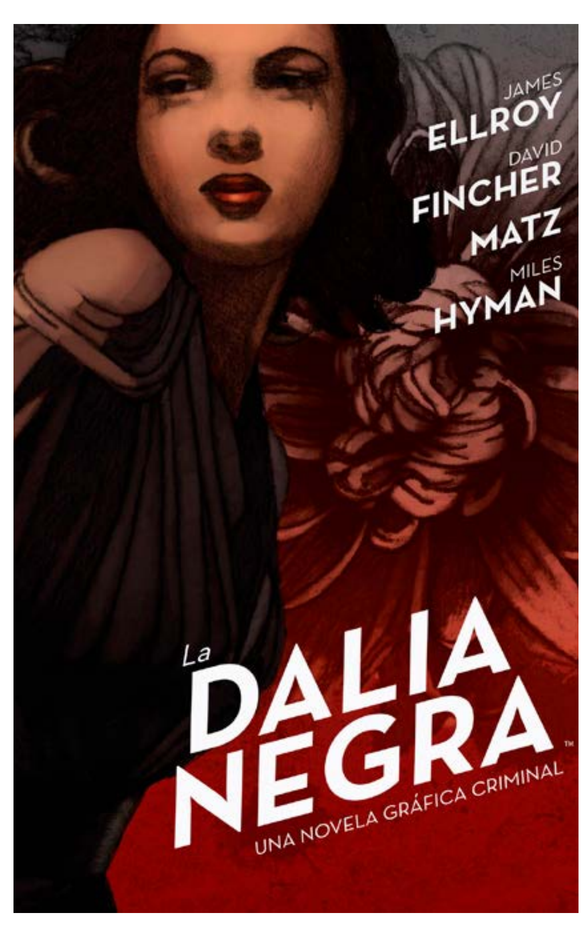
GARCÍA VOL 2



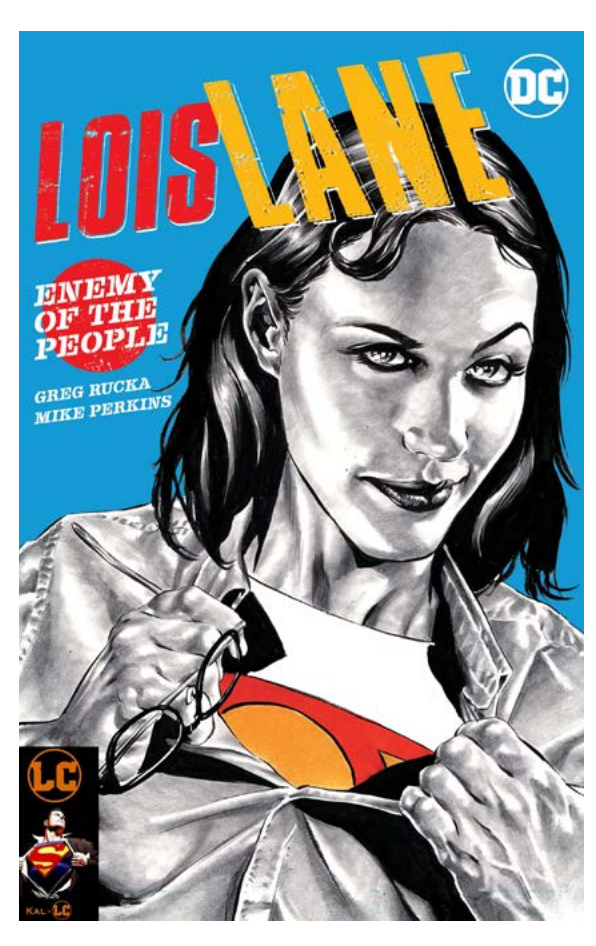
JLA A LEAGUE OF ONE



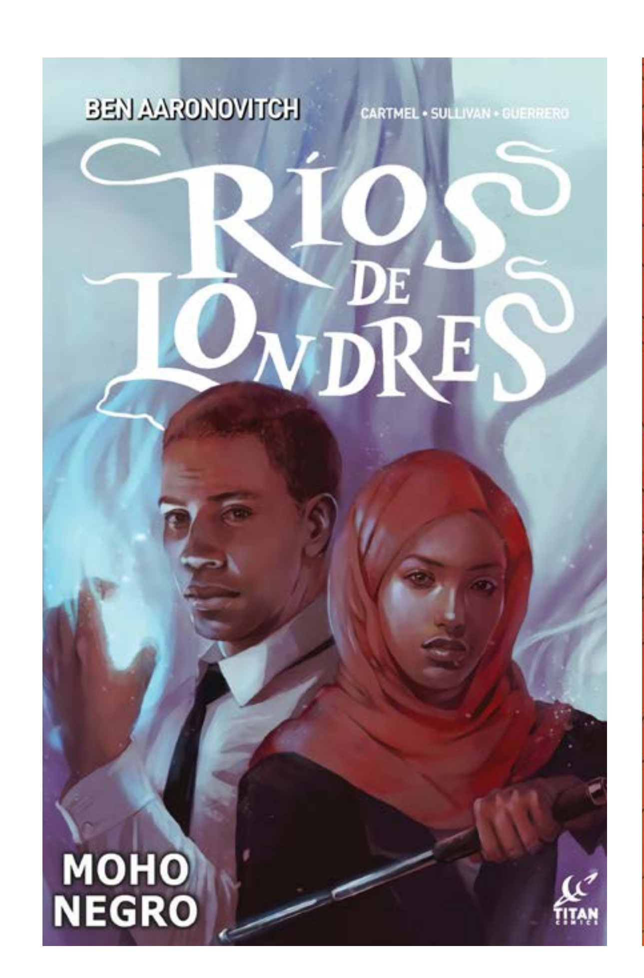
JULIA VOL 12 -
SECUESTRO EXPRESS



LA DALIA NEGRA



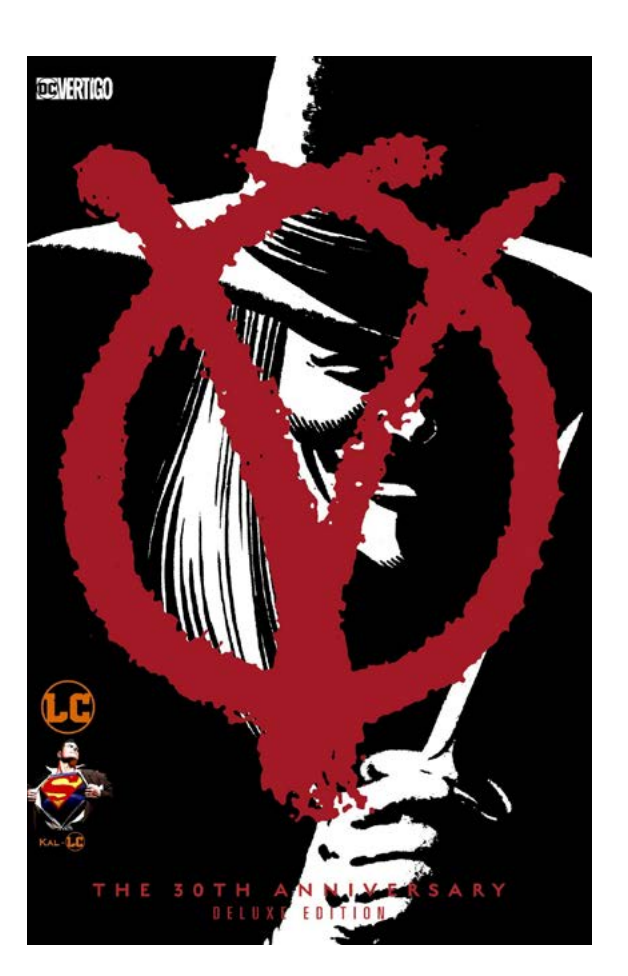
LOIS LANE ENEMY OF THE PEOPLE



RIOS DE LONDRES - MOHO NEGRO



TROUBLE -
EL SECRETO DE TIA MAY



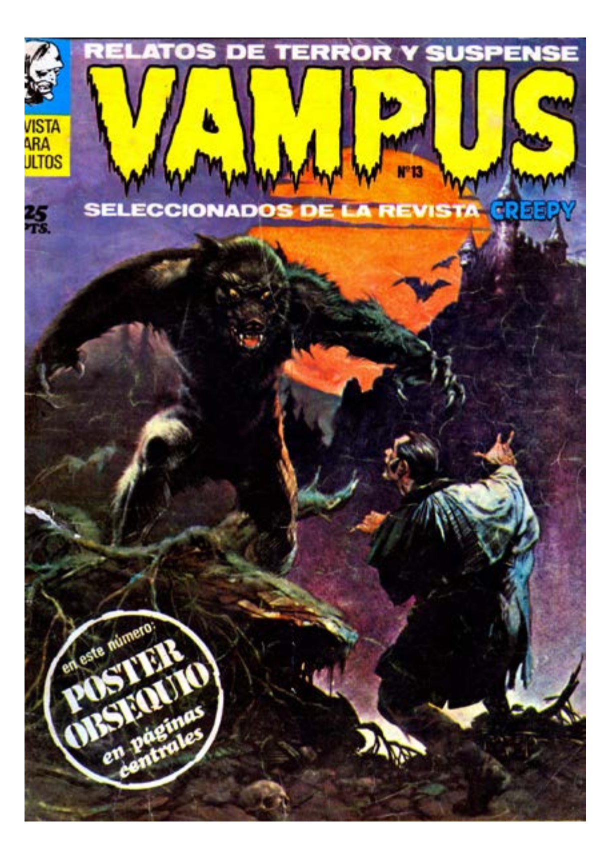
V DE VENGANZA

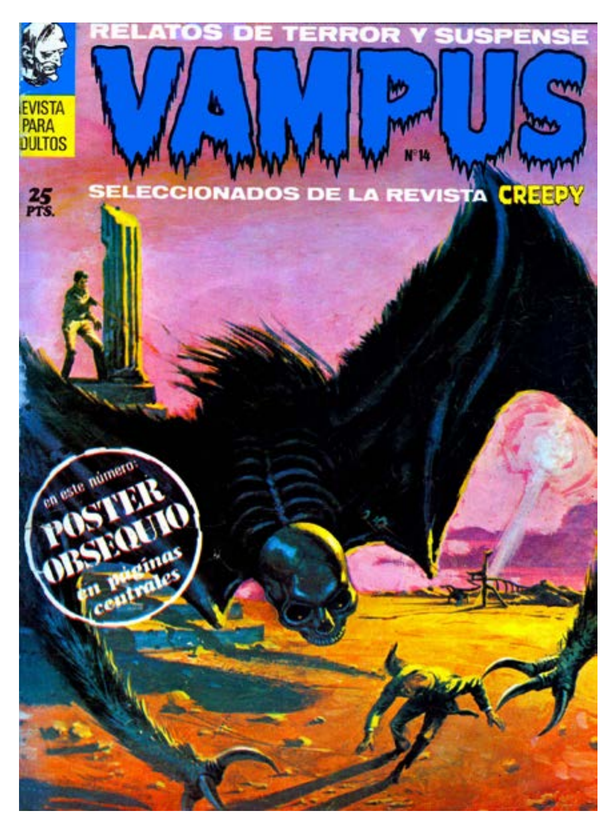
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

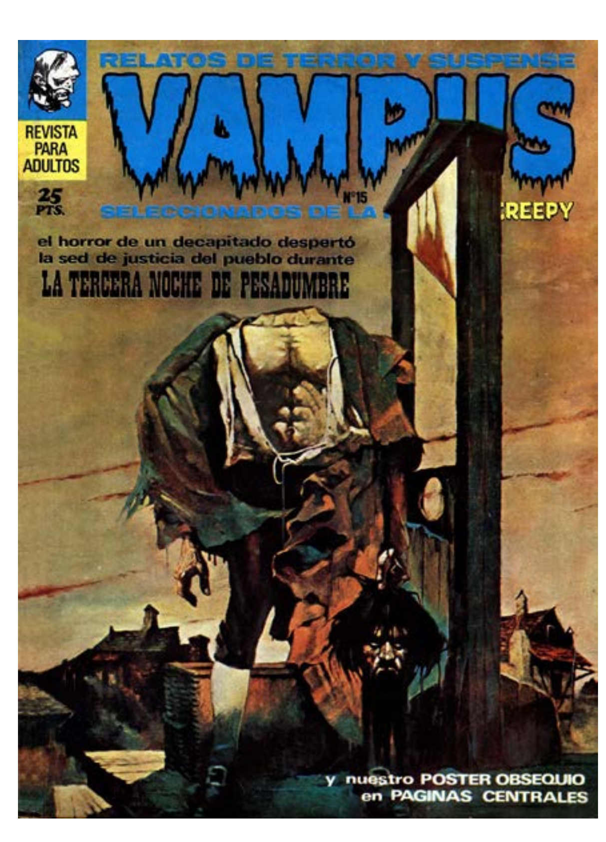


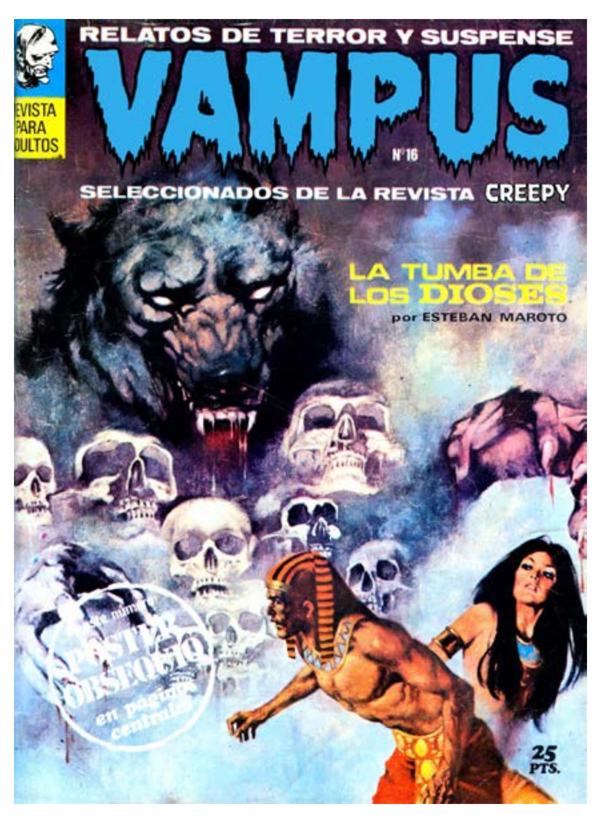
Vampus fue una revista de cómics publicada en España desde 1971 por Ibero Mundial de Ediciones y a partir de 1974 (número 44) por Editorial Garbo, que incluía historietas de terror de varias revistas de Warren Publishing como Creepy, Eerie y Vampirella. Las historietas publicadas eran presentadas por un personaje siniestro, llamado El Tío Vampus, traslación del original americano, Uncle Creepy. La colección incluyó 77 ejemplares y 4 extras hasta su desaparición en 1978.

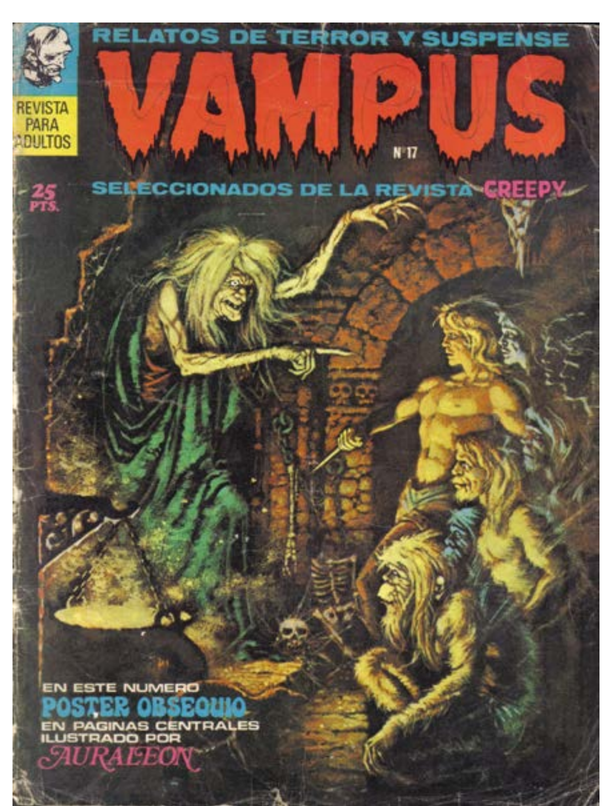


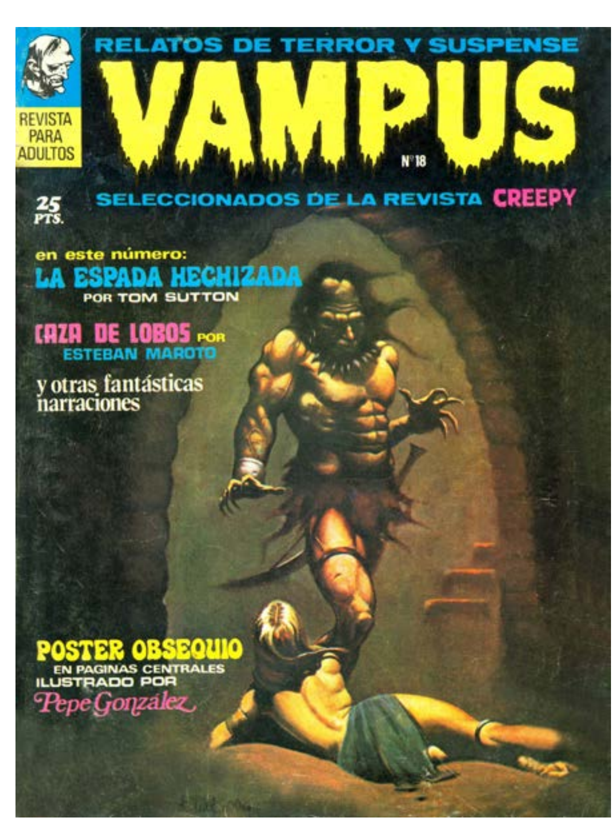






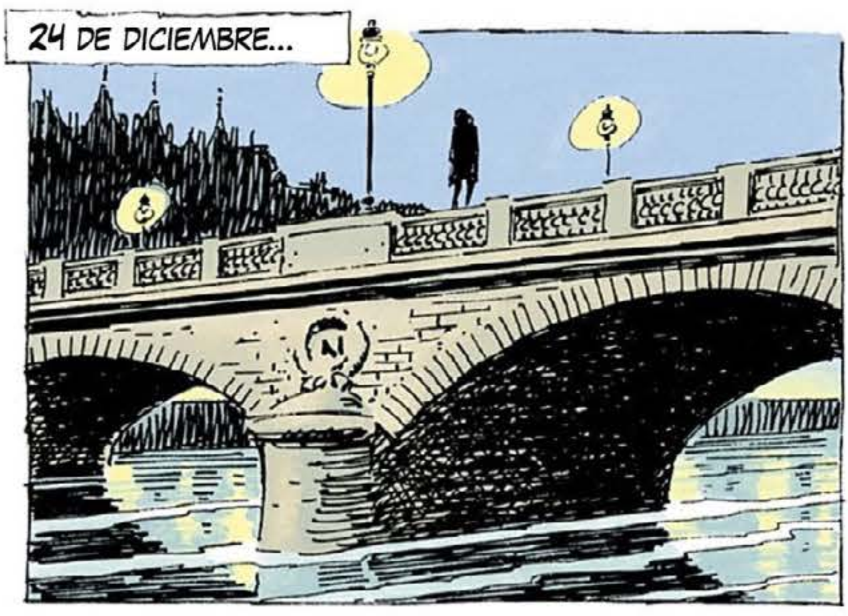






HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

FELIZ NAVIDAD...











¡SNIF!.. ESTA TARDE, MI JEFE ME HA DESPEDIDO ¡SNIF!... A LAS CINCO ME HE DADO CUENTA QUE ME HABÍAN ROBADO MI COCHE... ¡SNIF! Y CUANDO FINALMENTE PUDE VOLVER A MI CASA... ¡SNIF!... FUE PARA ENTERARME...



... QUE MI NOVIO ME HABÍA DEJADO PARA IR A VIVIR CON MI MEJOR AMIGA, LLEVÁNDOSE TODOS MIS AHORROS... ¡SNIF! ¡DEMASIADAS DESGRACIAS!... ¡SNIF! ¡PREFIERO MORIR!...



... ¿¡SNIF!?... ¿Y CÓMO?

ESCUCHE: YO NO SOY UNO DE ESOS TIPOS DISFRAZADOS... **¡SOY EL VERDADERO PAPÁ NOËL!** UNA VEZ POR AÑO, LA NOCHE DE NAVIDAD, TENGO EL DERECHO DE DESCENDER A LA TIERRA PARA TRAER UN POCO DE FELICIDAD...

... ASÍ QUE: ¡VA A VOLVER A SU CASA, SU COCHE ESTARÁ DELANTE DE LA PUERTA, SU AMIGO LE ESPERARÁ, LOCO DE AMOR POR USTED Y UN TELEGRAMA DE SU JEFE LE INFORMARÁ QUE ESTÁ READMITIDA CON UN AUMENTO DE SALARIO!... ¡ESTE ES MI MILAGRO DE NAVIDAD DE ESTE AÑO!



BUENO... HUM... HEU... EN EL PARAÍSO, ESTAMOS UN POCO PRIVADOS DE... ENTONCES... EM... PODRÍA HACERME UNA CHUPADITA... ¿QUÉ LE PARECE?





¡MMM! ¡HA SIDO PARADISIA-CO!... PERO DÍGAME, NIÑA, ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?

VEINTIDÓS AÑOS, ¿POR QUÉ?...



LASCIVIA — EL ÚLTIMO TANGO






BLUE BIRD






АПТЕЧКА







me abrazó y besó muy cariñosamente…le pregunté que le había dicho la vecinita; me dijo que la había estado esperando para hacer carrera en bicicletas, pero que, al verla venir a pie, se le acercó para pedirle que traiga la bici, que también quería contarle lo último que le había hecho su papá…que ella le explicó lo de la pierna… ¡¿Lo que le había hecho su papá?! … Resultó que la bailarina erótica era nada menos que Mayra, gracias a quien Lizette me había "adoptado" y que, aparentemente, no se satisfacía sólo con la leche de su papá…y yo, viejo baboso, pajeándome mirándola, sin atreverme a nada más…

-Papito, estoy lista para mi masaje y para aprender cómo hacértelo a ti…le dije que tenía un video, una clase de masaje tántrico para hombre, que mejor lo veíamos y así ella iba a aprender, en una lección teórico-práctica…veíamos una parte y ella la practicaba conmigo, hasta el final y después, yo le hacía el de ella… le expliqué que en el masaje tántrico a la vagina se le dice Yoni y al pene Lingam…Fuimos a mi oficina, una habitación en la que tengo la PC y una especie de camilla para masajes, que compré hace dos años, cuando una ex alumna me comenzó a hacer masajes completitos…hasta que la preñaron y se fue a vivir a otra provincia con el marido… la uso algunas veces para ver porno y pajearme…la PC ya estaba conectada al televisor de 50 pulgadas y el video listo para verse. Me desnudé y eché boca abajo en el mueble, inicié la reproducción; en el video, una "enfermera" masajea a un joven…

Lizette, vestida, pues así estaba la "enfermera", veía y seguía atentamente la clase…y la practicaba…el masaje tántrico se centra en el lingam y los huevos, luego de un rápido recorrido por la parte superior del cuerpo y las piernas…sus pequeñas y suaves manitos recorrieron mis rollos de grasa, mis piernas y…metió su manita entre mis piernas, me cogió los huevos, los masajeó, los apretó levemente, el lingam crecía, lo agarró, lo jaló y comenzó a frotar el glande y el frenillo,, que los tengo al aire porque soy circuncidado… el paciente del video y yo, nos volteamos con los lingam ya duros, mi pequeña masajista se puso a la cabeza de la camilla, pasó sus bracitos por el lado de mi cuello y frotó suavemente mi pecho, mis tetillas, las que pellizcó un poquito, pasó al lado y llegó a mi bajo vientre, pasó a las piernas, subió desde los pies y se concentró en mis huevos y mi lingam tratándolos con mucha presión, con



dos deditos que hacia girar, me frotaba el cuello del glande y el frenillo, mientras que la otra manito se dedicaba a subir y bajar por el cuerpo de mi lingam... el morbo en ascenso, yo tenía ganas de tocarla, meter mi mano hacia su yoni, pero el paciente estaba muy quieto...y lo imité... en el video, la masajeada de lingam llega hasta la eyaculación... cuando sentí que la leche se me salía, me salí de la clase y le dije: – hijita, toma tu lechecita... su boquita me atrapó la, nuevamente, verga y con sólo dos succiones, le llené la boquita de su bebida favorita...chupó y chupó, como si fuera un oasis en el desierto y no paró hasta que tragó la última gota...

Ufff, a duras penas me paré y le dije: Muy bien paciente, póngase en posición para su masaje...me miró, me apretó la verga, salió una gotita, le pasó la lengua, se desvistió rápidamente y se echó en la camilla, boca abajo... yo me quedé desnudo, comencé suavemente en su cabellito, luego las orejitas, el cuello, muy suavecito, pasé rápidamente a su espalda, la cintura, las caderitas, los preciosos y deseables glúteos de su gran culo...allí me demoré, mientras tocaba cada milímetro de su extensión, metí un dedo en el medio hasta tocar el huequito, lo sobé muy rápido, ella suspiró...metí la punta del dedo un poquito,, gimió..., metí mi mano por debajo y llegué a su yoni, subí y bajé varias veces por su labios externos, mis dedos se humedecieron, la nena estaba ya calentita... ella levantaba y movía su cuerpito y respiraba rápido, bajé un par de segundos a sus piernas y le pedí que se voltee... lo hizo y estaba con los ojos cerrados y su boquita un poquito abierta, sólo de verla el lingam se me puso al palo...pasé mis manos, muy suave, por su carita, sus labios, con un dedo le recorrí ambos, le abrí un poquito la boca y se lo introduje sobando su lengüita... ella respiraba fuerte y sonreía...llegué a su pechito, con ambas manos lo masajeé suavecito, le apreté los botoncitos que se convertirán en excitantes pezones...se endurecieron...mi lingam sintió rico...bajé a su barriguita, su vientre, las ingles...suave, muy suave, pase a sus muslos, sus rodillas, llegué hasta los pies y subí rápidamente al entrepiernas, al yoni rosadito y terso, sin un solo vello...con los dedos lo sobé muy fino en todas direcciones...se notaban los labiecitos ya brillantes...con dos dedos de la mano izquierda, abrí el yoni levemente, con otros dos de la mano derecha busqué, ubiqué, apreté levemente y froté el clítoris que ya estaba endureciéndose...mmm suspiró la nena... mis





















Beauty AND THE Senior

En términos generales, los hombres maduros van menos al grano en lo que se refiere al sexo, están menos obsesionados con el discurso sexual que prima en la sociedad. No es el clásico: nos vestimos, nos desnudamos, practicamos sexo oral y penetración y se acabó. Los hombres maduros con los que me he acostado están menos centrados en llegar a la penetración cuanto antes y en alcanzar el orgasmo siempre.

Los orgasmos son geniales, pero no siempre ocurren. Los hombres maduros han tenido tiempo para deshacerse del estigma que la sociedad ha impuesto al sexo, están más dispuestos a aceptar su sexualidad y sus deseos, y se muestran más confiados a la hora de expresárselos a su pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

HUMOR LASCIVO



“Justo lo que quería: una computadora portátil”

LASCIVIA — SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

SEXO EN PÚBLICO

¿MORBO O FILIA?

En general, uno piensa en personas que practican sexo en público como alguien 'vicioso', con fetiches o incluso adicción al sexo, llevando a cabo situaciones de riesgo. Sin embargo, Silvia Cintrano, sexóloga y psicóloga especialista en terapia de pareja de Instituto Centta, aclara que hay que ver el contexto completo de la persona, si realmente es una práctica poco segura, si es una adicción, si resulta una parafilia o simplemente una preferencia sexual en un momento puntual.

Según la experta, "la mayor parte de las veces, la motivación para mantener relaciones sexuales en público no es otra que exponerse a una situación novedosa y morbosa, que genera excitación y adrenalina por ser algo prohibido y fuera de la rutina. En otras ocasiones, es la única alternativa que se encuentra, por no tener acceso a una casa o un lugar más confortable. En estos casos, la persona suele ser de un perfil más joven y/o que pueden estar desinhibidos por consumo de alcohol, por ejemplo".

Los lugares públicos más comunes donde se practica sexo por su accesibilidad son: coches, baños públicos, ascensores, probadores, discotecas, escaleras o portales. Elegir uno u otro dependerá de la inmediatez de la necesidad de la pareja o de la sensación de control y comodidad.

Filias, morbo y parafilias

"Cualquier deseo, disfrute o atracción por alguna actividad o situación es una filia, y todo el mundo tiene muchas. Es cierto que en ocasiones ya no es solo una atracción, sino que también se consigue una excitación sexual (morbo), pero sigue tratándose de una filia. Sin embargo, las parafilias son comportamientos sexuales donde la excitación y el deseo no se encuentran en la relación sexual en sí, sino en alguna otra actividad o situación poco habitual. La diferencia de las filias es que en las parafilias se causa daño al propio individuo o a otros, violando los derechos



de las personas, provocando malestar”, afirma Cintrano.

La sexóloga explica que cualquier filia puede terminar siendo una parafilia si se causa daño con el objetivo de generar placer que solamente se satisface de esa manera, y esto puede ocurrir también con realizar prácticas sexuales en lugares públicos.

¿Cuáles son las filias más comunes?

Fetichismo: el gusto reside en poseer y obtener objetos de determinada persona.

Voyerismo: la atracción está en ver los cuerpos, relaciones sexuales y/o amorosas o ambos de otras personas.

Polirrelación: las personas tienen preferencia por relacionarse con varios individuos simultáneamente.

Sadismo: el placer se obtiene al infligir dolor físico, someter, vejar a otras personas o hacer que otros dependan de ellos.

Masoquismo: el placer se encuentra en la sumisión y en que se inflija dolor a uno mismo.

Aunque pudiera parecer que algunos tipos de filias podrían encajar mejor en el término parafilia, no hay que olvidar que si los miembros de la relación consienten convencidos y libremente, no se estará generando daño, por lo que será una filia.

Una sociedad que tiende a una sexualidad más abierta

“No hay motivos para pensar que tener relaciones sexuales en lugares públicos está relacionado con una conducta adictiva y tampoco hay datos para creer que hay ninguna patología, aunque puedan ser considerados



como inapropiados debido al daño, molestia que pueden provocar en otras personas. Sin conocer el contexto de los intervinientes, las motivaciones y las razones que desencadenan en este tipo de comportamientos, no se podrá valorar si hay una adicción o no", expone la sexóloga de Instituto Centta.

Además, añade Cintrano, la sociedad evoluciona hacia una sexualidad más abierta, incluso deja de ser un acto íntimo (ahí están los sexselfies, etc.), por lo que cada vez se tiene menos pudor en realizar ciertos comportamientos sexuales, viviéndose de forma natural.

¿Conviene controlar el 'calentón'?

A los pacientes que acuden a la consulta de Sexología y no pueden evitar practicar sexo en público, ¿les dan alguna pauta para controlar el 'calentón'? ¿O se les orienta de otra manera? Cintrano responde de la siguiente forma a estas cuestiones: "Solo en caso de que genere un malestar en la persona tiene sentido trabajar este tipo de comportamientos. Si el caso fuera de una adicción o un comportamiento sexual impulsivo, se trabajaría el control de impulsos, se indagaría sobre la función que está cumpliendo esa conducta (si es evitación de ciertas emociones, gestión de conflictos, de frustraciones, etcétera; es decir, una vía de escape a otros problemas de los que necesita evadirse), además del trabajo en el crecimiento sexual, buscando otros estímulos eróticos que exciten, para guiar a la persona a otras prácticas menos dañinas".

Si hay un problema de fondo, este tipo de relaciones no se realizan porque produzcan placer, sino porque se ha convertido en una necesidad, y la terapia tendrá que ir orientada en este sentido.

Sobre las parejas consolidadas y las ganas de sexo en público

"La sexualidad que se vive en pareja depende de la manera de vincularse desde el inicio de la relación. Este tipo de prácticas pueden ser



algo estable en la relación, algo que sucedía al inicio por no tener acceso a otros entornos, o incluso alternativas para salir de la rutina cuando la relación está más avanzada (este caso es menos frecuente). Con el tiempo, el deseo sexual se transforma, evoluciona de algo más pasional a algo más comedido", reflexiona Cintrano.

Posiblemente, prosigue la especialista en terapia de pareja, la necesidad de inmediatez también evoluciona en este sentido, por lo que es menos frecuente que las relaciones en lugares públicos aparezcan cuando la relación está consolidada. Además, parejas más consolidadas pueden tener otros recursos donde tener relaciones sexuales.

Por Ana Callejo Mora



DESDE LA CALLE

El sexo ocasional, sí, ese que se practica con alguien sin que haya de por medio un vínculo ni compromiso afectivo. No solo no es malo, sino que funciona como inhibidor del estrés y ayuda a sentirse de mejor humor con todo. Los que recurren al sexo ocasional experimentan un mayor bienestar general en la vida.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS












LASCIVIA
AHORRAMOS TU TIEMPO
MULTIPLICAMOS TU PLACER
OPEN
HOT DOGS

LASCIVIA — FIEBRE SALVAJE

QUÉ ES LA "NO MONOGAMIA CONSENSUADA"

Y QUÉ DICEN DE SUS BENEFICIOS LOS QUE LA PRACTICAN

"¿Qué significa la exclusividad para ti?", le preguntó Amy Hart a su pareja, Curtis Pritchard, durante el popular reality de citas de la TV británica Love Island, donde ambos eran concursantes en 2019.

Pritchard había estado besando a otras chicas a sus espaldas. El hombre se encogió en su asiento mientras Hart lo cuestionaba sobre cómo podía tener sentimientos románticos por dos personas al mismo tiempo, y le contaba cuánto lo necesitaba y cuánto la había defraudado.

Hart operaba bajo la suposición de que una relación romántica involucra únicamente a dos personas, y que Pritchard estaba rompiendo las reglas.

Pero sabemos que históricamente las relaciones humanas han sido mucho más complicadas que la monogamia que es normal en muchas sociedades ahora.

¿Podríamos volver a nuestras raíces no monógamas?

La no monogamia consensuada (conocida como CNM, por sus siglas en inglés) permite que ambas partes de una pareja tengan la libertad de explorar relaciones con otras personas.

Esto podría incorporar todo, desde poliamor hasta el intercambio de parejas y otras formas de relación "abierta".

Independientemente de la forma que adopte, una de las características definitorias de la CNM es que las partes discuten y acuerdan los límites, por ejemplo, hasta dónde pueden llegar, cuándo y dónde.

Esta definición significa que las travesuras de Pritchard no entraban



en esta categoría, ya que Hart no las había acordado.

Pero la presencia de la no monogamia en una minoría considerable de la población podría explicar por qué Pritchard actuó de esa manera.

A pesar de la prevalencia de la monogamia, todo parece indicar que la humanidad se la pasa obsesionada con tener relaciones sexuales con otras personas que no sean su pareja.

El psicólogo Justin Lehmiller le pidió a 4.000 estadounidenses que describieran sus fantasías sexuales para su libro “Tell Me What You Want” (“Dime lo que quieres”).

Tener un trío es la fantasía más popular, por amplio margen. ¿Y qué es un trío sino la no monogamia consensuada?

“Si pensamos en todas las personas que tienen una relación, alrededor del 5% se definiría como CNM”, dice Amy Muise, profesora asistente de psicología en la Universidad de York en Toronto, Canadá.

Pero incluir a los que han probado la CNM incrementa la cifra. “Si tomamos la experiencia de vida, el 21% de las personas han sido no monógamas en algún momento”.

Para poner eso en perspectiva, el 21% es un poco menos que el número de hogares estadounidenses que hablan un idioma que no es el inglés (21,9%).

“No me sorprendería que fuera aún más común”, dice Amy Moors, profesora asistente de psicología en la Universidad Chapman, California.

“Algo que se llama deseabilidad social explica por qué la gente da respuestas un poco conservadoras a las preguntas. Podría ser la razón por la que alguien sobreestima la frecuencia con la que come cinco frutas o verduras al día, o subestima la cantidad de alcohol que bebe”.

Para esa minoría considerable, las oportunidades de reunirse con



parejas fuera de su hogar pueden ser pocas en este momento, debido a las restricciones impuestas por el covid-19.

Las personas en relaciones CNM pueden encontrarse pasando una mayor cantidad de tiempo con las parejas con las que conviven y deben acostumbrarse a ver a sus otras parejas mucho menos.

No está claro cómo afectará esto a su bienestar, aunque una investigación bien establecida sobre las relaciones a distancia sugiere que estas pueden ser perfectamente satisfactorias.

Y, como nos dice la psicología social, en tiempos más normales hay razones para creer que las personas en relaciones CNM podrían experimentar ventajas que sus pares monógamos no experimentan.

Monogamia

En qué momento la monogamia comenzó a ocurrir en los seres humanos es objeto de debate.

Algunos antropólogos citan el hecho de que los antepasados humanos antiguos eran fuertemente dimórficos sexualmente -es decir, que los machos y las hembras eran de diferentes tamaños y formas- como evidencia de la no monogamia.

Un alto grado de dimorfismo sexual sugiere que existen fuertes presiones de selección sexual sobre uno o ambos géneros.

En algunas especies, como los gorilas, los machos más grandes tienen más probabilidades de tener éxito sexual ya que usan su mayor tamaño para luchar contra la competencia de otros machos.

Un gorila de montaña macho dominante monopolizará el 70% de todas las cópulas, por ejemplo, creando una sociedad poliginia (una en la que muchas hembras se aparean con un macho).

El dimorfismo sexual no siempre funciona de esta manera. Las especies



que usan exhibiciones ostentosas de aptitud, como aves con hermosas plumas y peces de colores brillantes, compiten por la atención de sus compañeras, en lugar de luchar físicamente contra la competencia.

La diferencia es que a menudo estas no son especies sociales, a diferencia de los humanos, por lo que un macho o una hembra no necesariamente podrían controlar a todos sus posibles compañeros en un área.

Sin embargo, el registro de fósiles humanos antiguos es un poco irregular. También se usa una lógica parecida para argumentar exactamente lo contrario: que nuestros parientes antiguos tenían un nivel similar de dimorfismo al nuestro.

Esto se puede argumentar mirando diferentes fósiles. Por lo tanto, la monogamia pudo haber ocurrido mucho antes.

Poliginia

La falta de diversidad del cromosoma Y humano también se ha utilizado para sugerir que los humanos eran políginos hasta hace relativamente poco tiempo.

Nuevamente no hay un consenso entre los antropólogos, pero algunos han sugerido que la similitud relativa en los datos genéticos masculinos sugiere que solo unos pocos machos se apareaban en nuestro pasado evolutivo.

Más recientemente esta diversidad ha aumentado, lo que sugiere que más machos han podido aparearse debido a la monogamia.

Sabemos por evidencia arqueológica que los humanos antiguos vivían en pequeños grupos de familias extendidas.

El modelado informático de las sociedades de cazadores-recolectores sugiere que necesitaban aparearse con individuos fuera de su grupo local para mantener a la población en su conjunto.



Por lo tanto, debe haber habido un gran flujo de apareamiento entre sociedades de cazadores-recolectores.

Mantener intacto el linaje genético de una familia hubiera sido imposible.

Este modelo sugiere que los cazadores-recolectores eran monógamos seriales: las parejas permanecían juntas exclusivamente durante el tiempo necesario para destetar a un niño antes de buscar una nueva pareja.

Hombres

Se ha demostrado que esto es sexualmente ventajoso para los hombres modernos, lo que podría explicar por qué los hombres están más interesados en las relaciones abiertas.

La investigación de Lehmiller sobre fantasías encontró que los hombres están más interesados en el sexo grupal (aproximadamente el 26% de los hombres en comparación con el 8% de las mujeres).

También se observan tendencias similares para otros tipos de "sexo social", como el interés en ir a fiestas sexuales o clubes de intercambio de parejas (17% de los hombres frente al 7% de las mujeres).

Sin embargo, aquellas mujeres que estaban interesadas en estas fantasías tenían más probabilidades de cumplirlas.

El número de personas de la misma muestra que informaron haber participado en sexo grupal, por ejemplo, fue del 12% de hombres y del 6% de mujeres.

Parecería entonces que es más probable que las mujeres encuentren las oportunidades adecuadas.

Lo que sí sabemos es que en el 85% de las sociedades humanas modernas a nivel mundial, las formas de no monogamia están autorizadas.



Incluso el Antiguo Testamento está lleno de muchas referencias a la poligamia. Sin embargo, la condición predeterminada en la mayoría de las sociedades sigue siendo la monogamia.

Puede que sea común ahora, pero se mire como se mire, históricamente los humanos no fueron monógamos como lo somos hoy. Entonces, ¿por qué se considera ahora a la monogamia de por vida como la opción predeterminada?

"Es complicado responder de manera sucinta sin atribuirlo a los medios", dice Moors, enfatizando el impacto que el arte y la cultura tienen sobre nosotros cuando crecemos.

"Generalmente cuando crecemos nuestros padres están casados o intentan ser monógamos. En la mayoría de los lugares del mundo tenemos la institución del matrimonio".

"Desde que la gente empezó a tomar tierra y a llamarla suya, fue entonces cuando el matrimonio despegó porque era una forma clara de mantener el control de su propiedad y hacer que pasara a su familia", dice Moors.

"A partir de ese momento comenzamos a priorizar la pareja y la heterosexualidad".

¿Es mejor ver a otras personas?

Repetidamente, la investigación sobre la CNM muestra que las parejas con diferentes intereses sexuales reportan estar mejor cuando tienen múltiples parejas sexuales.

"En una relación, a menudo hay una discrepancia entre los intereses de ambas partes", dice Muise.

"Sin embargo, las personas con múltiples asociaciones podrían sentirse más satisfechas en general. Si tienes interés en tener relaciones sexuales con otras personas, puede ser saludable explorar eso".



Lo que ha faltado en las investigaciones sobre CNM hasta la fecha han sido grandes estudios longitudinales, donde se hace un seguimiento de grupos de personas que están considerando abrir sus relaciones durante varios años, comenzando incluso antes de tener esa primera conversación con su pareja.

Sin embargo, algunos estudios están comenzando a llenar ese vacío. Por un lado, personas curiosas sobre la CNM y otras que nunca habían considerado ser abiertas fueron reclutadas para una serie de cuestionarios sobre su relación y satisfacción sexual.

Al principio, ninguno de ellos se había acercado a su pareja para discutir la idea de abrirse a otras personas.

Al final, se les hicieron las mismas preguntas sobre qué tan satisfechos estaban en sus vidas románticas, pero también tuvieron que informar si habían abierto su relación.

"Para las personas que querían abrir su relación y que terminaron haciéndolo, su satisfacción fue significativamente mayor", dice Samantha Joel, profesora asistente de psicología social en la Western University de Londres, Canadá.

"En tanto, para las personas que lo pensaron pero no lo hicieron, su satisfacción disminuyó, pero no significativamente".

Joel sugiere que el aumento de la satisfacción entre las personas que cambiaron a CNM podría haber sido el resultado de un efecto de arrastre.

Una mejor calidad de vida sexual con una pareja secundaria aumenta la satisfacción con la pareja principal, porque de repente se elimina la presión de que una persona tenga que proporcionar todo su disfrute.

"Sabemos que cuando las personas están más felices con su vida sexual, se comunican mejor de todos modos", dice Joel. "Pero la gente en relaciones CNM informa que tiene una comunicación abierta; es difícil ser CNM si no se habla de límites. Mientras que en las parejas monógamas,



esas discusiones sobre los límites a menudo no ocurren".

La satisfacción emocional (sentimientos de seguridad, cariño y cercanía) tiende a aumentar en las relaciones tradicionales con el tiempo. Mientras tanto, disminuye la espontaneidad y la excitación ligada al erotismo.

"El comienzo es sexy y apasionado, pero luego se vuelve predecible", dice Rhonda Balzarini, psicóloga de la Universidad de York.

"La novedad es difícil de mantener y se pierde el erotismo".

Balzarini da el ejemplo de una pareja con la que podrías estar casado legalmente, vivir, tener hijos y, en general, tener las responsabilidades asociadas con vivir una vida monógama.

Con todo el trabajo que esto implica, hay una mayor necesidad de previsibilidad, lo que no es sexy, dice.

Es posible que una pareja secundaria nunca comparta estas responsabilidades contigo y, por lo tanto, es posible que el deterioro del erotismo en tu relación no ocurra. Como resultado, las parejas secundarias tienden a proporcionar una mayor frecuencia de relaciones sexuales con menos compromisos.

"Creo que, en general, existe este baile entre la novedad y la seguridad y estar en una relación CNM a largo plazo es una forma de tratar de satisfacer ambas necesidades simultáneamente", dice Joel.

"No es la única forma, pero es una forma y funciona para algunas personas".

¿Cómo lidias con los celos?

Los beneficios de la CNM se ven con más fuerza cuando las parejas



principales están motivados para apoyar la felicidad del otro, dice Muise.

"Hay un deseo primario de ver a la pareja satisfecha sexualmente, sin necesitar ser quien lo haga", dice ella.

"Cuando ven a su pareja principal motivada por su felicidad, se sienten más cómodos al satisfacer sus necesidades".

Esto describe un concepto psicológico llamado compersión: ser capaz de experimentar placer al ver el placer de otra persona.

Puede que te resulte más familiar fuera del ámbito de las relaciones románticas. Piensa, por ejemplo, en ver a alguien abrir un regalo.

Pero, ¿cómo hacen las personas en parejas CNM para anular los sentimientos de celos?

Para los hombres, los celos se sienten más fuertemente en relación con la infidelidad sexual que con la infidelidad emocional, escribe Katherine Aumer, investigadora de la Hawaii Pacific University, y coautora de un estudio sobre compersión en parejas monógamas y CNM.

Esto es esperable, ya que los hombres están más fuertemente motivados que las mujeres para conocer la paternidad de sus hijos, como sugeriría la teoría evolutiva. Identificar la maternidad de un hijo no es muy complicado para las mujeres.

Sin embargo, las mujeres son más propensas a sentirse celosas por la infidelidad emocional, continúa Aumer.

Con respecto a las presiones evolutivas en la crianza de un hijo, las mujeres están fuertemente motivadas para mantener a su pareja masculina cerca para que pueda proporcionar alimentos y protección para ella y su hijo mientras están amamantando.

Si el hombre parece estar involucrado emocionalmente con otra mujer,


2006 5 27

es posible que la madre no esté recibiendo de él la mejor calidad de comida, protección y refugio.

¿Por qué la gente elige la no monogamia?

Existe evidencia de que ciertas personas pueden ser mejores que otras en el manejo de múltiples relaciones al mismo tiempo.

La teoría del apego describe cómo los sentimientos de seguridad o inseguridad dan forma a nuestras relaciones y podría explicar por qué algunos están menos dispuestos a compartir una pareja.

Chris Fraley de la Universidad de Illinois ha estado recopilando datos sobre apego a través de una encuesta online que ya lleva dos décadas.

En total, unas 200.000 personas han realizado este censo y muchos otros investigadores confían que esta gran cantidad de datos permite establecer normas para todo tipo de comportamientos.

Usando estos datos, Moors dice que ha descubierto que las personas que se involucran en poli relaciones tienen menos apego ansioso y apego evitativo en comparación con los demás.

Sin embargo, señala que este es un hallazgo correlacional. Podría darse el caso de que solo las personas seguras, no ansiosas y que no evitan se sientan atraídas por este estilo de vida.

Lo que podrían sugerir los perfiles psicológicos de las personas CNM es que tienen necesidades emocionales que una sola persona no puede satisfacer.

“Las personas que tienen polirrelaciones pueden tener mayores necesidades en general”, dice Balzarini.

“Encontramos que las personas monógamas están equilibradas en términos de sus necesidades de cariño y erotismo. Pero las personas poli



tienen altibajos. Pueden ser personas que necesitan ambas cosas a la vez y es difícil experimentar esas cosas con una sola pareja. Es poco probable que una pareja principal que te nutre también te excite de una forma erótica".

Dicho esto, es difícil construir un perfil de la gente CNM, asegura Moors. La experta en psicología afirma que no existe una correlación entre esta práctica y otros factores como edad, ingresos, ubicación, educación, raza, etnia, religión o afiliación política.

Las personas que se identifican como lesbianas, gays o bisexuales tienen más probabilidades de ser CNM, pero ese es el único patrón.

Para algo que parece abarcar todos los ámbitos de la vida, todavía existe un estigma implacable asociado con estilos de vida no monógamos.

Moors da el ejemplo de lo normal que es pensar en el amor platónico o familiar como interminable, pero por alguna razón consideramos que el amor romántico es finito.

"Ya sabemos cómo tener relaciones amorosas cercanas con varias personas", dice. "¿Pero se espera que creamos que el amor romántico es limitado? ¿Cuántos mejores amigos tienes? Oh, eso es repugnante, ¡tienes demasiados! Sería ridículo decir eso", ejemplifica.

Pedimos mucho de nuestras parejas. Esperamos que sean nuestro coach de vida, mejor amigo, confidente. "No necesitamos todas esas cosas de una sola persona", dice Moors.

Quizás estaríamos mejor si distribuyéramos nuestras necesidades entre más de una persona.

Por William Park

BLACKED RAW

El puritanismo domina Hollywood y no digamos ya si hablamos de este subgénero, el sexo interracial. Reflejar en pantalla las relaciones entre personas de diferente raza o etnia es todavía bastante inusual. Recordemos que durante mucho tiempo estuvo explícitamente prohibido el matrimonio entre blancos y negros y existía hostilidad hacia este tipo de relaciones. A pesar de todos estos prejuicios, el sexo entre razas distintas es una de las fantasías sexuales más comunes.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









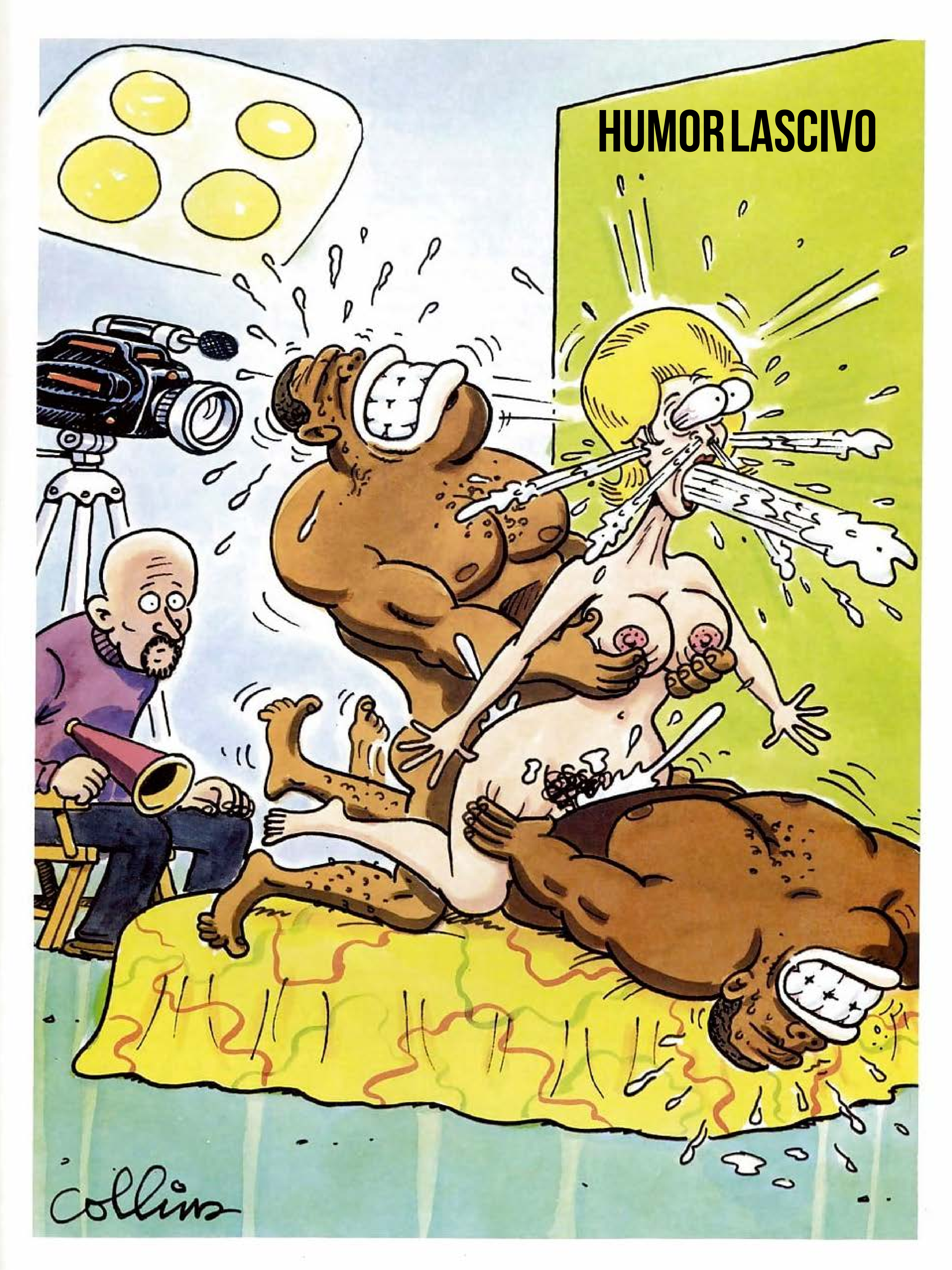



TEXTO: TRILLO & MAICAS
¡MÁAAAAA!
¿QUÉ, HIJO?
¿NO SABES DÓNDE ESTÁ LA GOMA DE BORRAR
SÍ, ALLÍ EN EL CAJÓN DE LA CÓMODA. AYER LA RECOGÍ DEL SUELO
DIME, ¿LLEVAS EL CHANDAL QUE HOY TIENES GIMNASIA?
SÍ, MAMI
¿TE LLEVAS LA BUFANDITA POR SI REFRESCA?
SÍ
¿Y LLEVAS EL CACAOLAT PARA EL RECREO?
SÍ, ME VOY
¿SEGURO QUE NO TE OLVIDAS NADA?
UY, SÍ, MENOS MAL QUE ME PREGUNTASTE


TIENES QUE FIRMARME LAS NOTAS
TRAE ACÁ
UFA, LA LETRA TE SALIÓ DISTINTA QUE SIEMPRE
NO VEAS, CON LOS ÍMPETUS QUE TIENE ÉSTE...
BUENO, ME VOY QUE LLEGO TARDE, MAMI, CHUIC
FÍJATE BIEN AL CRUZAR LAS CALLES ¿EH? Y VUELVE TEMPRANO QUE TIENES QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN DE MATEMÁTICAS DE MAÑANA
ESCUELA
MIRA ÉSTA, CÓMO SE ABRE DE PIERNAS
JAJAAAA!
OSTI, TÍO
Y ÉSTA DE AQUÍ... ¡SE ESTÁ METIENDO EL DEDO!
Y PARECE QUE LE GUSTA, ¡SERÁ GUARRA!
EH, TÚ, NIÑITO
¡LARGO DE AQUÍ, MICROBIO! ... AÚN TIENES QUE CRECER MUCHO PARA VER ESTAS COSAS
VAYA
CLARA


TEXTO: TRILLO & MAICAS
BERNET
B-9218 J
¡?!
CLARA, TU CUERPO ES LA ÚNICA MIEL QUE MITIGARÍA MI GULA DE AMOR
¡?!
CLARA
TE VEO Y SÉ QUE EL AMOR EXISTE PORQUE TU CUERPO NO MIENTE
CLARA
TE HE VISTO CON UN HOMBRE Y CREÍ MORIR
1


CLARA
ME HAN DICHO QUE TE ENTREGAS POR DINERO Y ESTA NOTICIA HA SIDO UNA PUÑALADA EN MI CORAZÓN
CLARA, YO - EGOISTA QUE SOY - QUIERO UNA MUJER QUE SE ME ENTREGUE SOLO A MI, EMPIEZO A PENSAR QUE LO NUESTRO ES IMPOSIBLE, COMO LO ES VIVIR SIN TÍ
CHOPS
ADIOS CLARA, MI SUEÑO INCUMPLIDO
¡¡?!!
FFT
NUNCA SABRÉ SI ME HE PERDIDO EL AMOR DE MI VIDA O UN EXCELENTE CLIENTE
BERNET
2


collins

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

LA CHICA FÁCIL

"HACIA DONDE USTED… ME PUEDA… FOLLAR"

-¡Eres una estúpida!

Martina lloraba como una tonta. No podía dejar de hacerlo por mucho que se esforzaba. Quería morirse. Con el rimel corrido por el líquido salado que brotaba de sus ojitos azules intentaba en vano contener el torrente que pintaba en su maquillado rostro una especie de caricatura que era en verdad en lo que se había convertido. No había podido dejar de castigarse, auto flagelarse. Como una boba se había quedado allí, mirando, con el corazón desgarrado y temblando.

-¡Le pedí…! – Musitaba contra el espejo - ¡Le supliqué que él no! ¡Y… zas! ¡En cuanto ha podido… directa a la bragueta…! ¡Delante de todo el mundo…!

Lo que iba a ser una noche gloriosa se había convertido en una auténtica pesadilla. Baile de fin de curso, un traje nuevo y muy caro, el chico de sus sueños a su lado, todo perfecto. Tanto que incluso se había planteado llegar hasta el final por primera vez en su corta vida durante aquella velada. Y de repente, su teórica mejor amiga entró en escena.

Apenas su mejor amiga se acercó, la buena de Martina notó como a su compañero de baile se le cambiaba la cara. Pasó de ser un oyente pasivo a un animado conversador que no dejaba de mirar por el escote a la hija de puta que atendía por Nerea. Esta no dejaba de sonreír y mirar al muchacho mimosa. Incluso arqueaba ligeramente su cuerpo para darle al fervoroso espectador una perspectiva más amplia de sus virtudes. Poco a poco la pobre Martina notó como su presencia se iba haciendo cada vez menos precisa, incluso incómoda para la nueva pareja formada a su costa.

-¿Y tu novio?

Exclamó Martina en un último intento de ahuyentar a la fiera de su



carnaza. Sabía que su amiga no se lo perdonaría pero ella estaba enamorada hasta las cachas del muchacho en cuestión.

-¿Quién?

-¡Tu novio! ¡Jairo!

-¡Ahh! Ese... - Nerea fulminó con la mirada a la pobre Martina – Ese ya ha tenido lo que quería...

Y comenzó a reírse como una tonta relamiéndose los labios y mostrando a sus interlocutores el húmedo apéndice que minutos antes había estado transitando por el prepucio de su cornudo novio. A Martina como era de esperar, le salió el tiro por la culata. Su amiga tenía las suficientes horas de vuelo como para salir airosa de una estratagema tan simple.

-¿Me invitas a una copa? No veas el mal gusto que tengo en la boca.

Demoledor para cualquier macho. Conversar con una hembra que alardeaba de sus habilidades en idiomas, francés para más señas. Eso, acompañado del físico espectacular de la muchacha con aquellas piernas larguísimas, melena oscura ondulada, rostro felino y una delantera generosamente expuesta hacía que las vagas aspiraciones de Martina para con aquel chico se esfumasen tan rápidamente como el desgraciado desapareció en busca del etílico fluido que le solicitaba la abeja reina.

-¡Por favor, Nerea! ¡Te lo suplico! – lloriqueaba la regordeta cuando estuvieron solas– Esta vez no. Sabes que él me gusta... sabes que le... le quiero...

Pero Nerea una vez puesto el cebo rara vez soltaba la presa. Se limitaba a hacer oídos sordos ante semejante cúmulo de estupideces. Como si nada se retocaba los labios con un lápiz fucsia. La perfección no puede mejorarse. Pronto tendría que volver a hacerlo, el lápiz de labios no aguantaba el ritmo de la muchacha. Le traía sin cuidado los sentimientos de su amiga. Tampoco el muchacho le importaba un pimiento. Una muesca más en la culata de su arma. Ni siquiera había reparado en él



hasta saber que aquella gorda bebía los vientos por aquel gilipollas. Iba a follárselo tan sólo por capricho, para dejar bien claro quién mandaba allí. Un antojo más de una niña mimada de papá.

-A... aquí tienes.

En un periquete, el desgraciado había vuelto con dos copas de alcohol. Se suponía que no debía servirse en aquel tipo de fiestas pero la noche de fin de curso todo el mundo hacía la vista gorda. Cegado por las hormonas, ni tan siquiera tuvo la delicadeza de traer una bebida de compromiso para Martina. Estaba loco por probar las mieles de la hembra más codiciada del instituto.

-Gracias – Nerea se humedeció los labios – Muy cargado... como a mi me gusta. Creo que te mereces un premio...

-¿Sí?

Si la pobre Martina albergaba alguna esperanza esta desapareció al tiempo que su amiga del alma se abalanzaba sobre el hombre de sus sueños. Oyó cómo se le partió el alma al tiempo que la espectacular hembra devoraba la boca que ella tanto quería. El muchacho, un tanto sorprendido, en seguida se adaptó a la nueva situación. Con la mano que tenía libre, acarició la espalda de la loba pero pronto recorrió el camino de descenso hacia otras partes más placenteras de la anatomía femenina. No hubo oposición ninguna.

Todo el mundo pudo verlo. Ni tan siquiera tuvo Nerea la delicadeza de esperar al reservado.

Martina quiso morirse. Impotente, siguió con la mirada a los tortolitos que, agarrados del talle, continuaban a lo suyo encaminándose a partes del local más discretas. Como los ratones del cuento, siguió a la pareja, no quería dar crédito a sus ojos. Lo que al principio no era más que un leve roce se había transformado en un incesante magreo. Tanto, que el minivestido cortísimo de Nerea se subía peligrosamente para mayor disfrute de los hombres que encontraban a su paso. De haber llevado



ropa interior esta habría quedado expuesta durante alguno de aquellos apretones que el muchacho dedicaba al trasero de la chica. Ufana, solía comentar que le gustaba ir de caza con el chochito al viento, así los efluvios de la madre tierra penetraban directamente en su vientre, dándole energía.

Chorradas.

Lo que por ahí pasaban a la velocidad del rayo eran los penes de cuanto hombre se le antojase a la zorrita reina del baile. Y más todavía aquella noche. Con el punto subido gracias a las pastillas de colores, la fiesta de fin de curso era el lugar ideal para dar rienda suelta a sus instintos. Batiría su propio record. Sería toda una leyenda.

En eso debería estar pensando cuando agachó la cabeza a la caza de la cremallera del pantalón de su acompañante. Le daba igual que en el reservado retozasen otras parejas. Allí cada uno iba a lo suyo, y si no era así, peor para él.

El chico de los sueños de Martina tiró la cabeza para detrás, señal inequívoca que los labios mágicos de Nerea estaban haciendo de las suyas. Se comentaba en el instituto que hasta que la putita morena no te había comido el rabo no sabrías lo que es una buena mamada. Afortunado él, comprobaba agradecido aquella verdad como un templo.

A Martina ya se le había secado los ojos y el alma. Apoyada frente a la pareja, continuaba torturándose viendo el cortejo amatorio. Movimientos convulsos del macho, así como el firme amarre contra su miembro viril de la cabeza que tanto gusto le regalaba le hizo saber a la chica que su amiga había obtenido lo que buscaba. Fluido blancuzco en su garganta. Cándidamente, Martina pensó que su sufrimiento había terminado, quizás pudiese conformarse con las migajas y el chico volviese al redil. Tan enamorada estaba que le perdonaría tan desafortunado desliz. Pero inconsciente o no, lo cierto es que Nerea destrozó la poca esperanza que albergaba su amiga al reptar por el torso del muchacho, encaramarse a él e incrustarse el estoque por otro de sus divinos agujeros. Servicio completo, cien por cien natural.



Aquello fue demasiado incluso para la paciente Martina. Volvió a llorar como una magdalena. Corrió hacia el baño bajo las miradas burlonas de un montón de gente que había contemplado divertida como era humillada hasta el escarnio por su en teoría mejor amiga.

Y ahora estaba allí, en el baño de señoras, mirándose al espejo y aguantando las risitas descaradas de dos asquerosas que, medio borrachas, habían perdido el decoro y las formas, si es que alguna vez las habían tenido.

Martina lo había intentado todo y aún así no fue suficiente. Tenía poco que ofrecer para combatir con aquellas putitas de talla treinta y seis. A principio del siglo XIX ella hubiese sido sin duda la reina del baile pero en estos tiempos de ahora, con la dictadura de las casas de modas y modelos anoréxicas, sus armas eran de fogueo.

Lo cierto es que Martina, a sus dieciséis años, no era fea. Sus formas eran redondeadas, eso sí, pero nada desproporcionado. Había heredado el físico de su abuela, que parió trece niños y seguía recogiendo el berberecho en la playa de un pueblecito gallego como si nada. Un poquito achaparrada, su estatura se veía menguada si se comparaba con el uno ochenta que su amiga Nerea alcanzaba sin necesidad siquiera de calzar tacones. Se mataba de hambre, hacía ejercicio por un tubo pero no lograba sacarse de encima aquellos malditos seis o siete kilos que según ella se alojaban de más en su cuerpo. Odiaba aquel cabello rebelde que en aquel momento caía desordenadamente por su cara. ¿De qué le servía tener los ojos azules si estos eran tan pequeños que nadie los miraba? Sorbiéndose los mocos y meneando la cabeza tomó una decisión que le cambiaría la vida.

-¡Ya está bien de lloriquear! – recordó las palabras de su abuela.

Y respirando hondo miró de nuevo al espejo y se dijo en voz alta:

- Muy bien. Lo has intentado. No te ha servido de nada. Desde luego, la guapa tonta por la que todos babean no eres. Ni por lo uno ni por lo otro. Tampoco la chica simpática de la que de vez en cuando algún tío



se enamora. Ya ves cómo te ha ido esta noche. Sólo te quedan dos opciones. Seguir siendo la amargada a la que todos toman el pelo o... - sus ojos se encontraron con su reflejo – ser la... fácil.

La fácil. La que a nadie gusta de tener como novia pero sí de amiga. La que se abre de piernas por un suspiro y consuela a todo bicho viviente que tan apenas se lo sugiere. La que no se niega a nada. Hace de todo y con todos tantas veces como sea necesario. Había varias de esas pululando por el instituto y no parecía irles del todo mal. A la golfa de Nerea no se podía englobar en aquel subgrupo: ella era la que elegía a quién, cómo y cuándo tirarse.

La chica fácil no elige. La usan. Va de polla en polla como una abeja en primavera. Debe estar dispuesta las veinticuatro horas del día los siete días de la semana. Jamás de su boca saldría un no por respuesta y su cuerpo sería donado a la ciencia del disfrute de todo el que lo requiriese. Debería ser buena en la cama, pero más por experiencia que por aptitudes y tragarse su orgullo tan a menudo como el semen de sus amantes.

Pero la vida de una chica fácil no es de color de rosa. Más bien todo lo contrario. La chica fácil no puede tener sentimientos, debe asumir que, tras la cópula o como mucho después del cigarrito subsiguiente, el macho la abandonará sin el menor remordimiento. Una vez satisfecha su necesidad primaria el hombre volverá con su mujer, novia o pareja, sin importarle un pimiento lo que la chica fácil sintiese. Al fin y al cabo no era más que eso. La chica fácil.

Pero no solo eso su vida iba a dar un cambio radical. La chica fácil debe tener una capacidad ilimitada para aguantar. Aguantar a que su promiscuidad sea pública, aireada al viento sin ningún pudor. Aguantar la infinidad de comentarios y rumores que se generarían a partir de aquel momento. Aguantar que dichos rumores, ciertos o no, fuesen la comidilla de los corros durante el tiempo de recreo. Aguantar pellizcos, magreos, roces más o menos disimulados e incluso descaradas metidas de mano. Y todo ello sin perder la sonrisa, al fin y al cabo a partir de aquel instante no iba a ser más que la chica fácil, poco más que un objeto.



Martina, armada de paciencia, aguantaría las puyas y, porqué no decirlo, algún que otro tortazo de novias despechadas, mujeres deshonradas y un sinfín de tipos de hembras que iban a despreciarle a partir de aquel momento. No importaba; aprendería a defenderse.

Estaba decidida. Será la chica fácil. Apretó los puños dándose fuerzas. Aquel era el momento del cambio. Si lo dejaba para el día siguiente quizás se arrepintiese.

Martina abandonó los lavabos con una determinación impropia en ella. Ni siquiera reparó en Nerea cuando atravesó la pista de baile. La diosa reía como una tonta las gracietas del marido de la profe de matemáticas. Fingía escucharle atentamente pero su mente divagaba en otros pensamientos. Cavilaba a cerca del tamaño del miembro viril del gilipollas aquel y el gusto que iba a sentir al montarlo. Una dulce venganza contra la profesora que tal malos ratos le había hecho pasar durante el curso.

Martina ya había fijado un primer objetivo. Aquel tío tenía fama de salido, además de asaltacunas y camello. También era un bocazas, pero aquello beneficiaba la nueva condición de la muchacha. El yonki se movía a sus anchas por el garito de moda, ventajas de ser el hijo único del dueño. Saludaba a todo el mundo como si les conociese de toda la vida y no dejaba de señalar con en dedo índice a diestro y siniestro.

-¿Qué es lo más fuerte que tienes? – le asaltó Martina sin vacilar.

-¡Pero bueno! ¿A quién tenemos aquí? – el tipo estaba realmente sorprendido – Parece que la monjita tiene su lado salvaje...

-¡No seas brasas y dime!

-¡Vale, vale...! ¡Sé un poco más discreta, joder!

-¡Como si todo el mundo no supiera qué eres un pastillero!

-¡Has herido mis sentimientos! - rió el otro – eso te costará caro.



-Si no tienes nada, me busco a otro…

-¡Espera, espera! No seas cría… tengo esto – sin ninguna discreción le enseño un paquetito de papel de aluminio.

-¿Qué es?, ¿Es bueno? – Martina maldijo su total ignorancia en el tema de drogas.

-¿Bromeas? Son lo mejor de lo mejor. – dijo acompañándose de una estúpida mueca – Tómate un par de estas y estarás en el cielo toda la noche. Nadie podrá pararte… ya me entiendes.

Martina no comprendía tampoco quería quedar como una estúpida así que continuó negociando. A ella no le importaba la droga exactamente, más bien la forma de pago.

-¿Cuánto?

El chico no cabía dentro de sí. Le dijo el precio a aquella tonta del rímel corrido, sorprendentemente bajo. Solía hacerse así. Detectaba a los primerizos a la legua y sabía cómo tratarles. Al principio la droga es genial y barata, hasta que los pringados se aficionan demasiado, se enganchan hasta las cachas y ya no pueden parar de tomar. Entonces es cuando el camello se cobra lo suyo con unos intereses que sobrepasaban la usura.

-Cuarenta… por las dos, claro.

Martina podía pagarlo. Había ahorrado como una hormiguita para aquella noche y la cigarra de Nerea se lo había tragado todo. Literalmente.

-No… no tengo tanto… - mintió descaradamente - Sólo… - pensó en decir una cantidad adecuada – sólo llevo diez…

-¡Diez euros la noche de fin de curso! ¡Buag!

-¡Te lo daré otro día…!



-¡De eso nada! Aquí se paga o nada. Esto no es un banco...

-Por favor... haré lo que sea...

Las palabras mágicas, pensó él. Miró a la chica como si fuese un pedazo de carne. Descarado, examinó la delantera, los cuartos traseros y las piernas de la mujercita. No era nada del otro mundo comparado con el resto del ganado que pululaba por los alrededores pero la noche estaba resultando ser paradójicamente frustrante. Las ventas iban como la seda pero en aquella noche tan especial todo el mundo tenía pasta de sobra. Podían pagar las pastillitas con dinero y no en especie. Cosa distinta sería al final de la noche, cuando las fuerzas y los bolsillos flaquean, pero en aquel instante aquella gordita era lo único que llevarse a la boca... o al pene.

Dándole la última calada al porro, lo tiró al suelo, agarró a la chica de la mano y sin miramientos le dijo:

-¡Ven!

Martina sintió como en volandas el muchacho le llevaba hacia una puerta en la que indicaba claramente el uso exclusivo por camareros. Entre cajas de bebidas él volvió a sacar el paquetito de marras.

-Primero los diez euros – a cualquier otra no le hubiese cobrado nada pero al fin y al cabo creía sinceramente que le estaba haciendo un favor a la chica al follársela

-Aquí tienes...

-Toma – le alcanzó las dos grajeas rosas acompañadas por un botellín de agua – recuerda... sólo agua. No quiero tener disgustos.

-¡Si! – Martina siguió con su papel y probó por primera vez en su vida aquello que tanto repudiaba hasta entonces.

Intentó no pensar demasiado en ello. Lo importante estaba a punto de



ocurrir después.

-Tardan unos minutos en hacer efecto...

El tío no se puede decir que tuviese la delicadeza como virtud. Tenía prisa, no podía descuidar el negocio. En un suspiro Martina se vio recostada boca abajo en una mesa colocada en tal lugar a propósito, con el vestido levantado y su anatomía íntima toqueteada sin pudor alguno.

-¡Joder! Menudas bragas

-Son... son reductoras... - se odiaba a sí misma por haberle hecho caso a su madre al colocarse aquella ropa interior.

-¡Y a mí que cojones me importa! Son una mierda... ¡Hay que comer menos, monjita!

La sonora palmada que aterrizó en sus carnes anunció a la chica la inminencia de la desfloración. Apenas notó como las bragas recorrían sus muslos hasta que su acompañante le instó a dejarlas libres.

-Las colecciono trofeo. Aunque estas son tan grandes que tendré que utilizarlas de tienda de campaña. – Le dijo entre risas. - De tu amiguita Nerea ni sé las que tengo... y eso que últimamente casi nunca lleva...

Martina apretó los dientes y se aferró a la mesa con furia. Ni siquiera en aquel instante íntimo e inolvidable en su vida iba a librarse de la larga sombra de su odiosa mejor amiga.

Nerea tenía la culpa de todo. Culpa de que estuviese en aquel mugriento almacén. Culpa de que la rodeasen cajas y basura. Culpa de que, con el culo al aire fuese vista por una procesión de camareros que pasaban junto a ella sin alterarse lo más mínimo de verla de aquella guisa. Culpa de que su amante fuese aquel desgraciado yonki, con los ojos inyectados en sangre en lugar del chico de sus sueños. Culpa de que se sintiera en aquel instante la chica más desgraciada de la faz de la tierra. Culpa de que como testigo de su primera vez estuviese aquel segurata calvo que



se fumaba un cigarro apoyado en una máquina de hacer hielo en lugar de entregar su honra en la intimidad de la casa de la viuda, aquella señora que siempre de negro alquilaba sus camas a primerizos amantes sin preguntas innecesarias.

A Martina le sacó del letargo las torpes maniobras de su nuevo compañero de juegos. Notaba como el pene intentaba alcanzar su meta torpemente. Hasta cuatro intentos de estocada hicieron falta antes de que el torero acertase con su espada. Un par de centímetros de su arma apenas fueron los que, al menos de momento, penetraron en las carnes de la joven. Bastaron para arrancarle de nuevo las lágrimas.

-¡Lo tienes más seco que una pasa! ¡Joder! – y violentamente empujó más adentro el pene.

-¡Aahhhhgggg! – gritó ella para mitigar su dolor.

-¡Muévete zorra! ¡Gánate lo tuyo!

Precisamente lo que menos le apetecía a Martina era facilitarle la tarea al macho. Sentía un dolor inmenso en su vientre, que le nubló la vista por momentos. Un escozor como si en lugar de tejido humano fuese una espada afilada la que le rasgase la entraña.

El ritmo se hizo frenético casi desde el principio. La sutileza brilló por su ausencia. El tío iba a lo que iba, a cobrarse la deuda lo más rápido posible. Cada instante que permanecía con aquella gorda era dinero perdido. Como buen usurero, buscó su beneficio sin importarle un pimiento el parecer de su morosa.

En el preciso instante en el que Martina comenzaba a sentir algo diferente al dolor el animal aquel soltó varios bufidos al tiempo que el semen de sus pelotas arrasaba las entrañas de la chica. Varias sacudidas, tan violentas que movieron la mesa algunos centímetros anunciaron el fin de la cópula, certificando el pago de la deuda.

- ¡Aquí te quedas, monjita! – Dijo él en torno de burla. – ¡Y otro día trae



pasta que tu coño no vale una mierda!

Y con todavía abrochándose los pantalones volvió a la fiesta. El negocio es el negocio.

Permaneció Martina inmóvil unos instantes, sintiendo como por sus piernas descendía un pequeño riachuelo que partía de su vulva. Sin duda una maloliente mezcolanza de esencia de macho y restos de su himen. Tenía la sensación que en aquella noche de pesadilla había perdido algo más que su virginidad. Ya no volvería a ser la misma, para bien o para mal. Recordó el propósito de todo aquello, convertirse en una chica fácil. Por un momento le fallaron las fuerzas pero poco a poco aquellas dichosas pastillas fueron haciéndole efecto. Sólo así podía explicarse las palabras que a continuación salieron de su boca:

-¿Te... te apetece? – le dijo al guarda de seguridad al tiempo que meneaba la cabeza en dirección a su todavía disponible y recién estrenado coño.

El tío dudó un instante. De no llevar la cabeza rapada se le caería el pelo si le pillaban. Él no era el hijo del dueño. Por supuesto que se había follado a más de una de aquellas zorritas que bebían zumos y chismorreaban sin cesar pero la pobre Martina no era lo suficientemente agraciada como para jugarse el puesto.

-¡No me van las focas! – contestó secamente al ofrecimiento de la muchacha.

Martina no se tomó mal la ofensa. Al contrario le entró la risa floja.

-Pues tú te lo pierdes – dijo al tiempo que intentaba arreglar la compostura de su vestido - ¡Seguro que te ponen mas... los “focos”!

Martina ni escuchó los insultos que el hombre le dedicó mientras se encaminaba a la puerta que daba acceso de nuevo a la discoteca. Respiró hondo antes de atravesarla. Sabía lo que iban a pensar de ella a partir de entonces. Lo mismo que de todas las chicas que salían por aquella



cancela. El resto del personal hablaba a su costa, las tachaba de putas para arriba, de dejarse encular por un puñado de pastillas. Ella misma lo había hecho, hasta entonces había sido la más feroz detractora de todas las puercas que pagaban sus vicios en carne. Incluso había dedicado algún que otro nada delicado epíteto a su amiga Nerea que más de una vez había cruzado aquel oscuro umbral, con los ojos vidriosos, la nariz blanquecina y el vestido arrugado. Paradojas de la vida, parecía que Martina iba a recibir una buena dosis de su propia medicina.

Envalentonada por los estupefacientes entró decidida hacia su escarnio público. Pero nadie le hizo el menor caso, en el local había un tumulto enorme, ni siquiera por un instante pudo ser la reina de la fiesta, aunque fuese para mal.

-¡Qué fuerte! – le pareció escuchar que decía una chavala - ¡Qué fuerte!

-¡Oye... tú! – Martina la conocía tan sólo de vista - ¿Qué pasa?

-¡Qué fuerte! ¿No te has enterado? - Meneaba la cabeza. - ¿De dónde coño sales? ¡Qué fuerte!

Aquella coletilla no cesaba de salir de su boca

-Pues... no. ¿Qué pasa?

-¡Qué fuerte! ¡Se lo ha tirado ahí, en el reservado! ¡Nerea! ¡Qué fuerte...!

Martina suspiró, al parecer lo sucedido entre su pareja de baile y su amiga había sido un bombazo.

-Bueno... sí. Pero no pasa nada... no era mi novio... - replicó Martina con tono nada convincente.

-¿Tu novio? ¡Qué narices dices! ¿Estás colgada? - La interlocutora miraba a Martina como un bicho raro - ¡Nerea se ha follado al marido de la de mates! ¡Qué fuerte! ¡Delante de todo el mundo!



-¿Qué?

-Junto a la máquina de tabaco. Ni siquiera ha necesitado ir al reservado. Todo el mundo lo ha visto.

-¿Y... y la profe?

-Estaba discutiendo con el director...

-¿Y qué ha pasado cuando...?

-Le ha dado una hostia tremenda al hijoputa y se ha largado llorando.

-Y Nerea...

-Muerta de la risa iba por ahí buscando más guerra, como una reina.

Lo sucedido a partir de entonces se difuminaba en el recuerdo de Martina como un mal sueño. Las pastillas actuaron en su cuerpo con un efecto inesperado. Seguramente la medicación ingerida debido a su asma no había congeniado correctamente con las drogas. En lugar de un efecto euforizante y desinhibidor le produjo un malestar general y un mareo del que se despertó un siglo después tumbada en algún rincón del local. Nadie se apiadó de ella ni intentó ayudarla. La noche era lo suficientemente importante como para no perder el tiempo ayudando a una gorda borracha aunque esta fuese la mejor compañera y persona del mundo.

Dando tumbos y con el vestido nuevo medio destrozado, salió dando tumbos de la discoteca entre empujones y gritos. Le zumbaban los oídos. Recordaba unas risas, unos flases de cámara, algo duro en la boca y un líquido viscoso. Le quedaba un regusto amargo, unas manchas blanquecinas en el escote y un tremendo dolor de cabeza. Le faltaba el sujetador, el bolso y la honra.

Anduvo por la acera sin un rumbo determinado. De repente oyó una voz con acento extranjero que surgió de la nada:



-¿Necesita que le lleve a algún sitio, señorita?

Martina todavía veía algo borroso y la migraña tampoco ayudaba a discernir lo que estaba pasando. Poco a poco fue centrando la visión en un coche blanco que a su lado permanecía detenido. El logotipo municipal y el número identificativo correspondiente le hizo saber la verdadera naturaleza de aquel vehículo. Era él ángel de la guarda de muchos noctámbulos. Un taxi.

Ya estaba a punto de abrir la portezuela cuando sintió un enorme empujón que la alejó de su corcel blanco.

-Este es para nosotros, Martina. ¿No te importa, verdad?

La imponente muchacha agarraba del talle a dos armarios roperos. Sin duda irían a celebrar el fin de la fiesta a algún motel de carretera.
Nerea. Maldita Nerea. Siempre Nerea. Ni siquiera se interesó por Martina ni le preguntó el porqué de su desastroso aspecto. Pedir disculpas por su comportamiento o interesarse por sentimientos ajenos era algo que no entraba dentro de sus planes. Se limitó a con una sonrisa a relegar como siempre a un segundo plano a su amiga y quitarle el taxi con la misma facilidad que al compañero de baile. Pensaba en ella y en nadie más.

-¡Llévanos a...! – Dijo la reina del baile intentando abrir la puerta bloqueada.

-Disculpe, señorita pero la otra señorita estaba primero...

-¿Cómo dices?

-Le repito que la otra señorita estaba primero. Ahorita vendrá otro compañero a recogerles a ustedes...

-¿Pero qué narices estás diciendo, sudaca de mierda?

-No se enoje. Será cosa de unos minutos...



-¡Me cago en la puta! ¡Será posible...!

Nerea estaba roja de ira. Un inmigrante no iba a estropearle los planes. Pero no era tan tonta como todos pensaban. Sabía que sus encantos no iban a poder ayudarle en aquel instante. Cambió de estrategia.

-¡Pero si somos amigas! A Martina no le importa esperar, ¿Verdad, bonita?

En otro momento, en otro instante, unas horas antes Martina hubiese accedido sin parpadear. Incluso abriría ella misma la puerta del vehículo para que su amiga siguiese con su fiesta particular. Hubiese paciente un nuevo taxi o simplemente volvería a casa caminando. Sola, como siempre.

Pero ya no era ayer, sino mañana. Ya no era la tonta, sino la fácil. Y la fácil podría ser muchas cosas, pero no gilipollas.

-Pues sí. Sí me importa. ¡Jódete..., bonita!

Así, sin prisa pero sin pausa ocupó el lugar que le correspondía dentro de su carroza albina. Oyó un sinfín de improperios que salían de la boca de la mayor hija de puta del mundo. Un buen momento para comenzar a practicar la dureza de oído y la cara de póker. Iba a hacerle falta a partir de aquella noche.

Le temblaban las piernas y tenía ganas de llorar. Pero no de pena, sino de alegría. Conforme las luces de las calles desiertas pasaban a su lado notaba cómo iba alejándose más y más de su antigua vida. La llorona estúpida se había quedado dentro de la discoteca, junto con su bolso, sus bragas, su sostén y su virgo.

-¿Dónde le llevo, señorita?

-No... no tengo dinero.

-No tenga cuidado por eso, señorita. Se ve que es usted buena persona.



Ya me dará la plata cuando lleguemos a su casa...

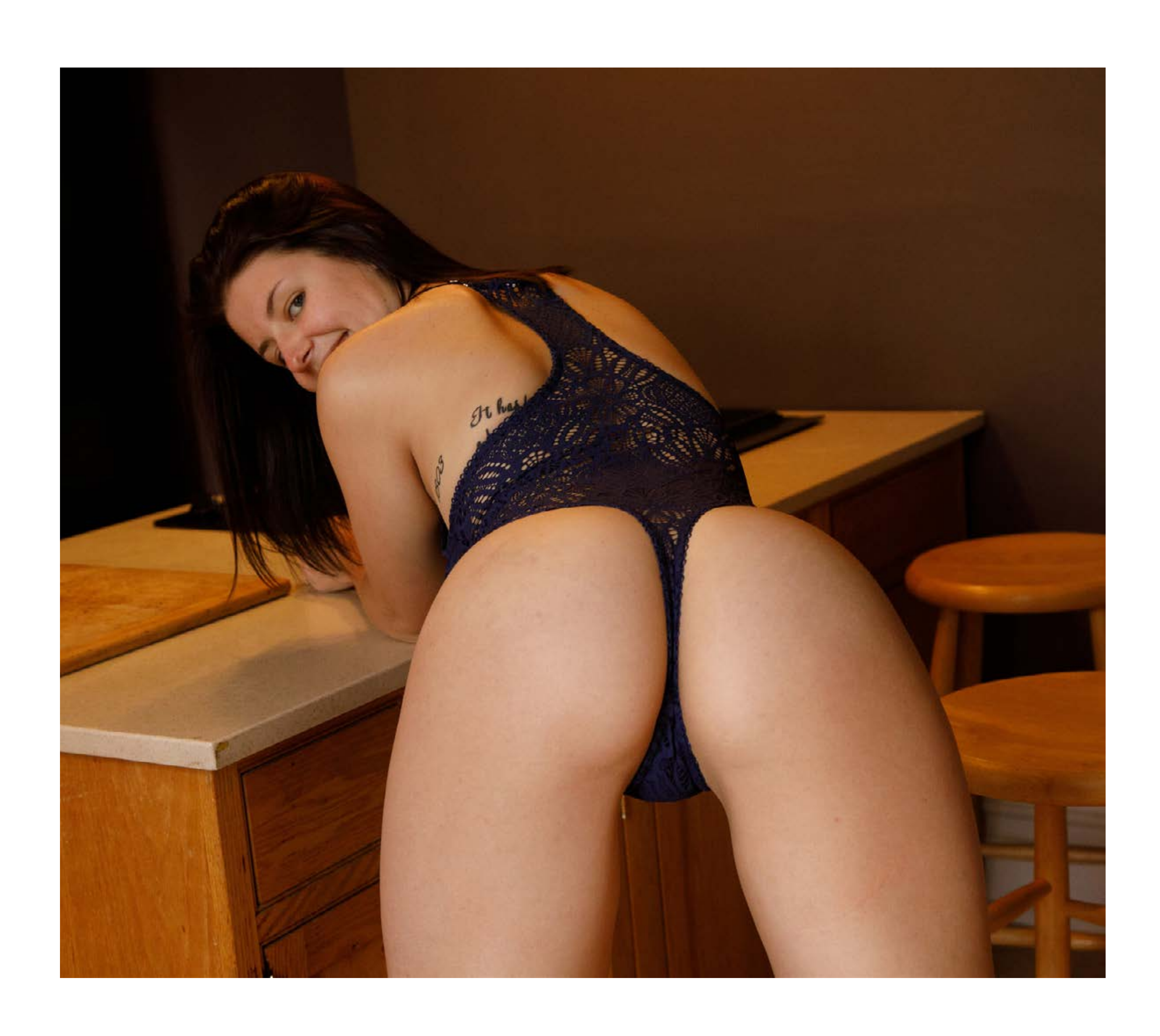
-¡No, no me lleve allí todavía!

-¿Entonces... entonces hacia dónde manejo?

Tras meditar la respuesta, la pasajera respiró profundamente y contestó:

-Hacia donde usted... me pueda... follar.

Por Kama Taruk

















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH



Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

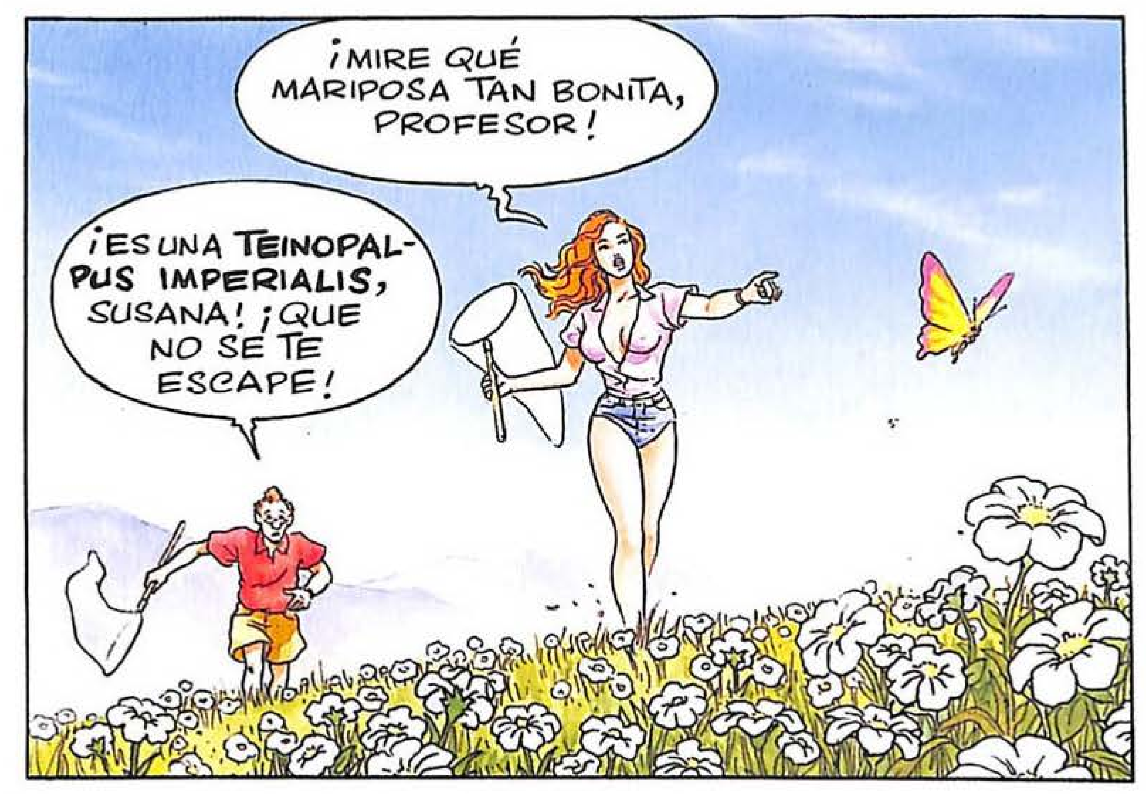


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

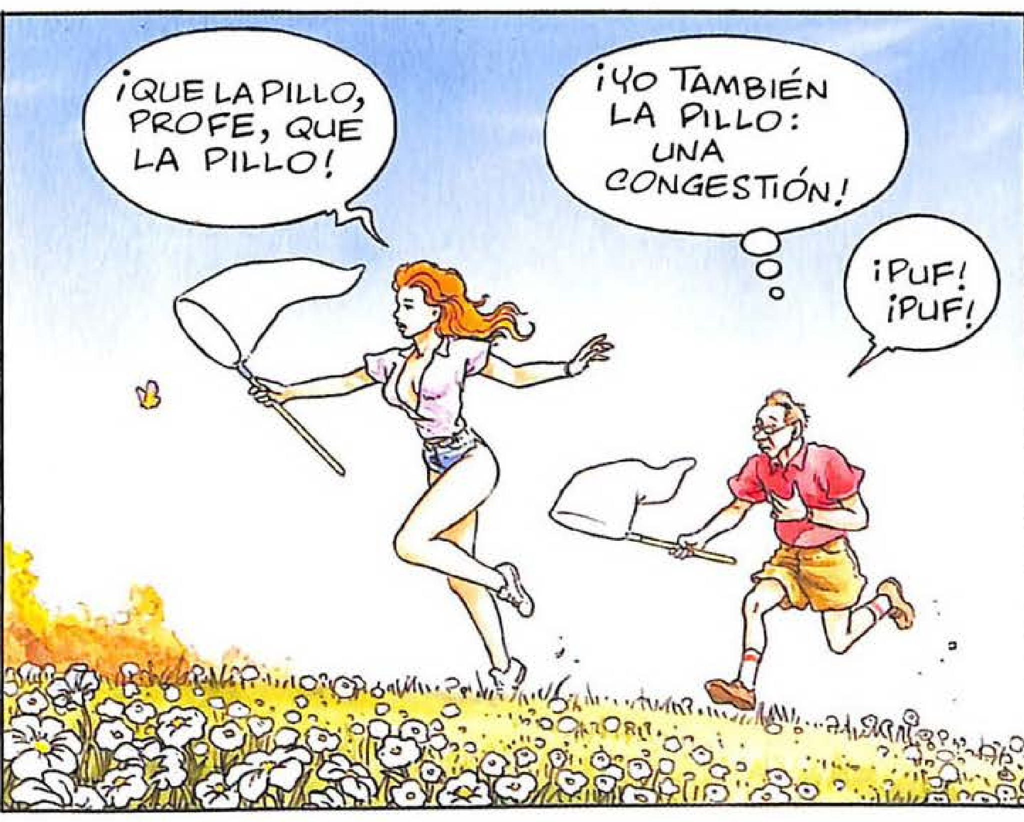







¡MIRE QUÉ MARIPOSA TAN BONITA, PROFESOR!
¡ES UNA TEINOPALPUS IMPERIALIS, SUSANA! ¡QUE NO SE TE ESCAPE!


¡QUÉ RICA QUE ESTÁS, HIJA MÍA! ¡SI YO NO FUERA TAN APOCADO Y TAN TIMORATO..!


¡QUE LA PILLO, PROFE, QUE LA PILLO!
¡YO TAMBIÉN LA PILLO: UNA CONGESTIÓN!
¡PUF! ¡PUF!


PUF! PUF!
¡SE HA ESCONDIDO DETRÁS DE ESAS MATAS, PROFESOR!


DEBE ESTAR POR AQUÍ...


¡AAAAHHHHH!


¡DIOS MÍO! ¡ME HA MORDIDO!
¡AH, UNA VIPERA ASPIS VENENOSA!


¡NO ERA UNA VIPERA ASPIS, SINO UNA INOFENSIVA ZAMENIS HIPPOCREPIS, O SEA UNA CULEBRA VULGAR Y CORRIENTE! ¡PERO ÉSTA ES LA MÍA Y VOY A APROVECHARLA!
¡HAGA ALGO, PROFESOR, QUE ME VOY A MORIR!


¡VAMOS, SUSANITA, SERÉNATE Y DIME DÓNDE TE HA PICADO ESA VÍBORA, QUE YO TE SACO EL VENENO EN UN PERIQUETE!


¡AQUÍ!
¡GLUP!


¡EJEM! BUENO, DÉJAME A MÍ, SUSANA, TE SACO EL VENENO EN UN MOMENTO.
¡CORRA, CORRA, PROFESOR, QUE ES ASUNTO DE VIDA O MUERTE!


¡AH!
2


¡OH!
¡MMMM..!

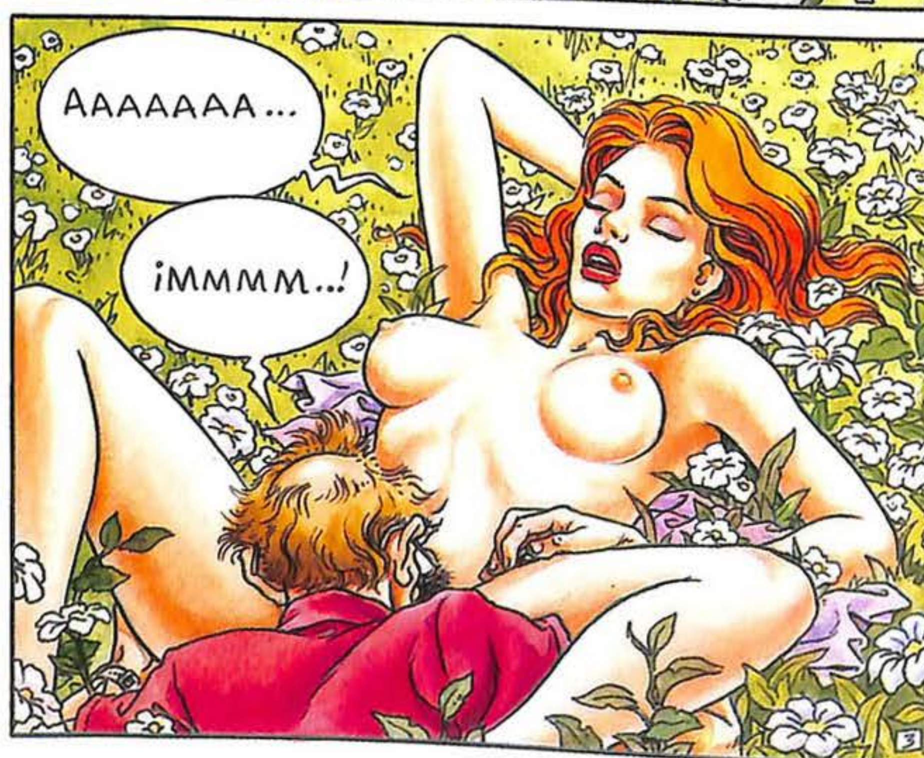

¡OH, SÍ!
¡MMMMM..!


¡OH, SÍ SÍ SÍ SÍ SÍ!
¡MMMMM..!


AHORA VAMOS A HACER LO PROPIO CON EL OTRO PECHO, QUE TODA PRECAUCIÓN ES POCA.
SÍ, SÍ, PROFESOR, LO QUE USTED DIGA...

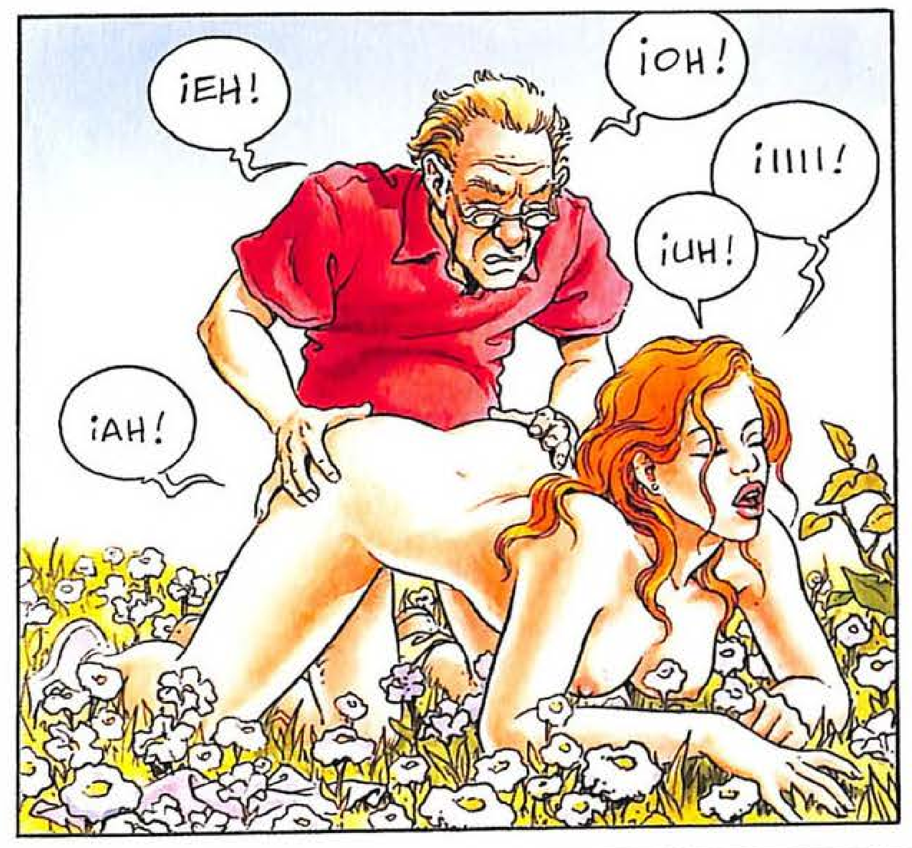

¡HUY, CREO QUE TAMBIÉN ME HA PICADO MÁS ABAJO, PROFE!
MMMM..?

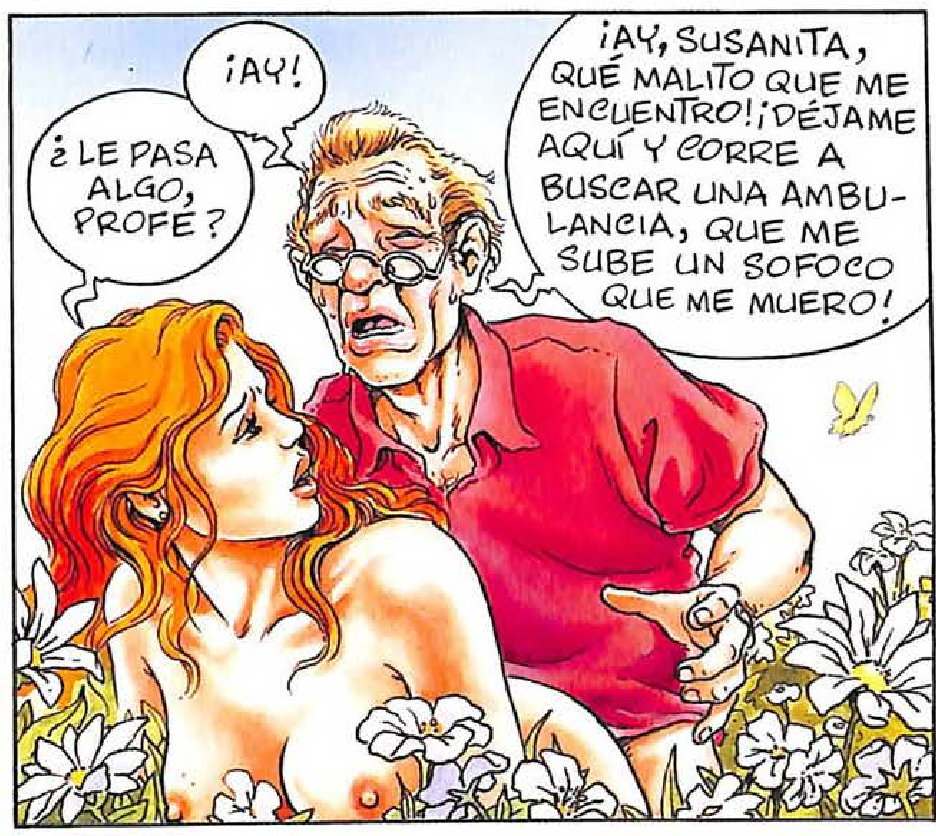



AAAAAAA...
¡MMMM..!
3


¡HUY, OTRA CULEBRA, PROFESOR!
SÍ, SUSANITA, PERO ÉSTA ES UNA PENE ERECTUS DE CONFIANZA, YA VERÁS.
¡HUY, SI USTED LO DICE..!


¡OHH!
¡MMMMM..!


¡EH!
¡OH!
¡IIII!
¡UH!
¡AH!


¡AY!
¿LE PASA ALGO, PROFE?
¡AY, SUSANITA, QUÉ MALITO QUE ME ENCUENTRO! ¡DÉJAME AQUÍ Y CORRE A BUSCAR UNA AMBULANCIA, QUE ME SUBE UN SOFOCO QUE ME MUERO!


CON QUE, ¿PROFESOR DE CIENCIAS NATURALES, DICE USTED? ¡PUES DEBERÍA SABER QUE EL VENENO DE UNA VÍBORA HAY QUE ASPIRARLO Y ESCUPIRLO A CONTINUACIÓN, Y NO TRAGÁRSELO, COMO HIZO ÉL!
PERO, ¿A QUIÉN SE LE OCURRE? ¡SI LO SABEN HASTA LOS NIÑOS DE TETA..!
...SÍ... SÍ... TETA... TETA...
ABULÍ-VEGA-
4


IMAGENOBSCURA
BOUND

LASCIVIA — HABITACIÓN EN ROMA

ANACRISTINA ROSSI: LAS MUJERES

TENEMOS IGUAL O MÁS NECESIDAD DE DIVERSIDAD SEXUAL QUE LOS HOMBRES

Diana es geógrafa y trabaja en una ONG. Cuando sale de gira con sus tres colegas, la invade el impulso de tener sexo con todos a la vez.

Piensa en colarse semidesnuda en la habitación que ellos comparten. Llega incluso hasta la puerta, está a punto de tocar, pero logra devolverse a la suya, donde no consigue dormir porque el deseo la martiriza. "Al final no me atreví", dice, por miedo a que se enteraran los jefes.

"¿Quién va a querer contratar a una geógrafa zorra?", le pregunta Diana a su psicoanalista.

26 años después de dejar el manuscrito en una bodega porque resultaba muy provocador en los 90, Anacristina Rossi (San José, 1952) decidió rescatar del polvo la historia de Diana. Una historia que no es exactamente la de la escritora costarricense, pero que tiene grandes similitudes.

Y creyó que 2019 era el momento de entregarla a los lectores. Lo va a hacer mientras vive el duelo por la muerte reciente de quien fuera su pareja durante los últimos 25 años, quien la animó a sacarla a la luz.

Descifrar y relatar el deseo femenino ha sido una constante en su obra desde su primera novela, "María la noche", en la que dos mujeres experimentan con el placer. También en "Limón blues", "Limón reggae" y en "La romana indómita", en la que cuenta cómo las mujeres romanas se iniciaban con un falo de piedra.

La presentación de este último libro, "Tocar a Diana", tiene lugar en el festival literario Centroamérica Cuenta que se celebra del 13 al 17 de mayo en San José.



En su obra, Rossi relata explícitamente las relaciones de una mujer de sexualidad exacerbada, tal y como ha sido la de ella misma. Y cuenta también el proceso de descubrir cómo nace esa fiebre de deseo que a veces goza intensamente, pero que otras no la deja vivir y la pone en peligro.

Esta es la entrevista que la autora concedió a BBC Mundo.

Cuando se refiere a su impulso sexual, Diana dice que el diablo se le mete en el cuerpo. ¿El deseo en las mujeres aún es visto como algo diabólico?

En Costa Rica, todavía. En los hombres se considera normal que tengan una esposa y varias amantes. Las mujeres lo hacen hasta cierto punto, pero con una carga de culpa muy grande.

El último libro de Wednesday Martin dice que nosotras tenemos igual o más necesidad de diversidad sexual que los hombres porque contamos con un órgano que es solo para el placer, el clítoris. Los hombres tienen el pene para orinar, para eyacular y preñar a la hembra.

Esa necesidad es muy fuerte y está negada. Desde pequeñas se nos enseña a reprimirla, porque el que tiene pulsiones sexuales terribles es el hombre. Mi mamá me decía: “Los hombres son como animales”.

¿Las señoritas no?

Las señoritas seguramente son almas espiritualizadas. En Costa Rica, la cantidad de mujeres que nunca ha tenido un orgasmo llega casi a la mitad, siendo que estamos muy capacitadas para sentir.

Yo les cuento a mis estudiantes la vieja historia de Tiresias, que experimentó el ser hombre y el ser mujer. Cuando Zeus le pregunta “¿quién siente más?”, Tiresias responde que las mujeres muchísimo más.

Por eso también le digo a mis alumnas que cuando tengan un primer buen orgasmo, ¡cuidado!. Porque el compañero con el que estén, se va a



asustar.

¿Te ha pasado?

He tenido hombres que han llamado a la ambulancia, creen que me estoy muriendo; hombres que me tapan la boca, porque grito demasiado. A los 19 años, mi novio me provoca mi primer orgasmo y fue tan fuerte que me empezó a sacudir. “¡Qué te pasa, tenés el diablo dentro!”, decía. Me asusté mucho.

No fue el primero en decirlo: mi mamá desde pequeña me lo repetía, porque yo leía ciertos libros y a los 16 años decidí que iba a vivir el amor libre. Pero que lo dijera él fue terrible, y mi cuerpo simplemente estaba en aquella fascinación, explotando con todo el sentir maravilloso.

Tiempo después me pidió perdón, pero el daño estaba hecho porque me quedé frígida tres años y me costó mucho volver a encontrar mis orgasmos.

“Nada me había preparado en mi pinche vida para el efecto de sus dedos metiéndose por la orilla de mis pantalones cortos, llegando a mi sexo, abriéndolo. Nada”, dice la protagonista de tu libro.

Las mujeres sienten un deseo más grande y orgasmos más grandes, eso fue medido. ¿Te acuerdas de “Los monólogos de la vagina”? En esa obra se explica cuántas terminaciones nerviosas hay en la zona de la vulva, el clítoris, la vagina, pero que además se siguen metiendo y llegan bien adentro.

Comparado con las terminaciones nerviosas que tienen los hombres, nuestra capacidad de sentir placer es mucho mayor, fisiológicamente está probado, pero a veces la mujer no se relaja lo suficiente para permitírselo.



¿Cómo viviste tú eso que calificas como "sexualidad exacerbada"?

Por dicha me tocó vivir lo más fuerte en Europa, durante una juventud donde no existía el sida. El único riesgo era el embarazo y corrí ese riesgo. Mi compañero de esa época me me ayudó a redescubrirla y me quitó la culpa.

Era la Europa de los 70, la época hippie: amaos los unos encima de los otros. Había mucha libertad sexual y yo no era un bicho raro, era como mis amigas.

Diana disfruta con ciertas prácticas más osadas que describes en el libro: "... le rogaba que por favor siguiera, que me orinara la cara, la frente, el pelo..." o "...le pedía que me mojara los labios, que me mojara la lengua...". ¿Hay intención de provocar placer en tus lectoras?

¡Claro, de que se exciten y lo busquen! Le pasé esta novela a una amiga nicaragüense, una mujer de mi edad, que después de leerla me llamó para agradecerme. "¡Esta novela logró que me mojara!", me dijo, "y hace tiempo que no me mojaba, gracias por escribirla, la necesitamos".

¿Cómo sabes que eso se logra cuando escribes una escena?

La medida es el placer que yo pueda experimentar. Si no siento, es que no está funcionando. Y también cuando alguien me dice "¡qué maravilla! Tuve que llamar a mi novio para hacer el amor" o "yo me masturbo con tus novelas". La intención es que les llegue y les provoque eso.

"Las mujeres sienten un deseo más grande y orgasmos más grandes, eso fue medido"

Anacristina Rossi



“Después llevó la otra mano hasta el animalito chorreante y baboso. Y como estaba de rodillas, su lengua tibia lo probó...”. ¿Cuesta encontrar el lenguaje erótico?

Empiezo poéticamente y lo que siento me hace resbalar hacia algo más explícito. Y tal vez me puedan tachar de conservadora, porque en algún momento, tanto deseo me hace surgir el amor por esos cuerpos, la ternura.

Es un sexo suave, no golpeado aunque sea extremo, aunque pueda causar dolor, inclusive con los orines, es una cosa maravillosa, como un baño. No hay violencia, es pedido y aceptado, una prueba de amor.

Yo tuve una amiga que me dijo muy temprano: “Pero Ana, cuando uno hace el amor, uno traga orines, mierda, lo que sea, pero es el amor”. Y yo dije: “¡Ah! Entonces es normal lo que yo hago”.

Pero me es imprescindible también que en toda experimentación sexual, por más osada que sea, haya una entrega, una autenticidad. No es la meto, la saco, la meto, la saco, te doy bien duro y mañana no sé quien sos. Aunque sea un grupo, ahí hay alguien que te quiere, que te cuida, hay una ternura que se expande.

¿Experimentaste el sexo con varios hombres a la vez?

Dos veces, y uno de esos hombres era mi compañero de ese momento. Pero, ganas de hacerlo, muchísimas más.

Igual que en la novela, yo me contenía porque no iba a ser comprendida e iba a ser tachada de zorra. Las dos veces que se dio fue porque yo sabía que era posible. Yo era muy caliente, buscaba la variedad sexual, pero a la vez me decía “aquí hay algo más de la cuenta”... pero lo vivía igual.


Best Food
Best Price
Fast Delivery

Eso de que sentías más de la cuenta te llevó al psicoanálisis y a descubrir la historia de abuso de tu familia.

Ocurre en la historia de Diana y la mía es muy parecida. Hay una figura de autoridad, un hombre, que puede ser el tío, el abuelo, el tío abuelo... El abuso es hacia varios niños y niñas muy pequeños, como se cuenta en la novela.

Hay repetición, hay suicidio y un exceso de erotización, una sexualidad enloquecida. Algunas de las víctimas se convierten en verdugos de otros. Se repite por generaciones y no se dice porque hay que proteger la honra del clan. Para mi, ficcionar esta historia es una forma de cortarlo, en mí y en mis hijas, que es lo que más me interesa.

> ***"La capacidad de la mujer de sentir placer es mucho mayor, fisiológicamente está probado, pero a veces no se relaja lo suficiente para permitírselo"***
>
> **Anacristina Rossi**

Con esto estás reconociendo que fuiste abusada de bebé. ¿Por qué decides abrir ese hecho a los lectores?

Es verdad, lo estoy diciendo, fui abusada de bebé. Esa erotización temprana me provocó una sexualidad que a veces puede ser maravillosa, pero ¿cómo la vas a contar una vez que te das cuenta que viene del abuso? ¿Qué haces si tu cuerpo se erotizó así?

Cuando lo descubrí con mi tercer psicoanalista en 1992, empecé a escribir la novela y salió todo. Porque en ese momento, como a Diana, me torturaban mucho esas pulsiones sexuales tan intensas.

Se lo di a una amiga feminista para que lo leyera y me dijo: "¡Ah no!,



eso es pornografía". Entonces lo guardé en una bodega, hasta que hace un año decidí sacarla.

El abusador lo hacía con niños que no eran capaces de verbalizarlo, a veces ni siquiera recordarlo...

Al principio pensé "¡qué hombre tan inteligente!, ¡cómo supo hacerlo!". Pero, con el tiempo, te das cuenta de que es algo común erotizar a los niños antes de que puedan hablar o cuando el lenguaje es tan incipiente que se podría decir "¡que chiquito más necio, qué está diciendo!".

Durante gran parte de tu vida, no existía el recuerdo. ¿Cómo logras acordarte?

Mi psicoanalista me insistía, "tiene que poderlo recordar". Yo decía que no, mi sexualidad es como es, pero él insistía.

Fue a principios de los 90, tenía una cita con el ginecólogo y estaba mirando una revista en la sala de espera. Allí vi la foto de una niña que había sido abusada antes de los 2 años y de pronto me inundaron los recuerdos. Me fui a la casa a llorar, porque todo había vuelto a entrar en mi cuerpo.

Mi cuerpo recordó, y al recordar el cuerpo, recordé yo.

¿Eso provoca un cambio en la manera de vivir tu sexualidad?

Dejé de sentir que se me impone algo. Puedo sentir mucho deseo, mi sexualidad sigue siendo muy intensa. Tomo terapia hormonal porque no quiero perderla, pero sí he perdido la compulsión.

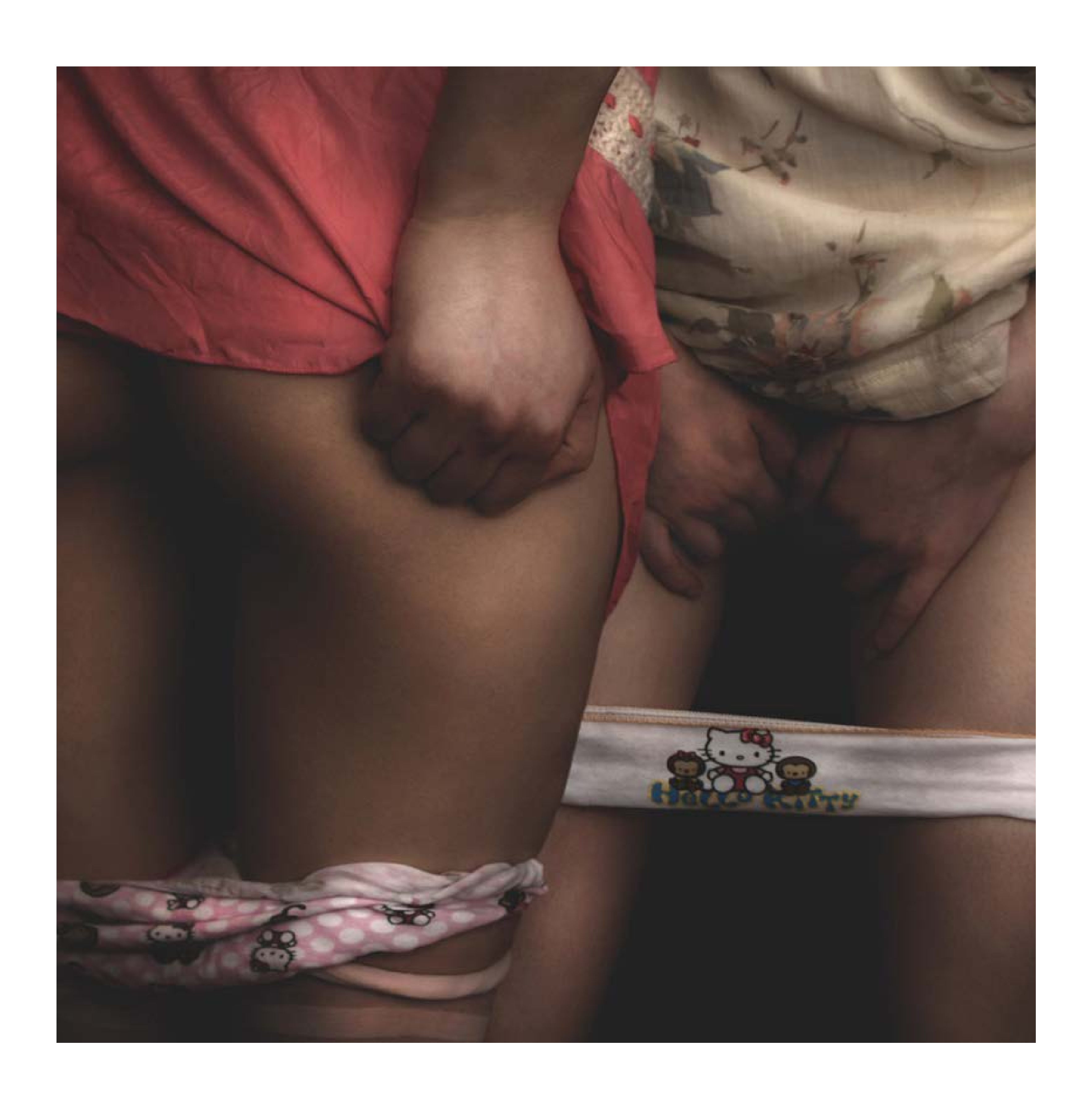
Tengo muchas ganas, pero si no es el momento, no lo hago. El poder sacar la historia del abuso me dio control y paz, porque sé que así soy, sé lo que siento, pero no me voy a poner en peligro.



¿Este hecho invalida en algo el placer que has experimentado?

No, y lo he comentado con amigas que vivieron el abuso y que tienen una sexualidad fuerte y transgresora. Es nuestra sexualidad, nos abrió un mundo que no nos arrepentimos de haber conocido, y si tratamos de eliminarla nos destruimos a nosotras mismas. Es fruto del abuso, pero es la nuestra. Ojalá las mujeres pudieran llegar a ese disfrute libremente.

Por Diana Massis





Pornografía lésbica entre madres e hijas con las mejores estrellas porno adolescentes y MILF maduras de la industria actual. Mira cómo las madres lesbianas seducen a sus hijastras adolescentes para que tengan sexo y se las follan como solo otra mujer puede hacerlo.

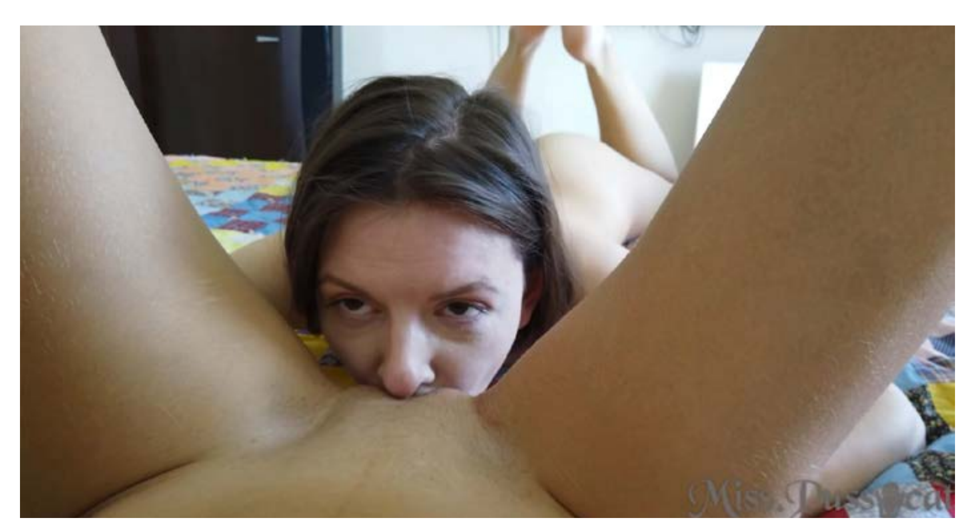














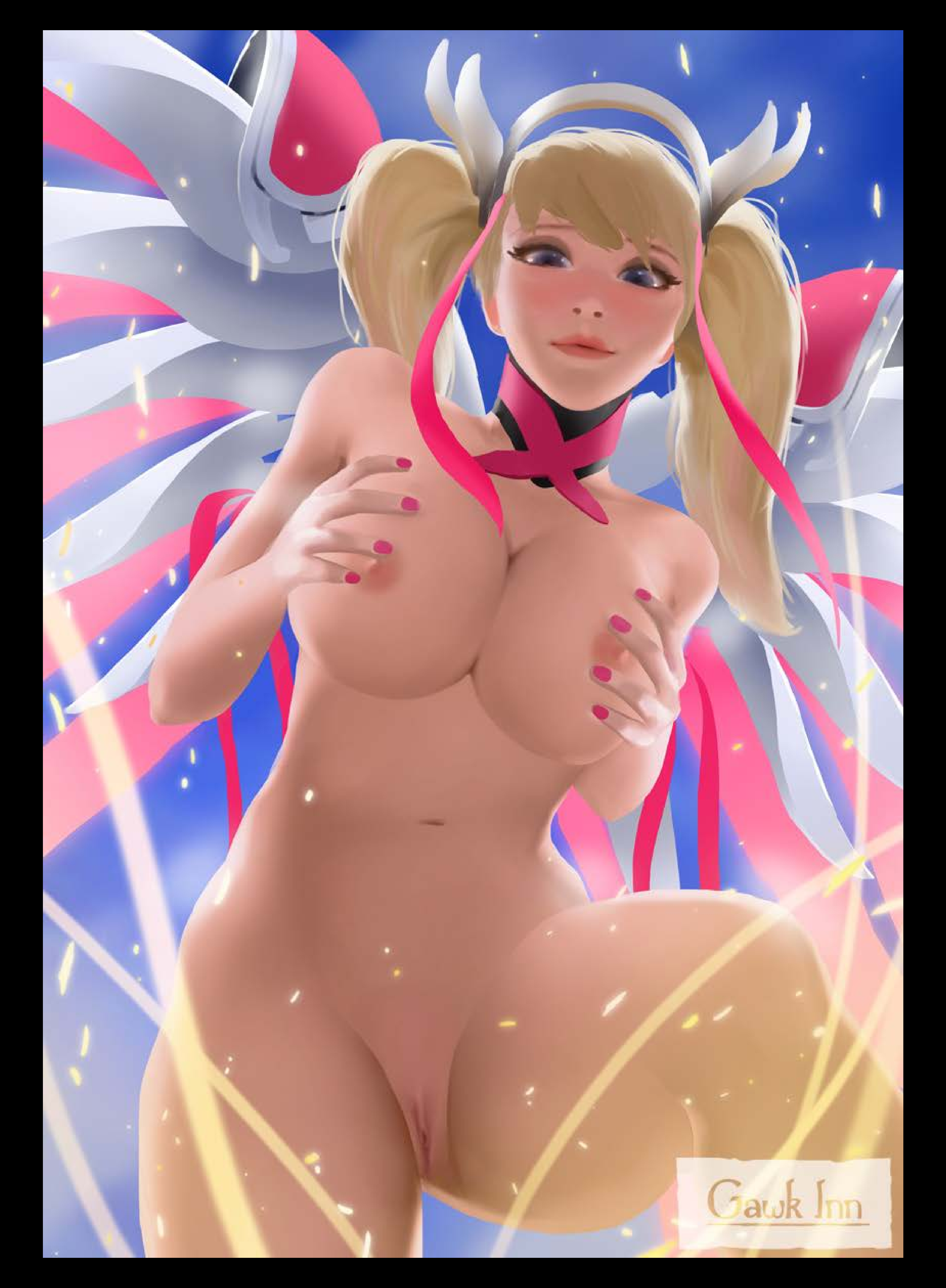

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
GawkInn
Gawk Inn


Gawk Inn

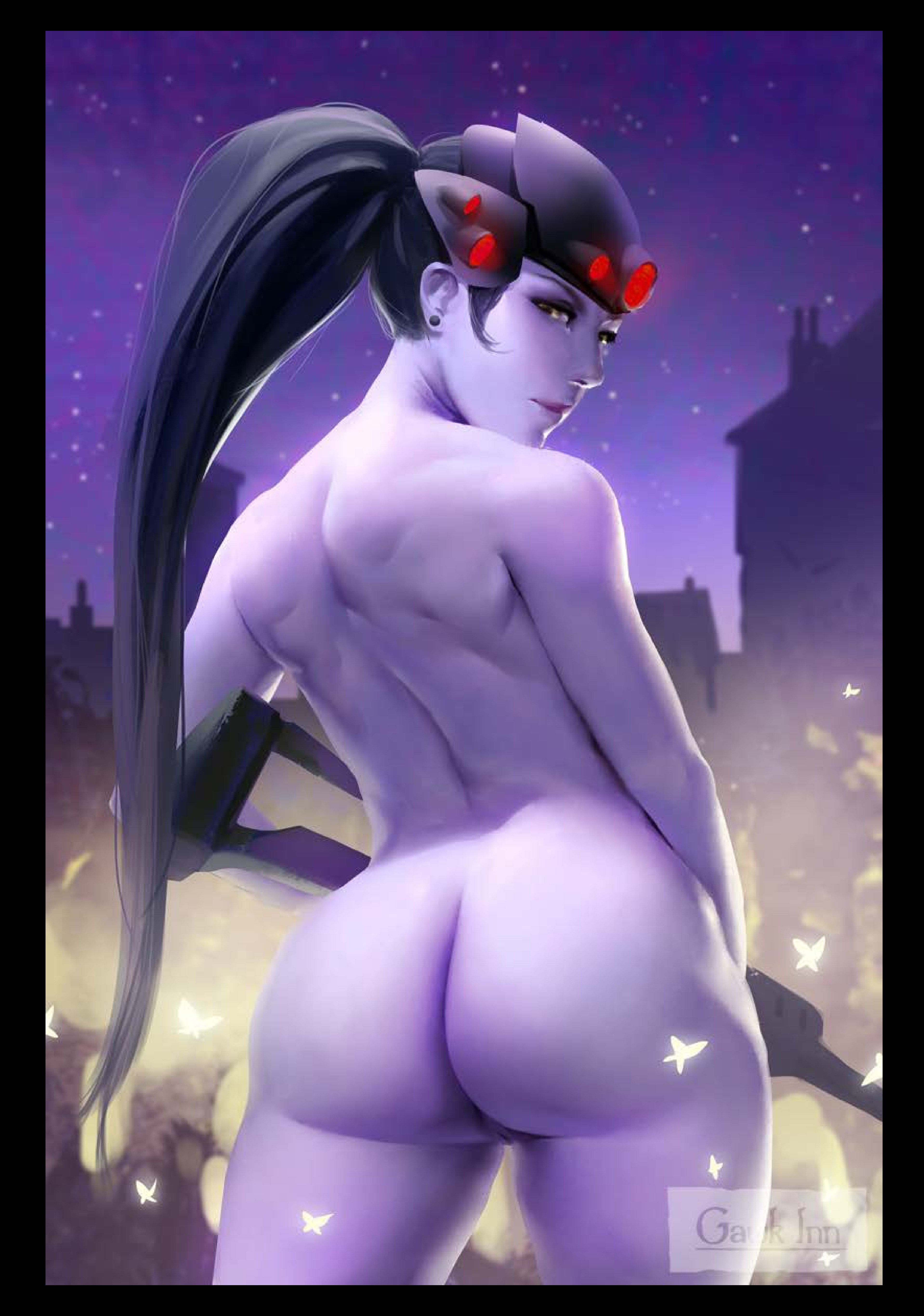

Gawk Inn

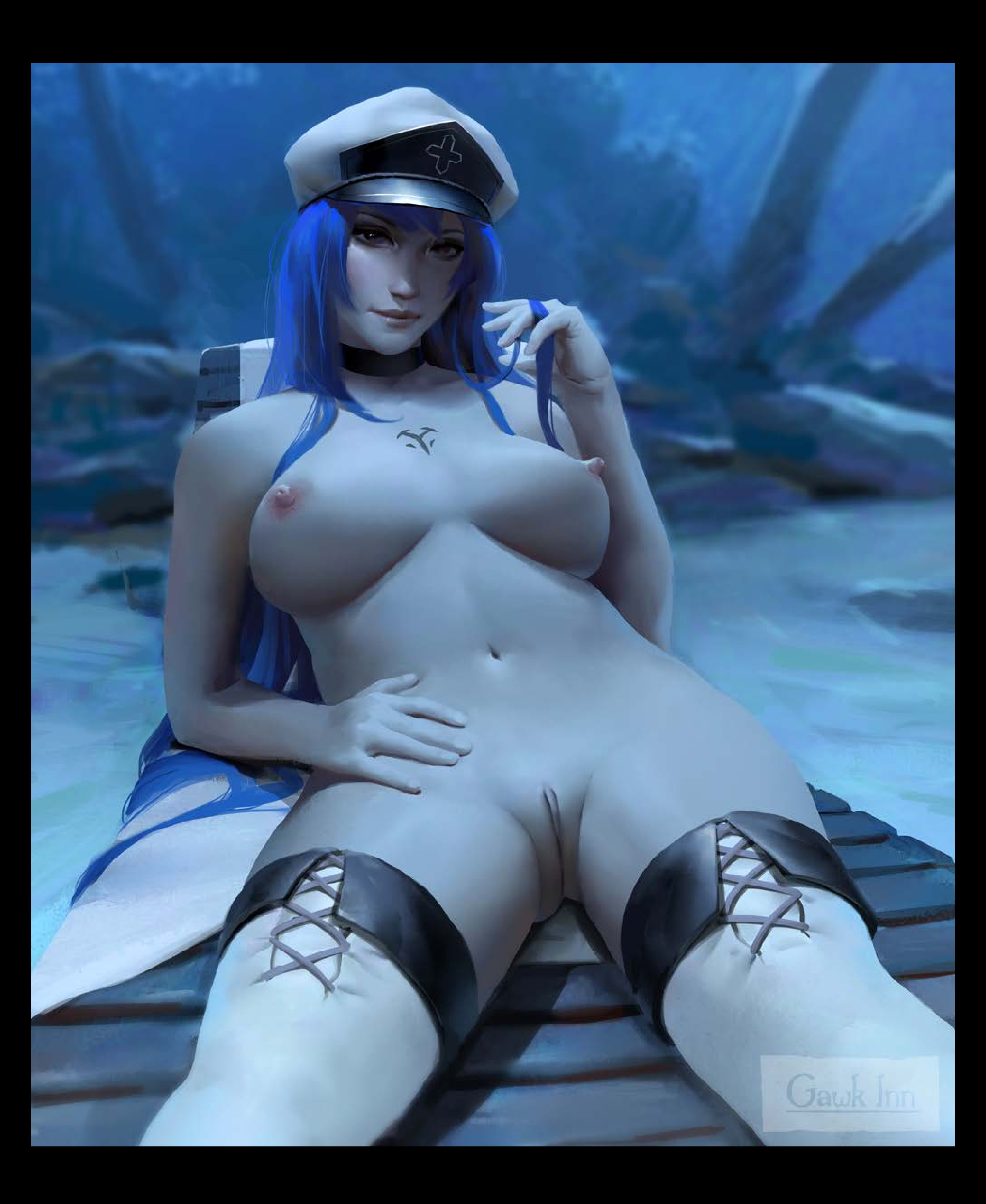

Gawk Inn

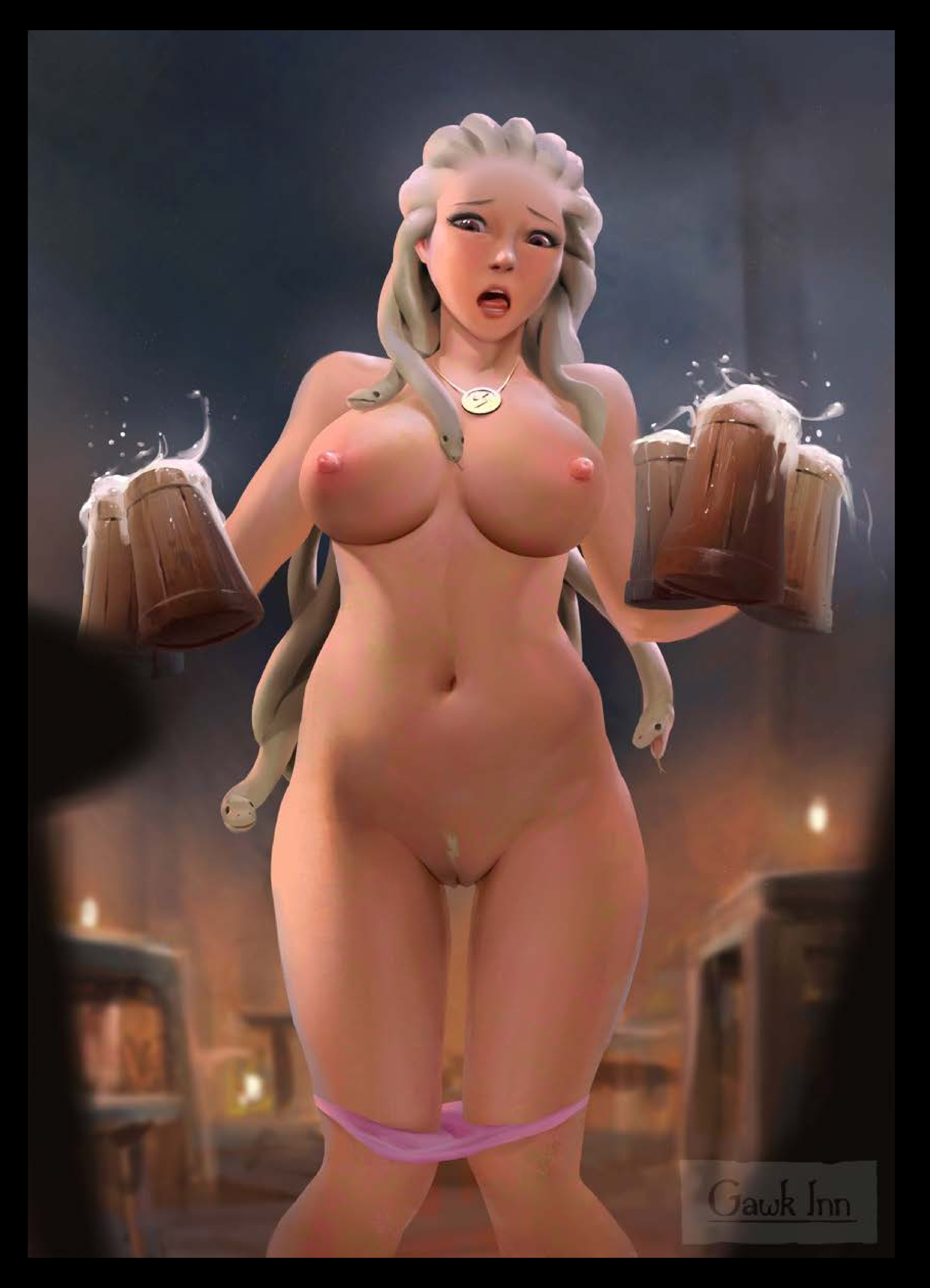

Gawk Inn

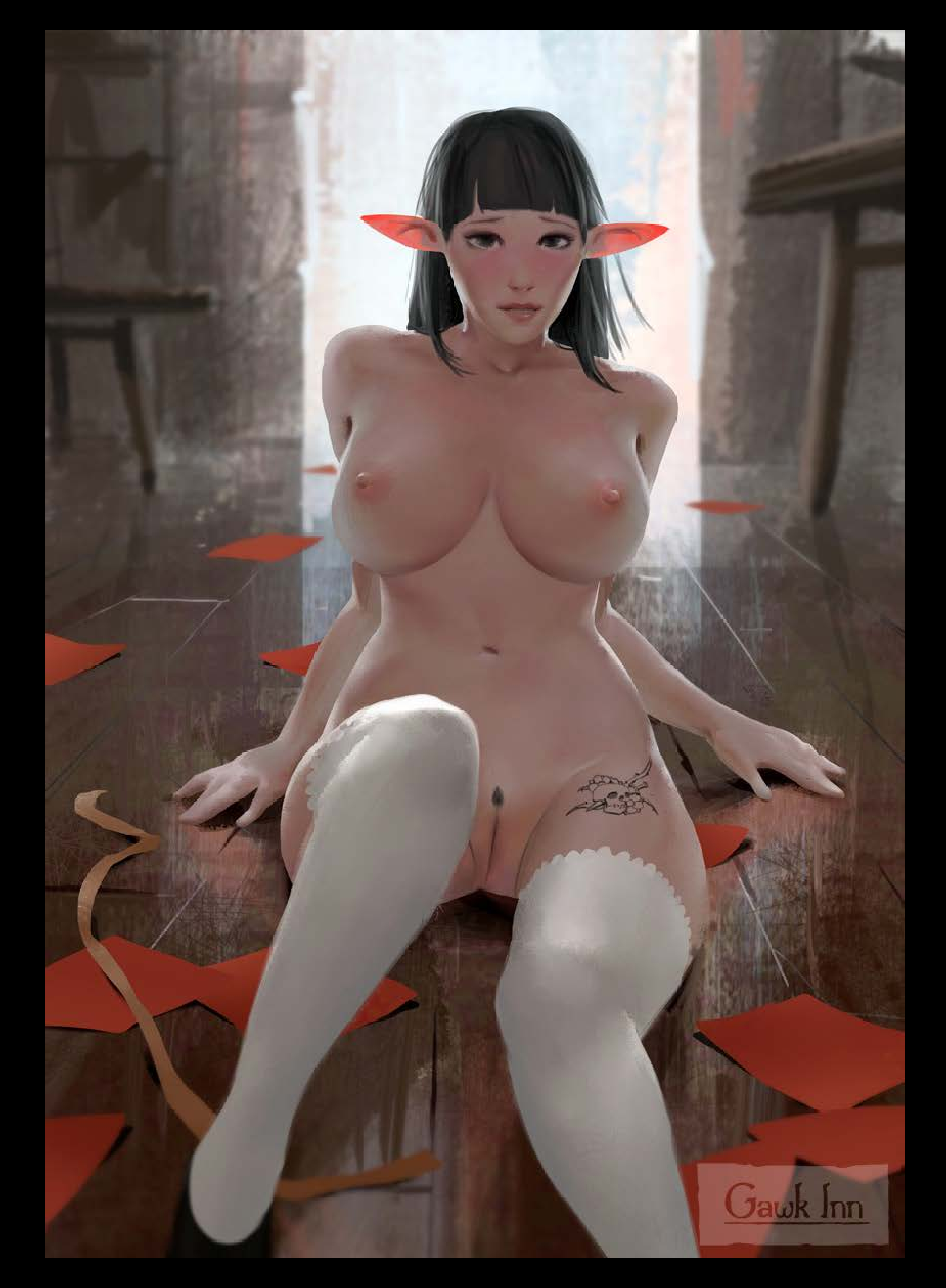

Gawk Inn

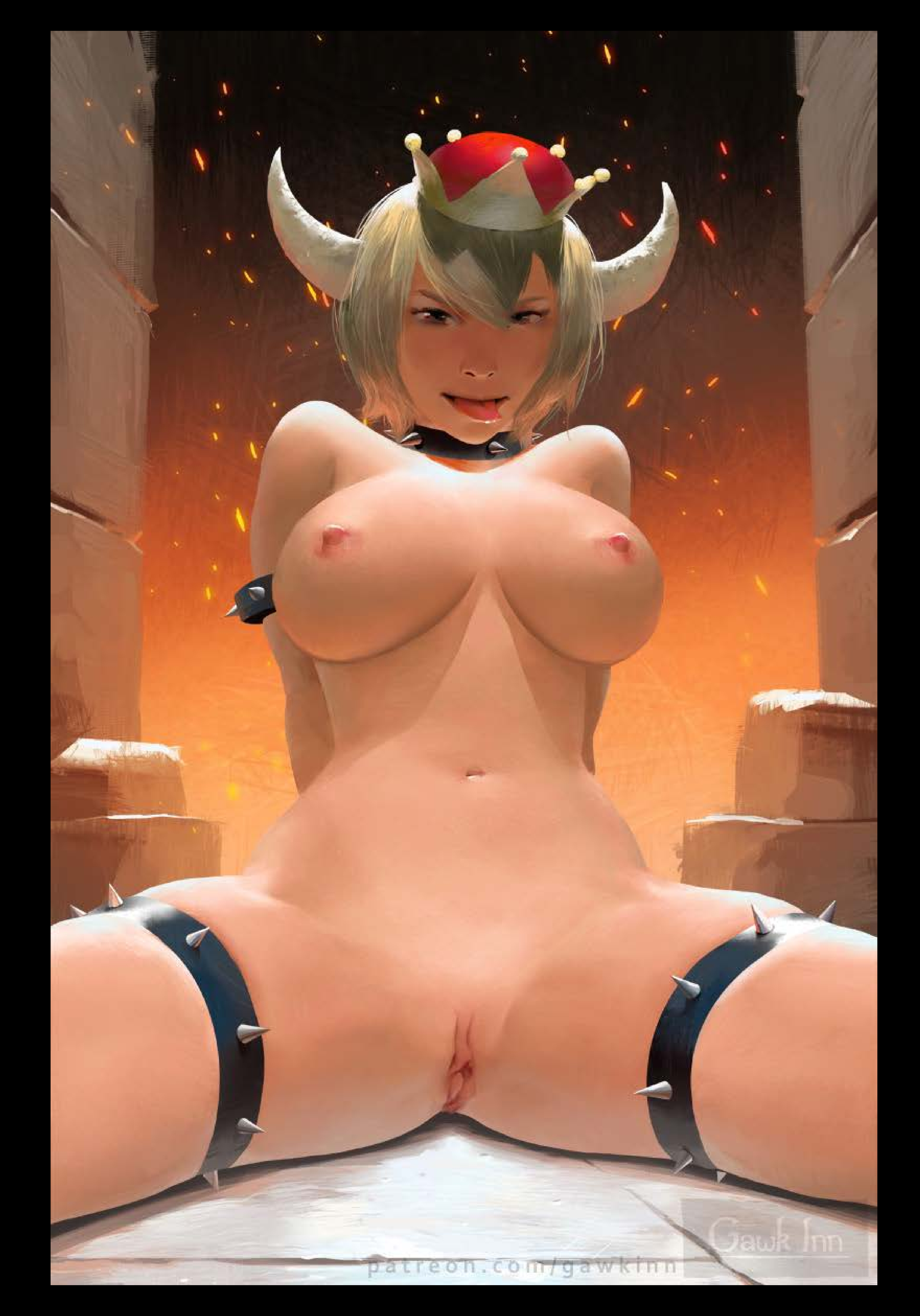

Gawk Inn

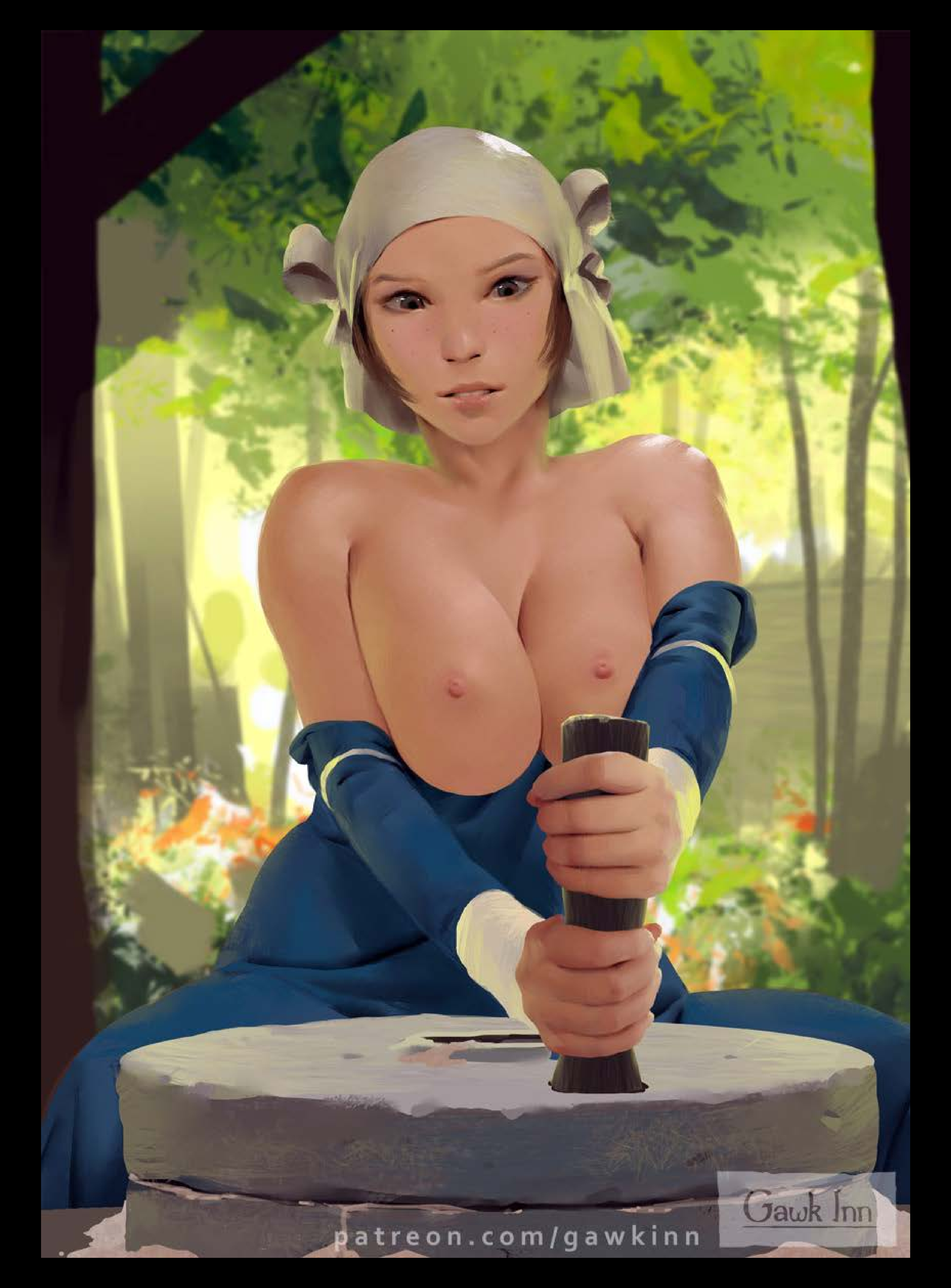



Gawk Inn

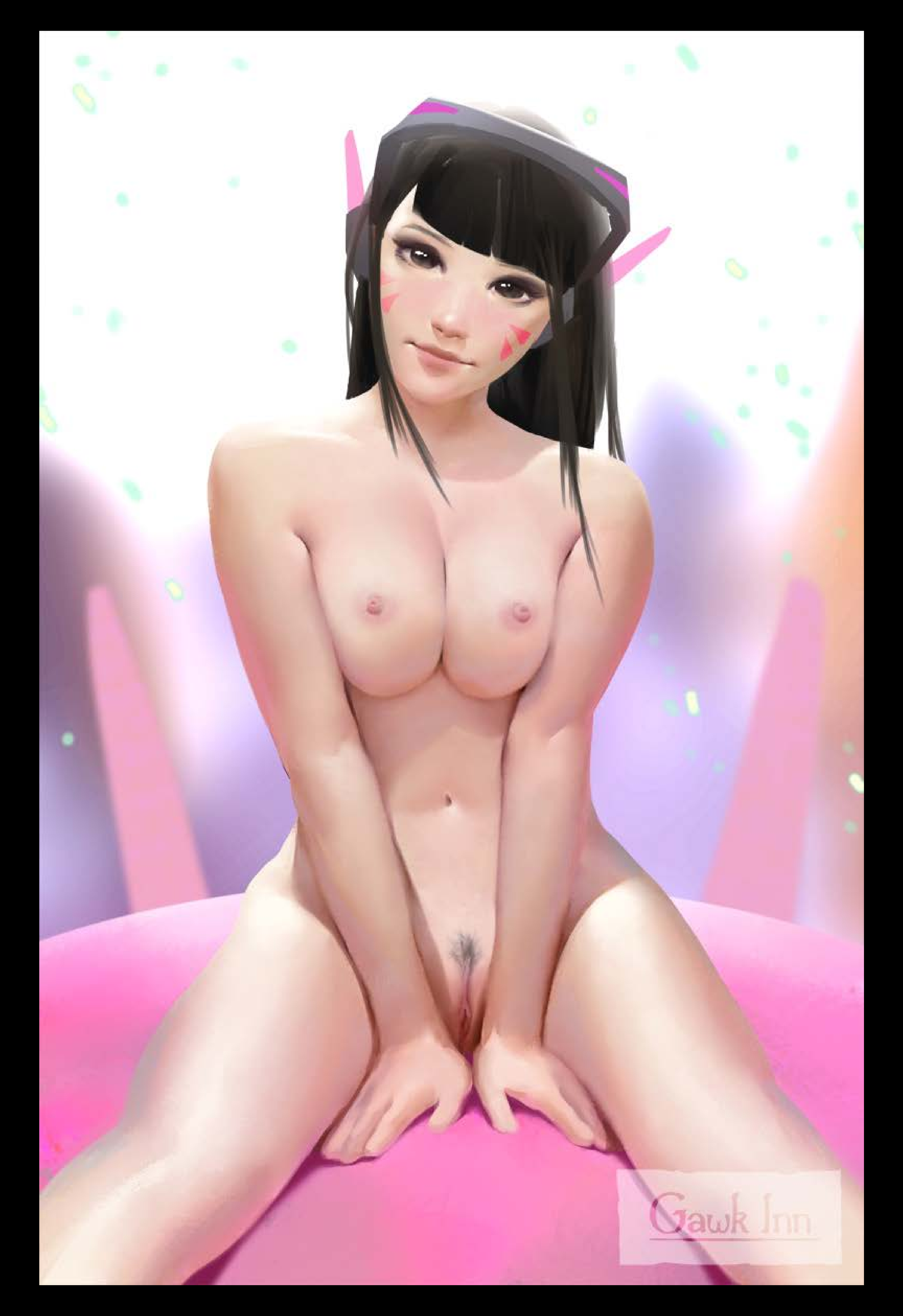

Gawk Inn

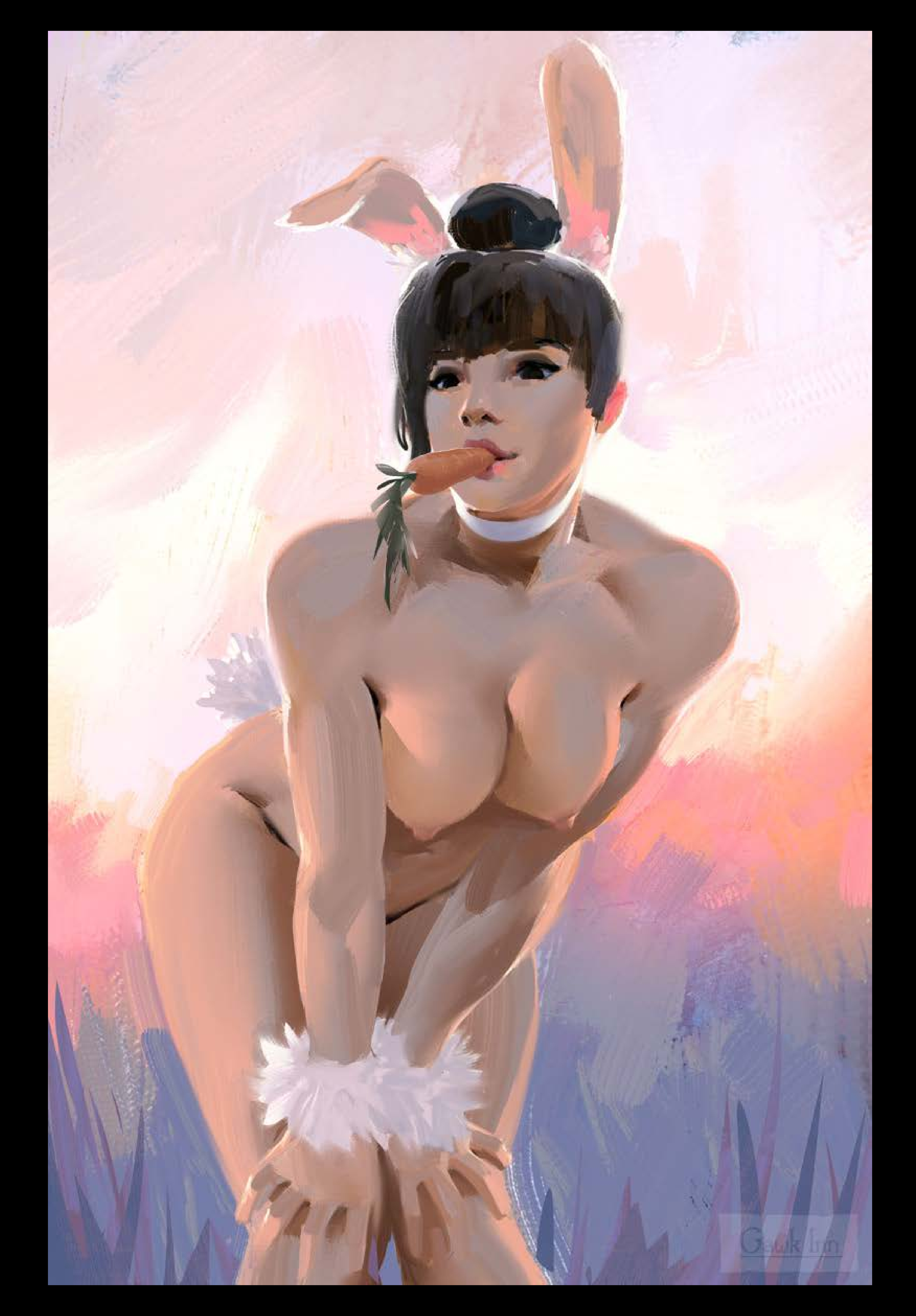

Gawk Inn

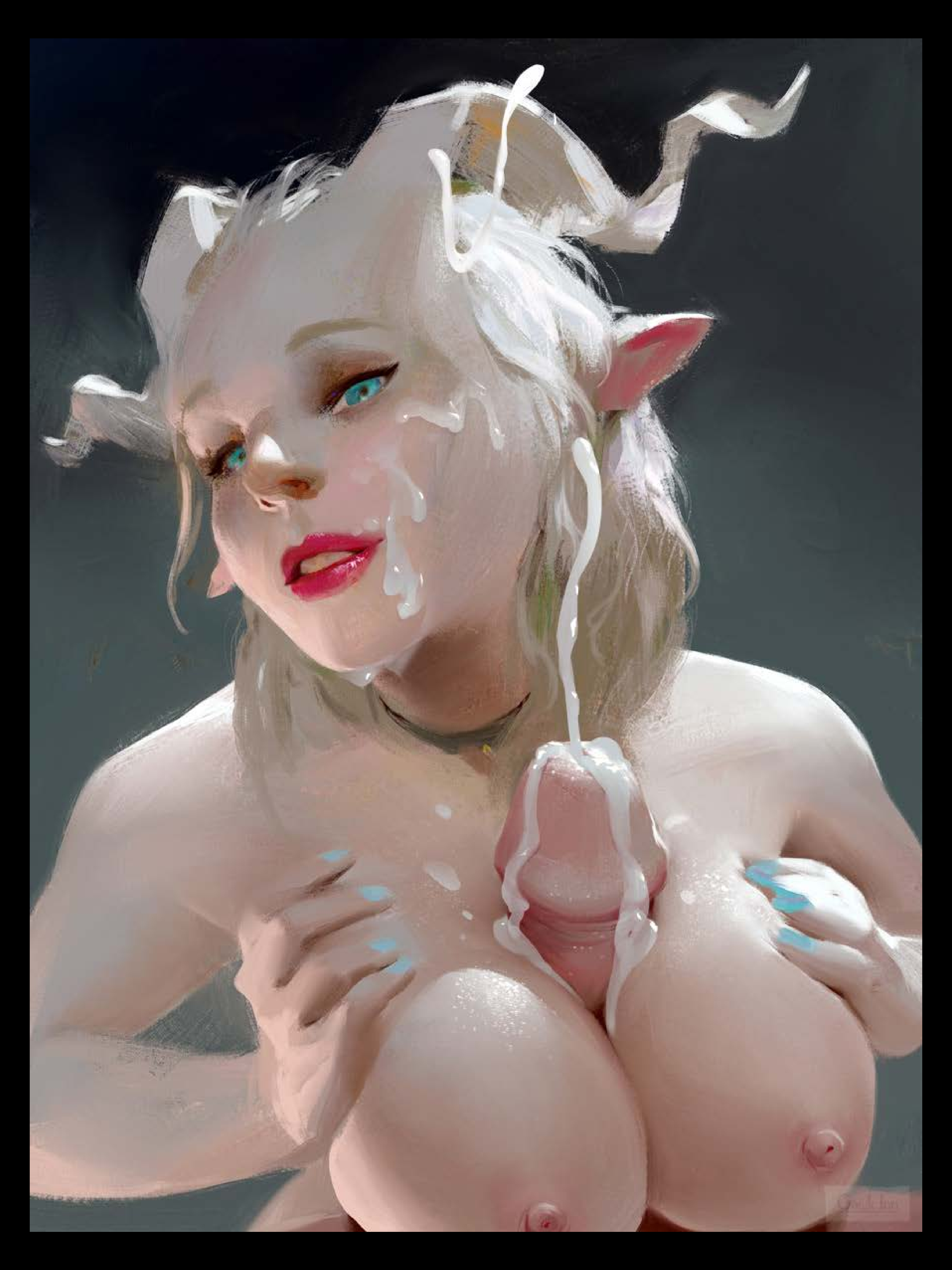

Gawk Inn
patreon.com/gawkinn



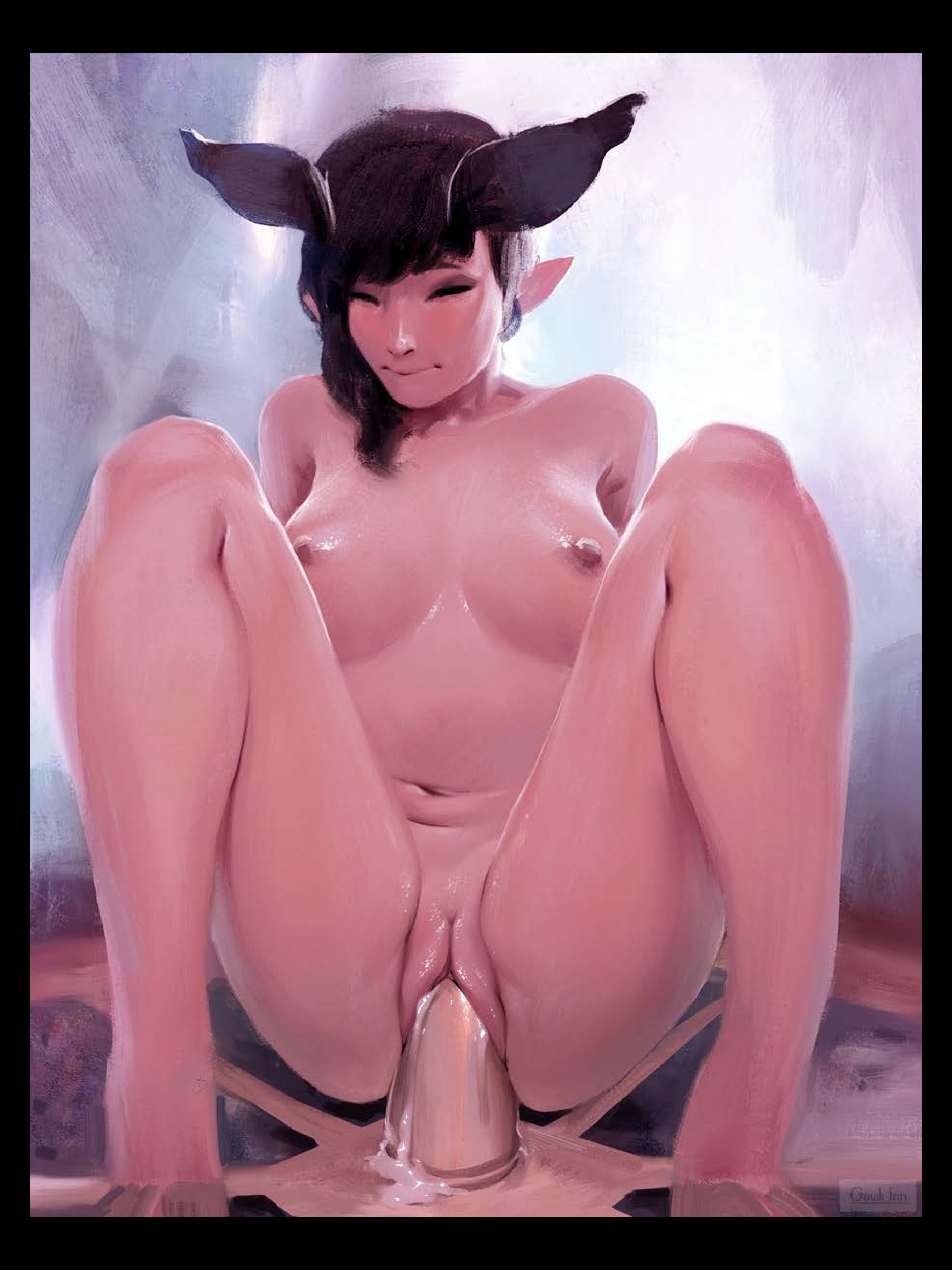
Gawk Inn
patreon.com/gawkinn

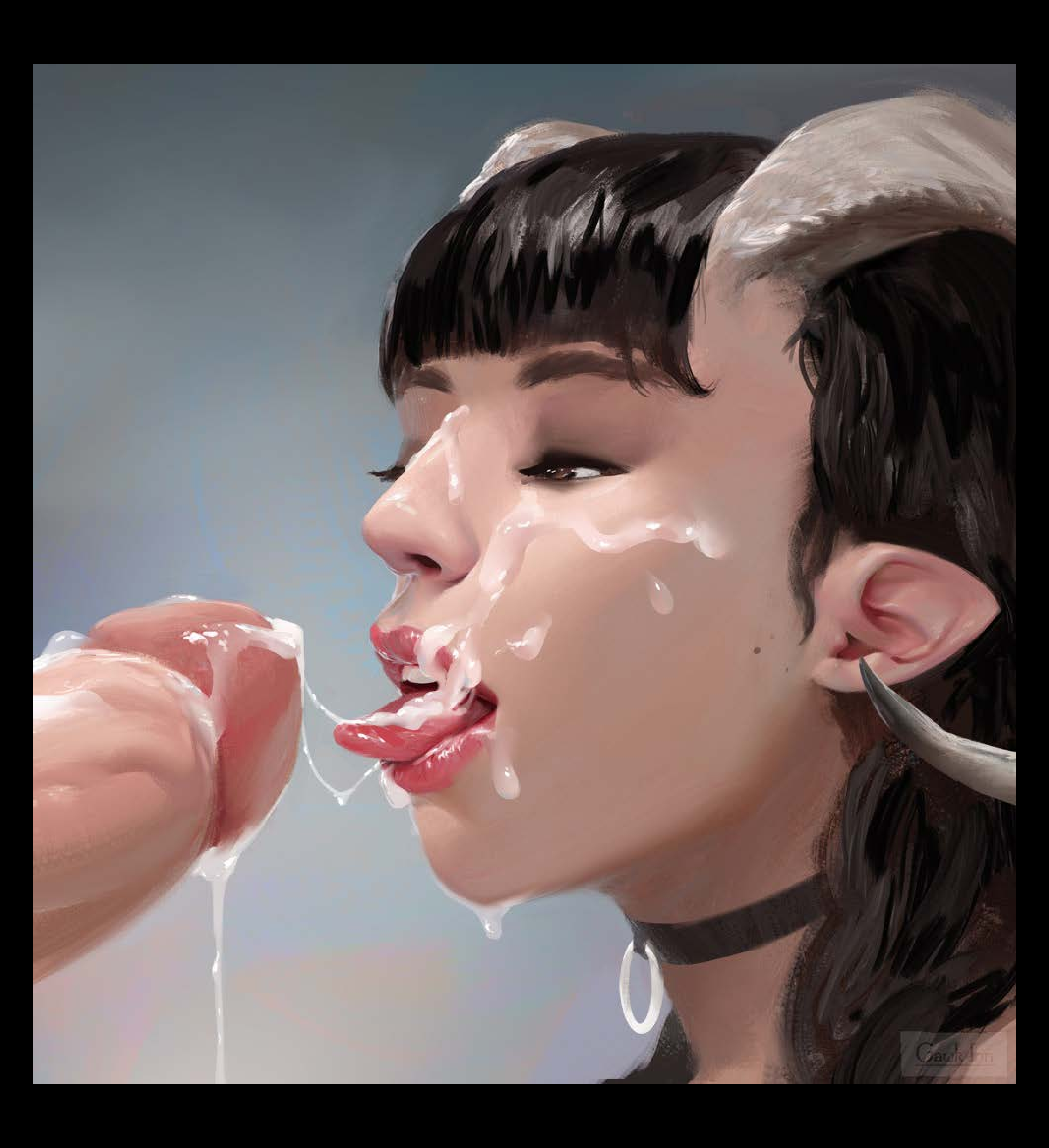

Gawk Inn

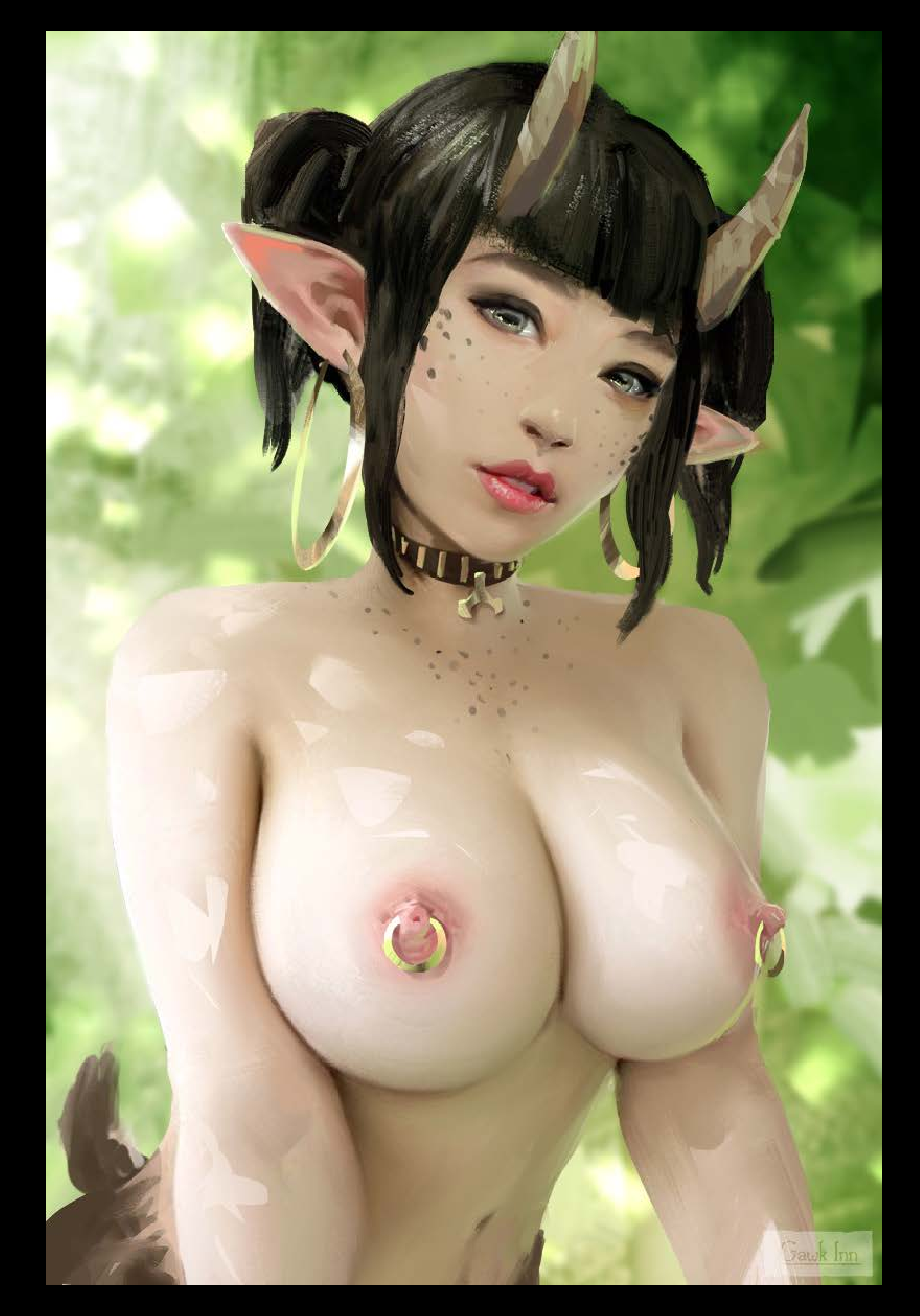


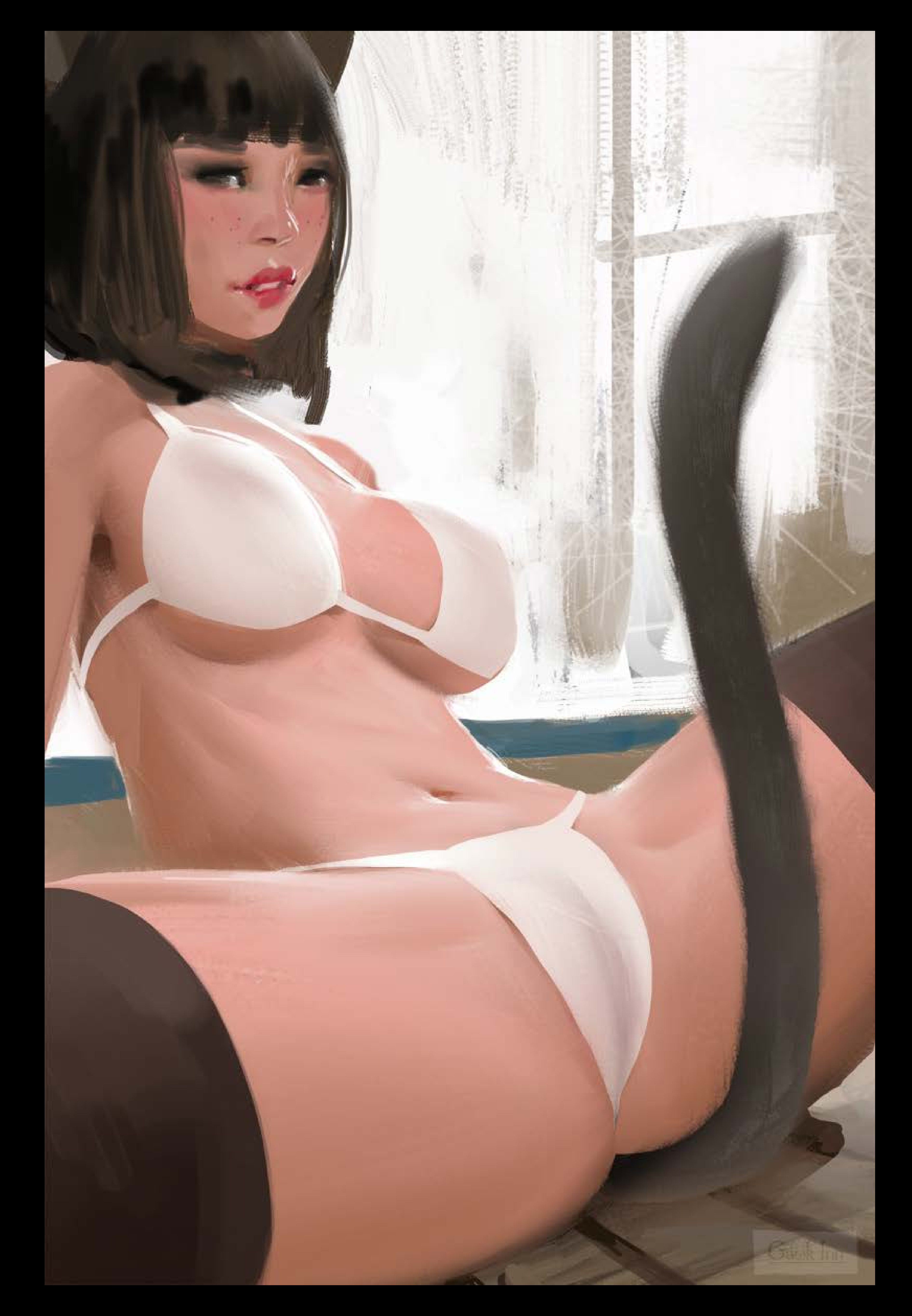


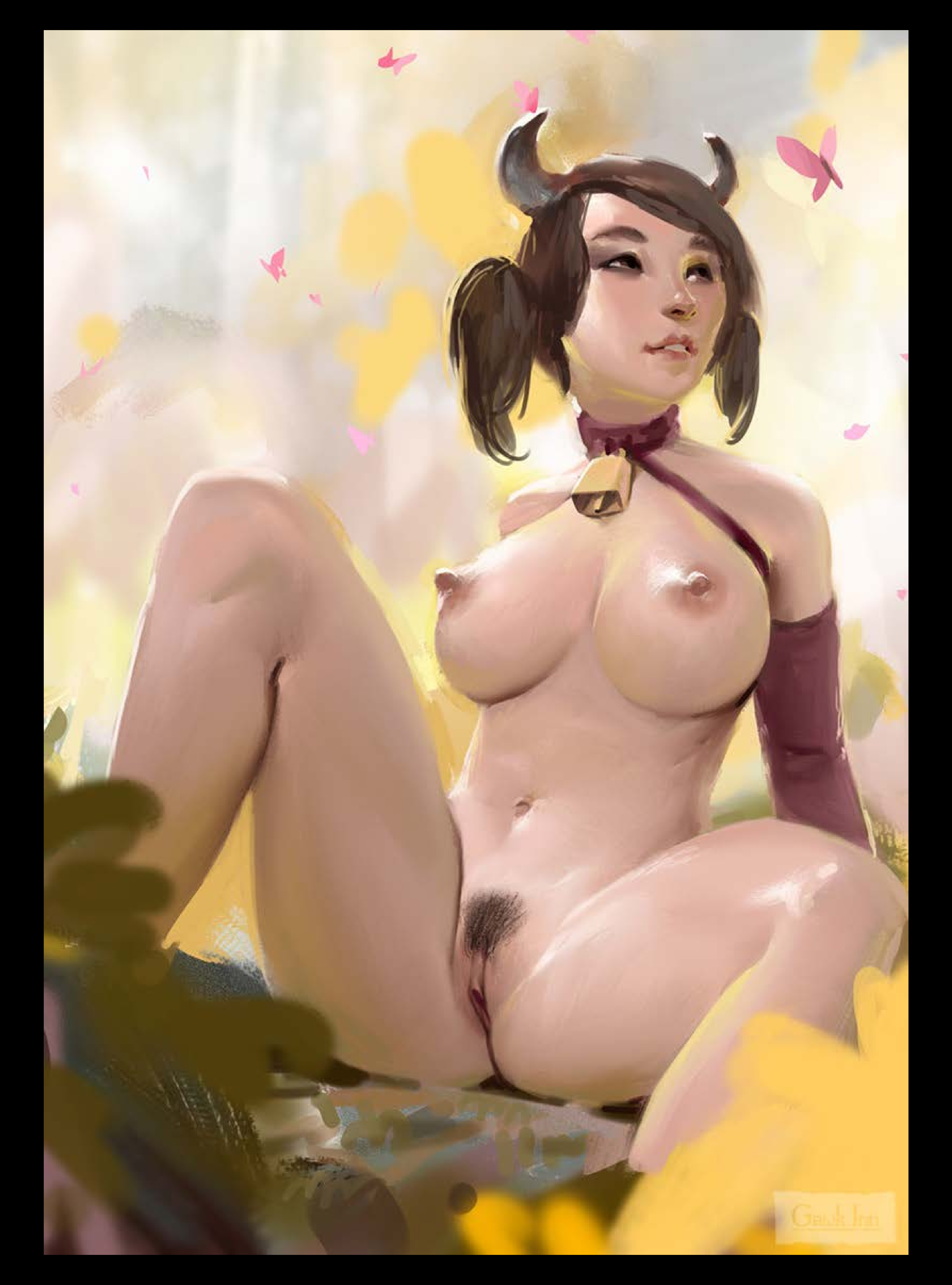


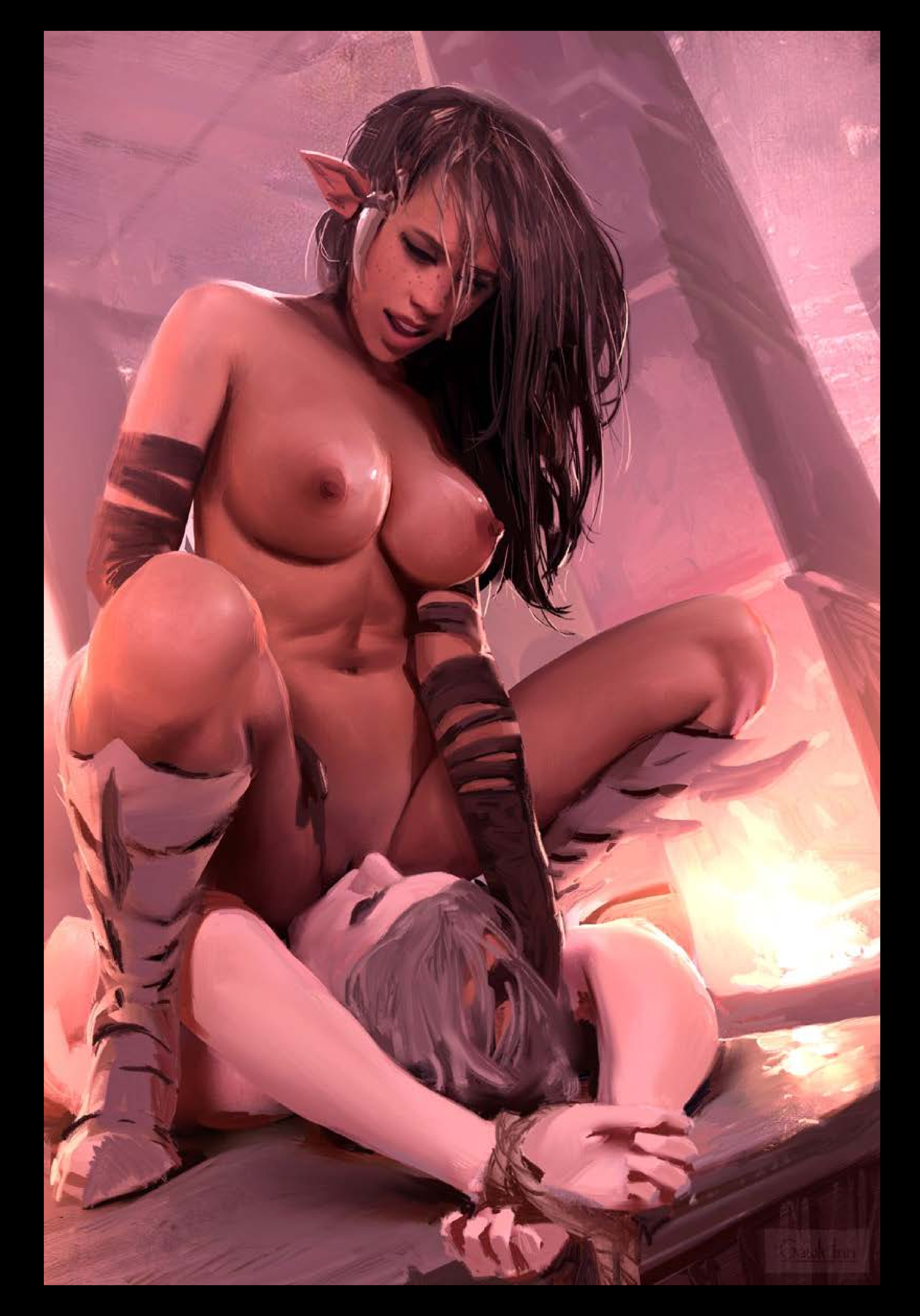

Gawk Inn

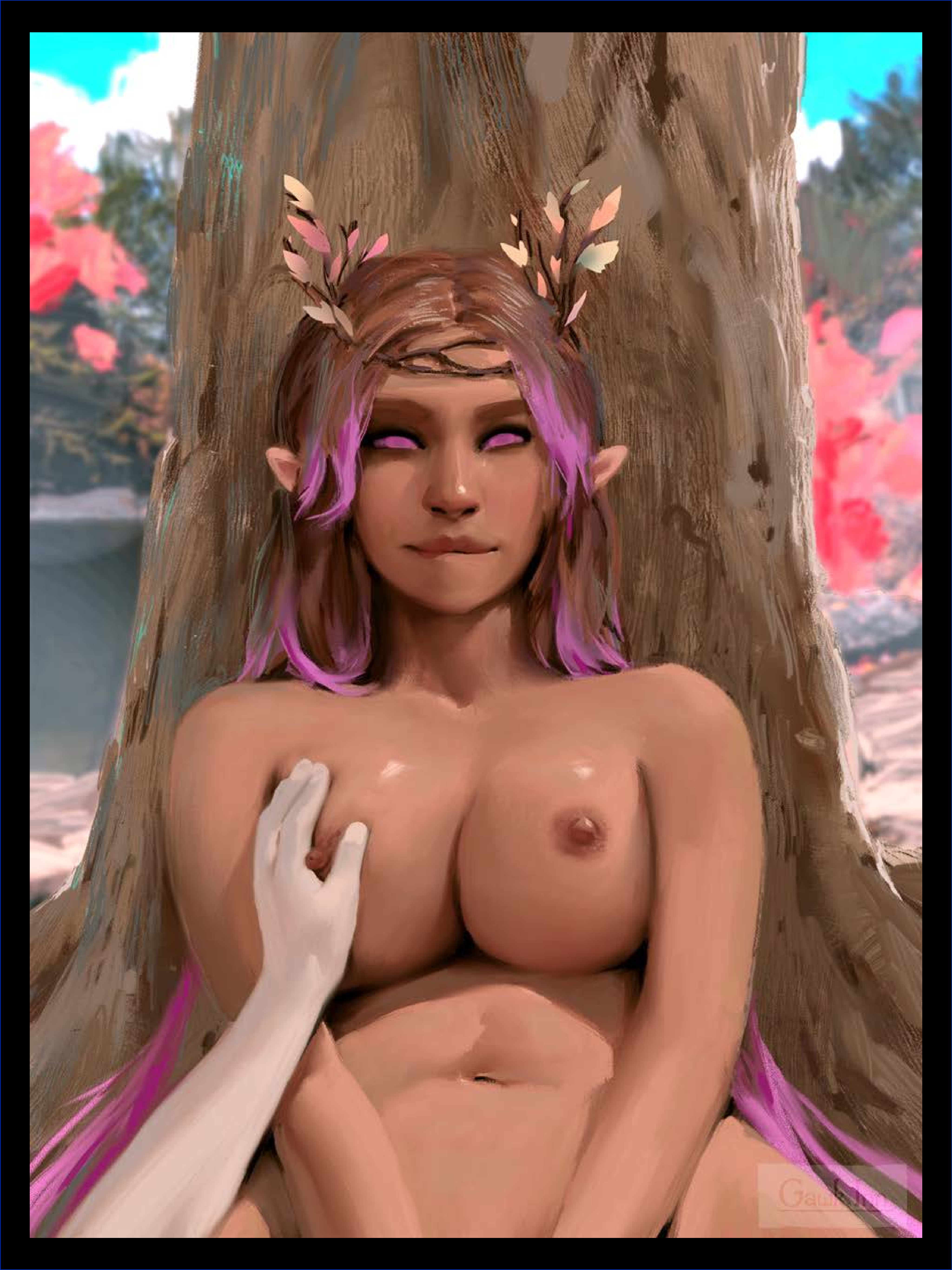



Gawk Inn

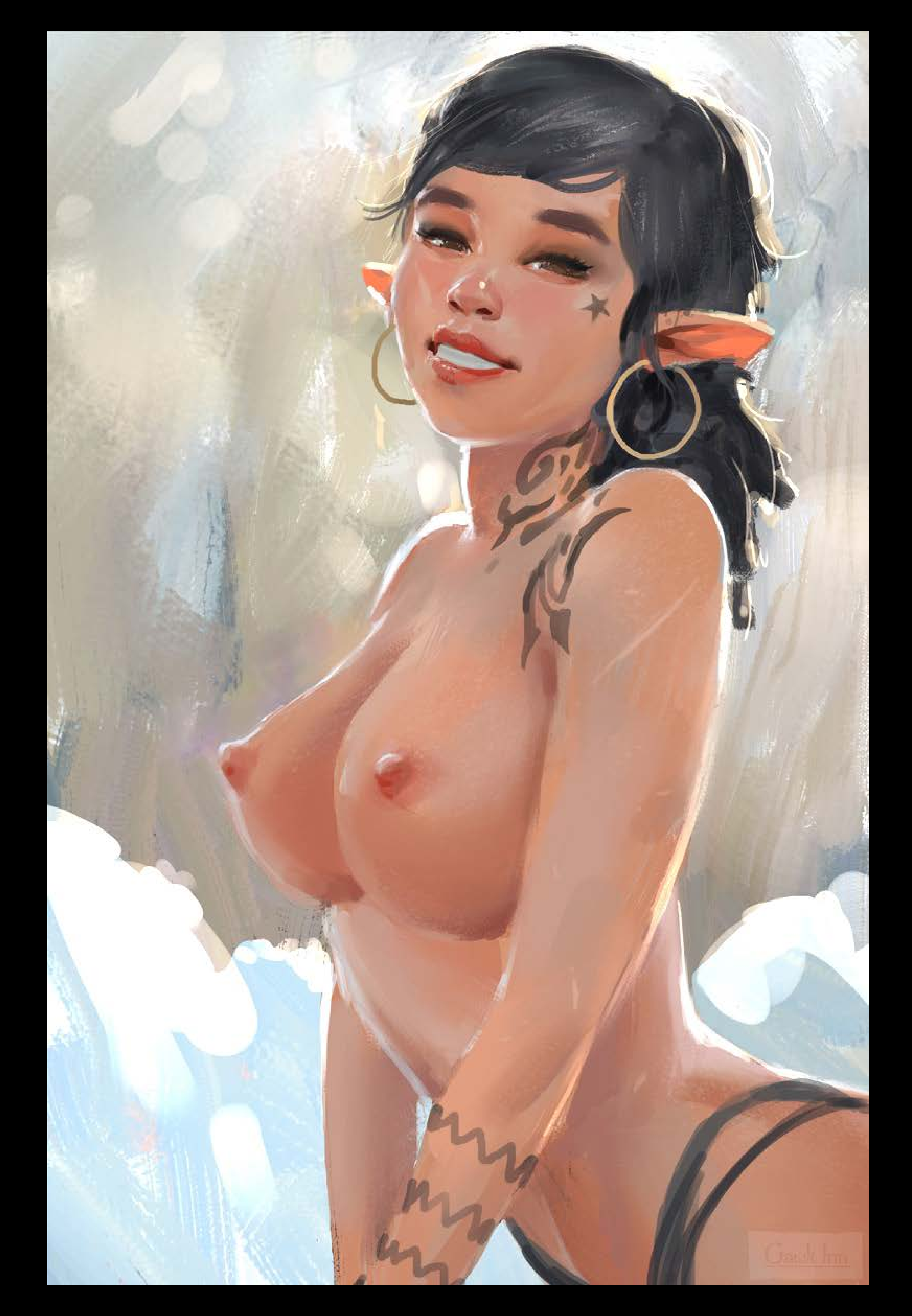








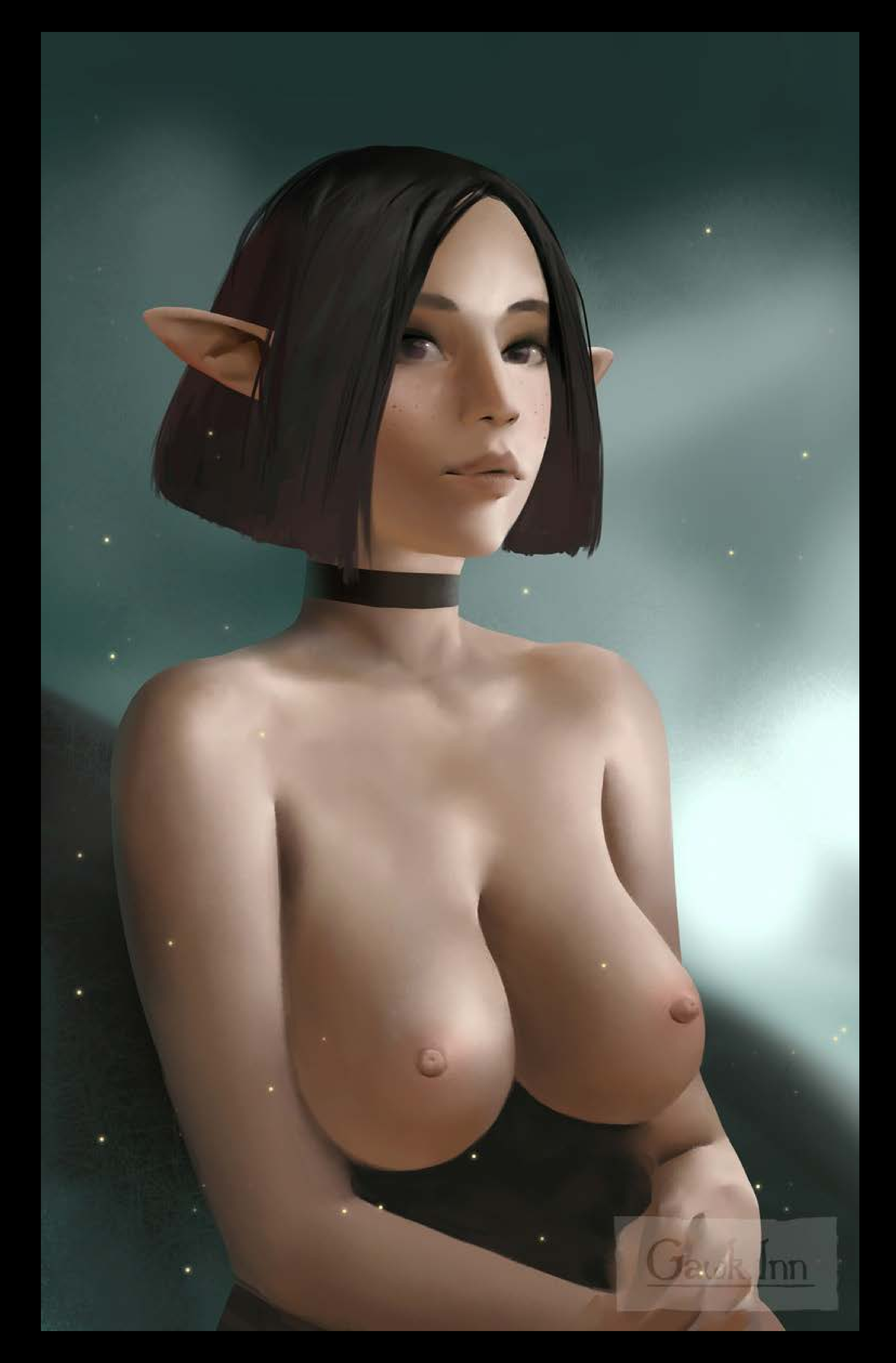

Gawk Inn

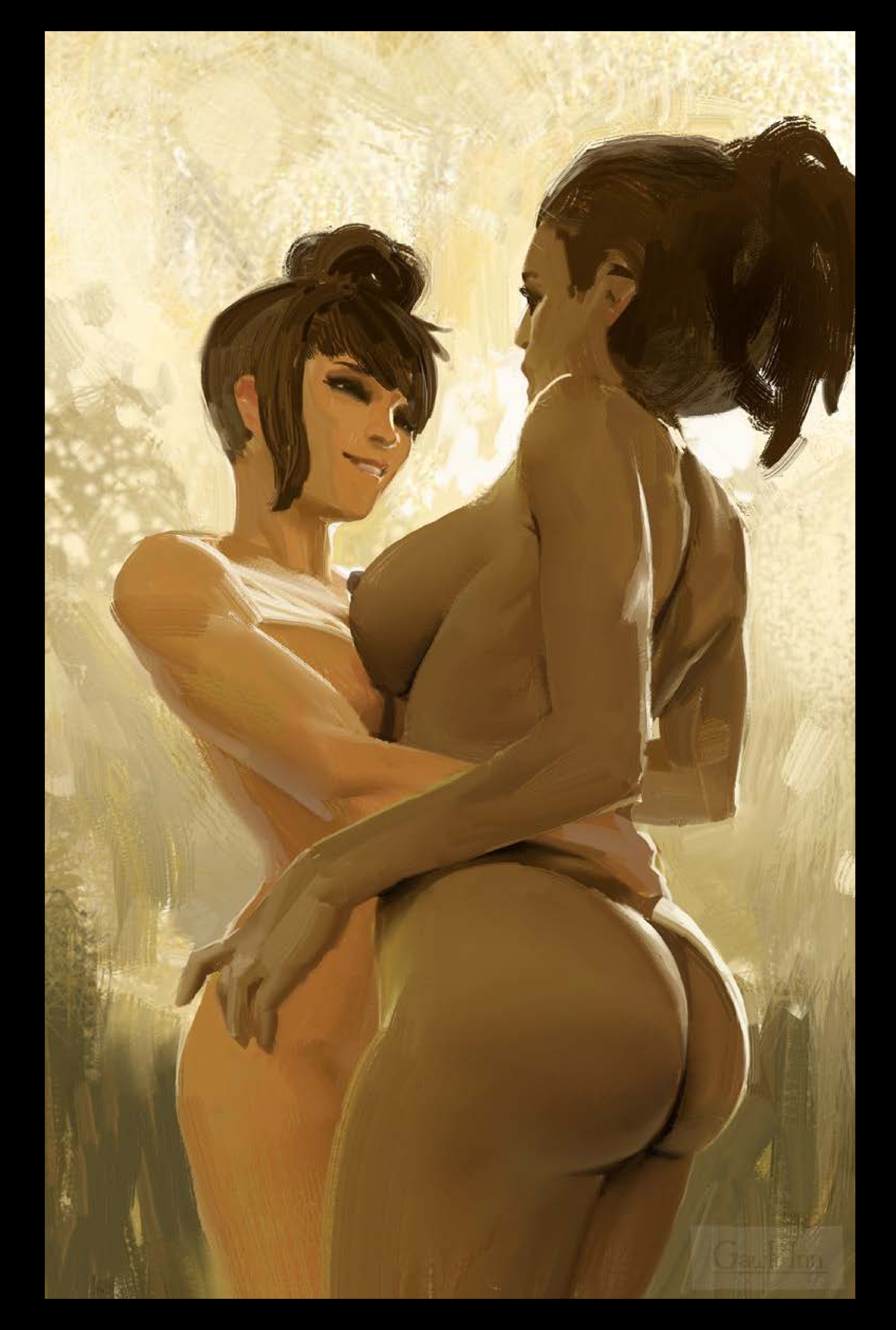


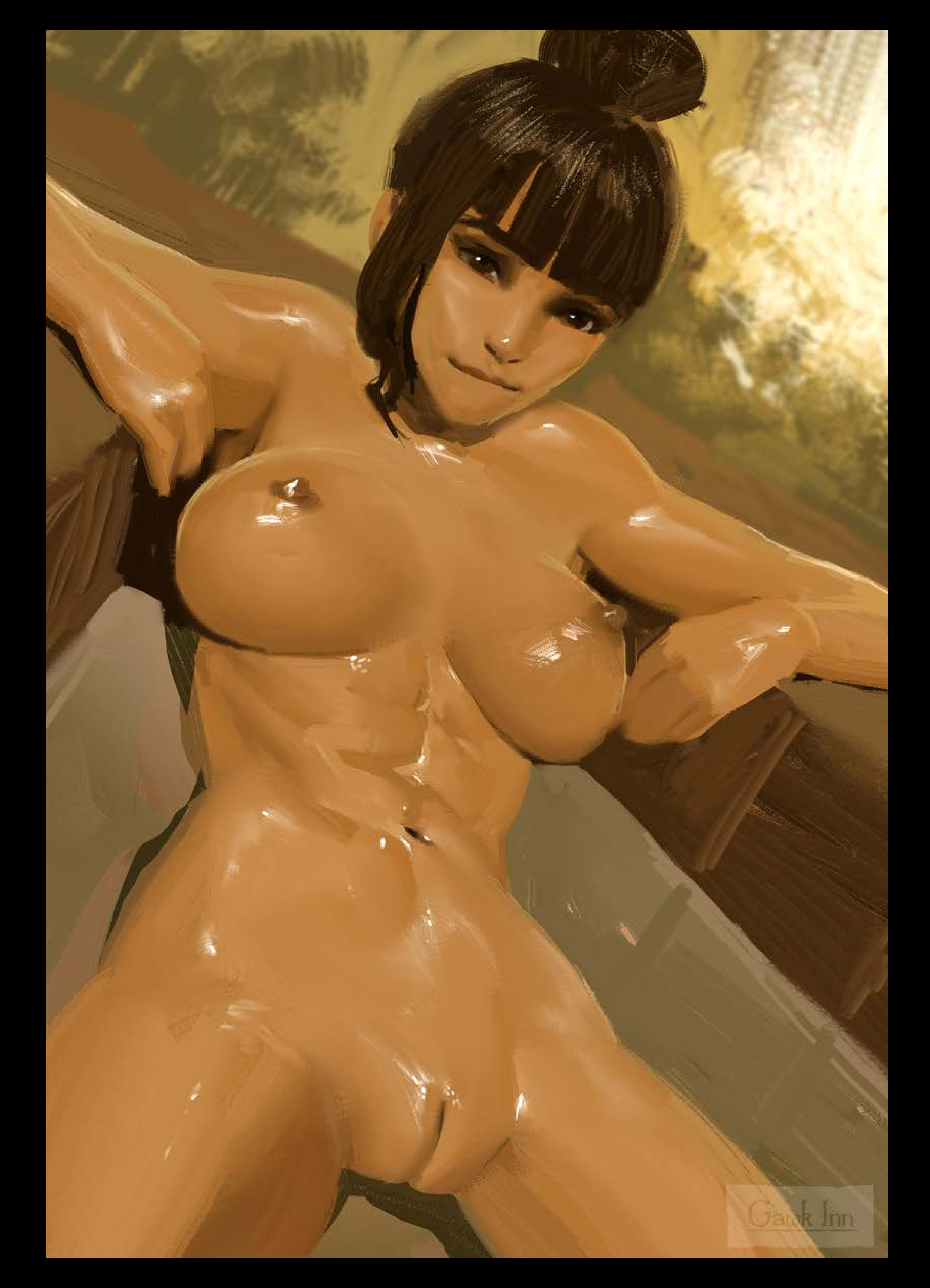

Gawk Inn

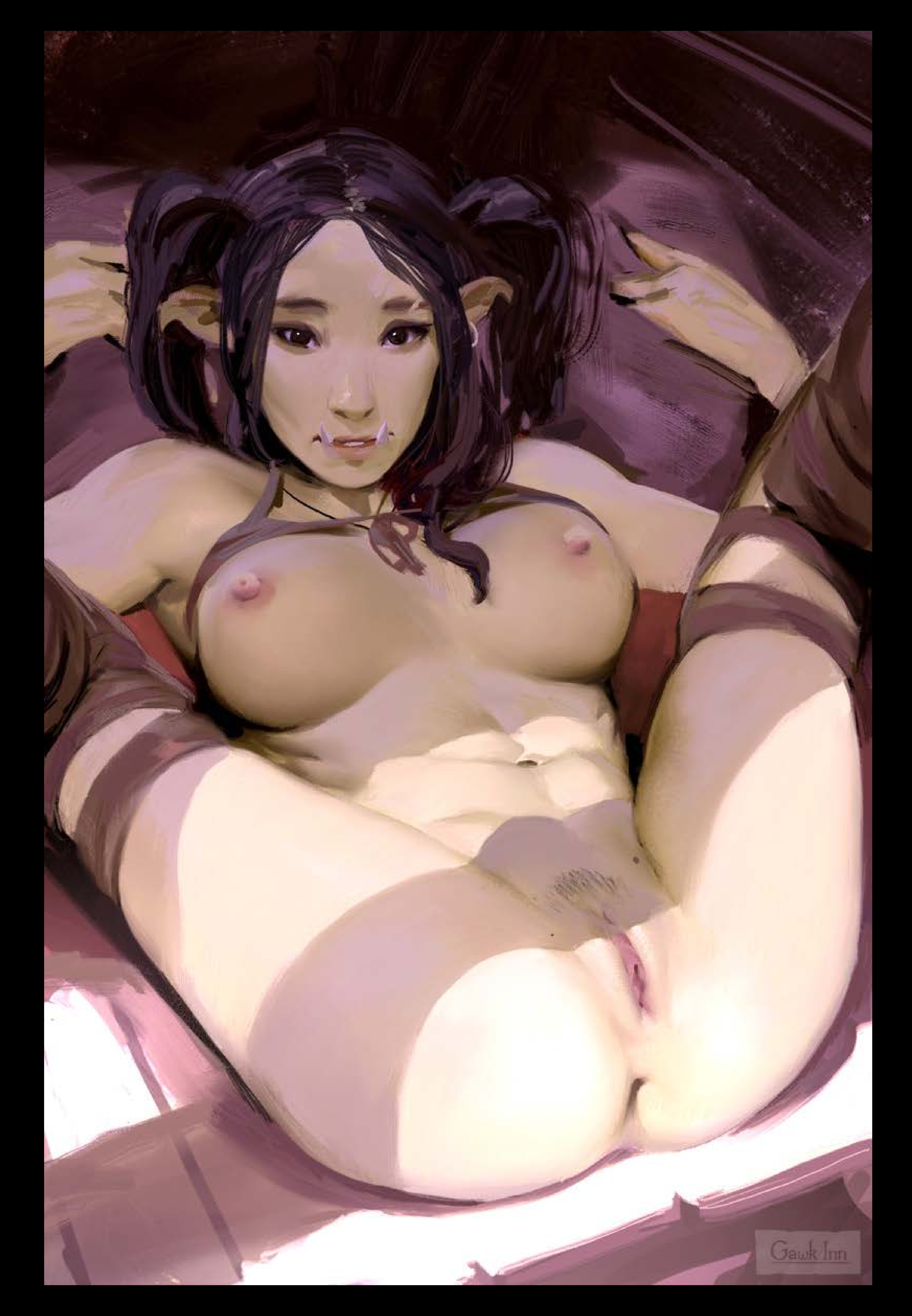





Gauk Inn





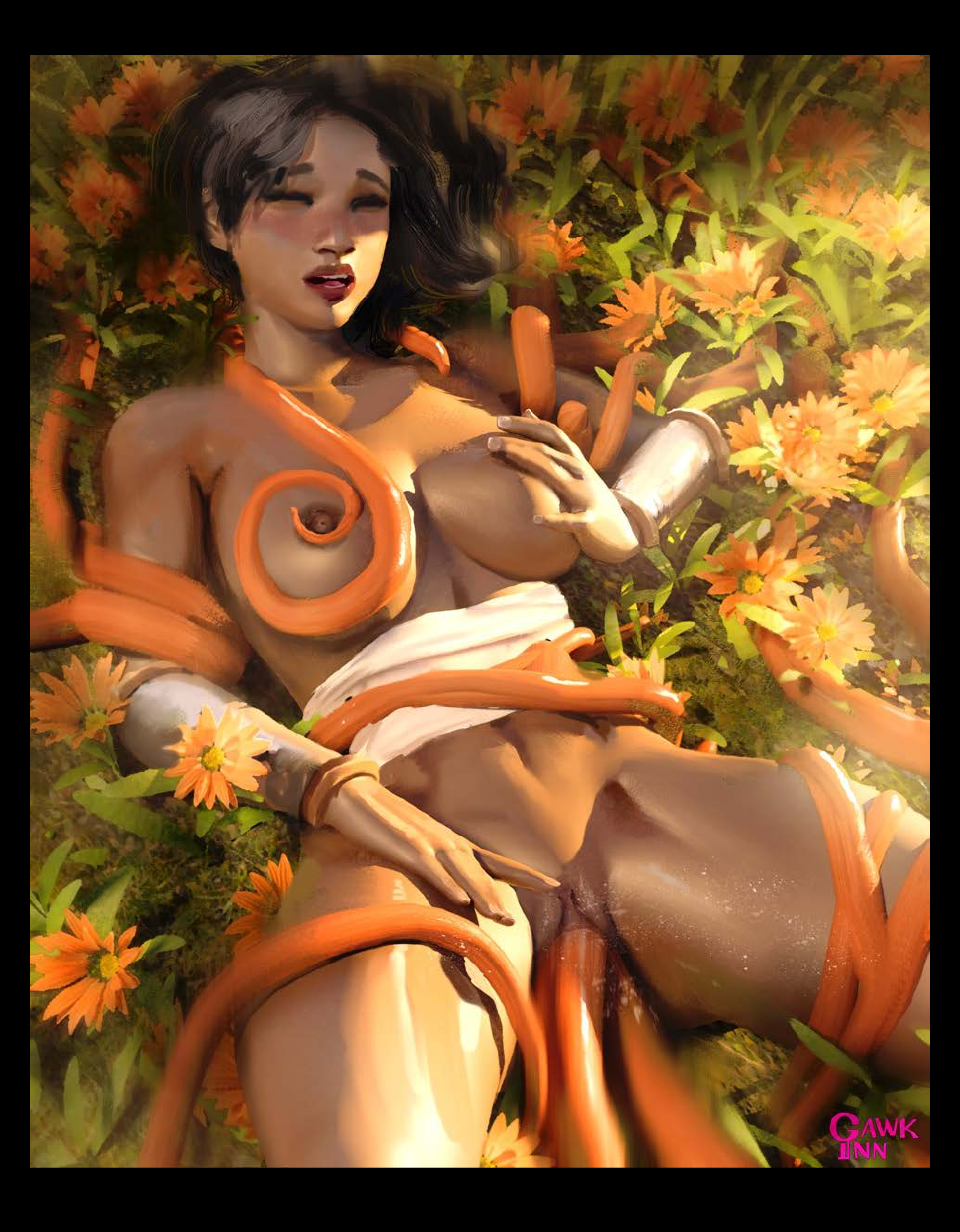

Gawk Inn






INSERT TO ENJOY


GAWK INN


GAWK
INN


12:47
GAWK INN


GAWK
INN


GAWK
INN

DECADENCIA


NUESTRO TIEMPO SE DISITINGUE POR LA DECADENCIA GENERAL DE LAS COSTUMBRES.


HASTA EL EJÉRCITO, ÚLTIMO BASTIÓN DEL HONOR, SE VE ALCANZADO, EN SUS TRADICIONES MÁS FUERTES, POR LAS INFAMIAS DE INFAMES INDIVIDUOS.


PERSONALMENTE SOY APOLÍTICO, PERO DEBO RECONOCERLO: LA LIBERTAD DE COMERCIO NO ES YA MÁS QUE UN PÁLIDO RECUERDO. LA CORRUPCIÓN LO INVADE TODO, HOY EN DÍA.


QUERIDOS AMIGOS, PROPONGO QUE NOS DEJÉMOS YA DE LAMENTOS, Y VAYAMOS CON LAS "SEÑORITAS" QUE NOS ESPERAN.
Rotundo


"SI TODO HA SIDO HECHO, UNA VEZ HECHO, BIEN HECHO ESTÁ"


¡YA ERA HORA!


¿DÓNDE COÑO ESTABAS?


¡VENGO DE HACER UNA PRUEBA DE VERDADERO CINE!


¡VAS DE MACHO VIRIL, PERO NO ERES MÁS QUE UN MARICA!


UN MARICA VIRIL, DIRIGIDO POR UN REALIZADOR IMPOTENTE, CON UNA ESTRELLA DROGADA. ¡UN GRAN EQUIPO!


ES SUFICIENTE. ESTAMOS AQUÍ PARA GRABAR ESTA PORQUERÍA. TENGO PRISA





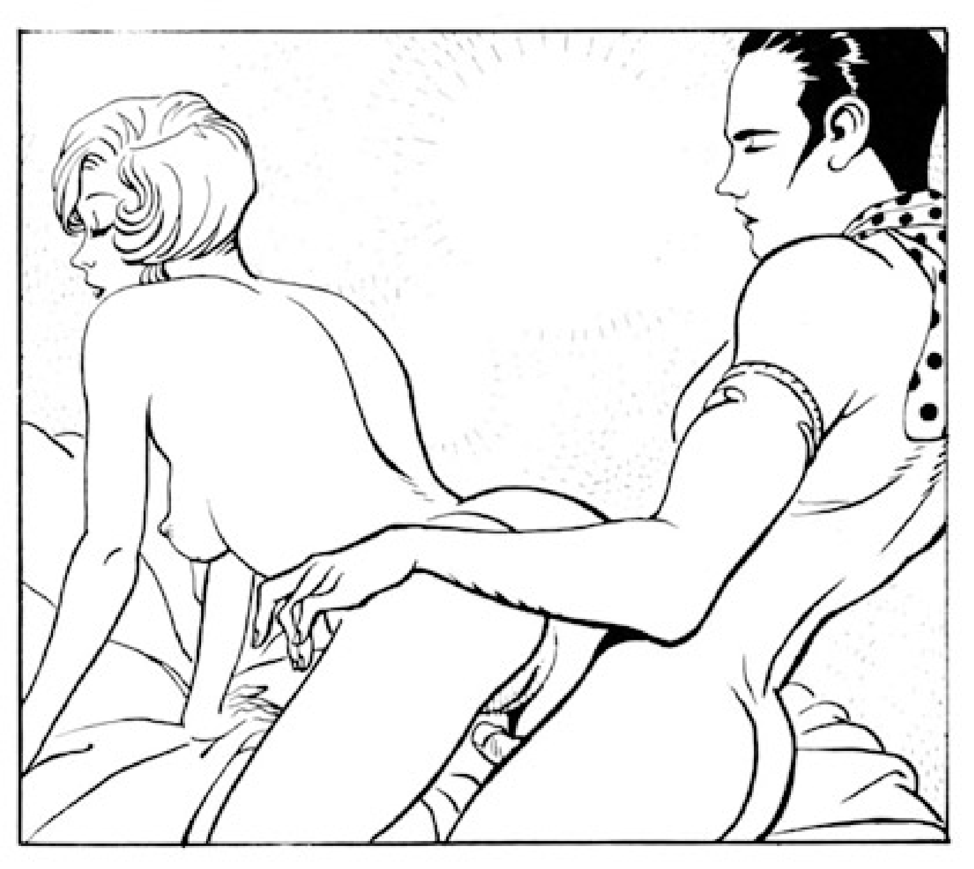


¡PONLE PASIÓN!

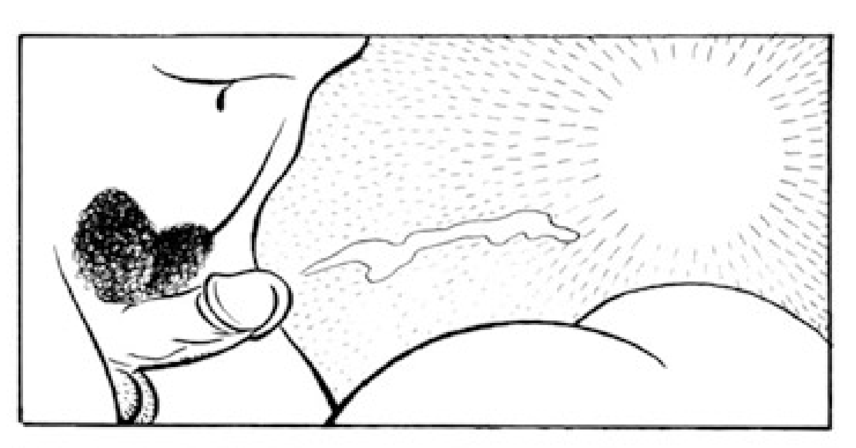
¡ESTO ES UNA MIERDA! ¡CAMBIAD DE POSICIÓN! ¡HAZLE UNA MAMADA!

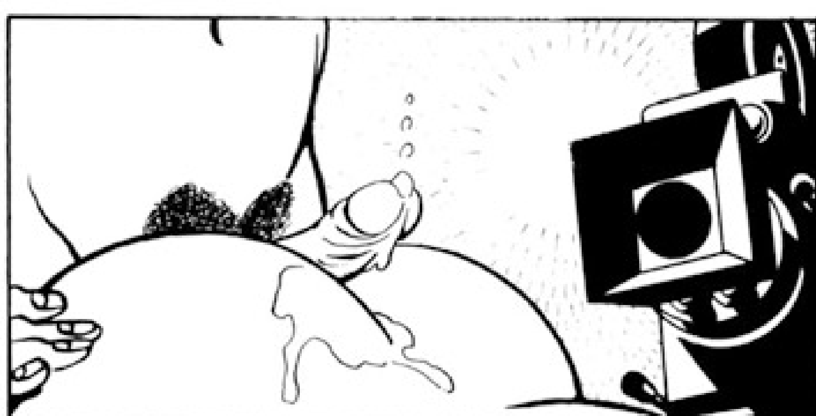
¡EMPALMA YA, MARICA!



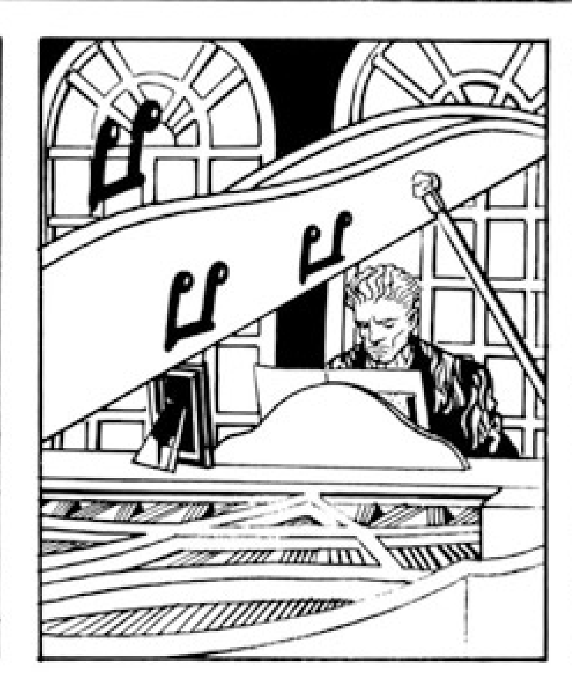






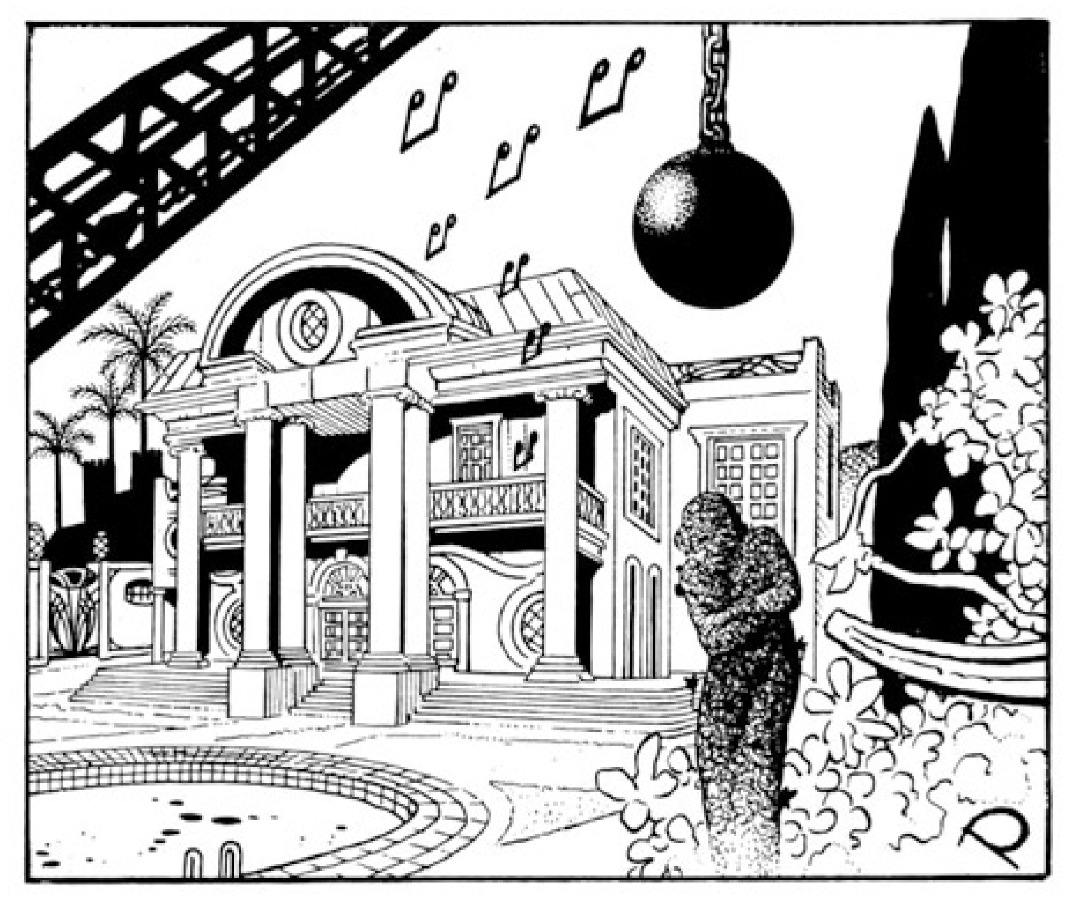












*CON AFECTO: DOUGLAS FAIRBANKS


IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — 120 DÍAS DE SODOMA

LA DELGADA LÍNEA ENTRE EL SEXO DURO Y EL ABUSO

LA LUJURIA PUEDE SER PELIGROSA

Mucha gente podría describir el ‘ sexo duro’ como salvaje, animal, apasionado o pervertido.

La definición del diccionario urbano de sexo duro es: ‘ Sexo muy vigoroso para personas a las que les gusta el dolor, pero que no les gustan las cosas realmente pervertidas’. Puede implicar tirones de pelo, palmadas en el culo, mordeduras, etc. ‘

Hace años, participé en lo que probablemente se consideraría sexo duro con bastante regularidad. Mirando hacia atrás , esos actos sexuales no se sentían exactamente seguros.

De hecho, hubo momentos en los que se sintió vergonzoso y oscuro.

Desde entonces, a menudo me he preguntado si esos sentimientos perturbadores eran solo que yo saliera de mi propia caja sexual un poco demasiado rápido y no me sintiera completamente cómodo con mis propias acciones O si realmente hubo algún comportamiento abusivo por parte de mi pareja en ese momento. .

El sexo duro no se define por una acción específica, pero puede incluir cosas como que una persona sea constantemente dominante, juegue un papel, hable sucio, azote, muerda, rasque o use accesorios como ataduras, paletas o látigos.

Ok . Retrocedamos y hablemos de lo que falta en todo lo que acabo de describir.

Consentimiento.

El consentimiento es probablemente el accesorio más importante para



el sexo rudo, pero también lo que a menudo falta en este tipo de actividad sexual cuando ambos socios no están en la misma página en cuanto a sus expectativas y límites.

El sexo duro no siempre comienza como sexo duro. Puede intensificarse durante un encuentro sexual o durante un período de tiempo en una relación.

Si bien un encuentro sexual puede haber comenzado relativamente normal o leve en lo que respecta al factor de aspereza, el curso de acción con frecuencia puede conducir a algo un poco más oscuro cuando las cosas progresan, especialmente cuando hay drogas o alcohol involucrados O cuando es posible que no conozca su socio muy bien.

La confianza es vital.

En mi propia experiencia personal con el sexo rudo, a menudo las líneas entre abuso y 'solo ser rudo' no están claras y esto es aún más pronunciado cuando las dos parejas involucradas no se comunican antes, durante o después de la actividad sexual.

En mi situación, el sexo más rudo era algo que aceptaba y, aunque a veces era emocionante, esa emoción tenía un costo. Mis niveles de comodidad y ansiedad fueron sacrificados por mi incapacidad para comunicarme y expresar que lo que estábamos haciendo se sentía inseguro o aterrador, y el comportamiento continuó.

Si bien había elementos poco saludables en esta relación en particular en casi todos los aspectos, el sexo fue en última instancia satisfactorio para mí, lo que significa que llegué físicamente al orgasmo.

Sin embargo, hubo momentos en los que me sentí degradado, avergonzado y simplemente avergonzado al hacer algunos de los actos sexuales que hice con mi pareja en ese momento.



A pesar de que consentí en tener sexo con esta pareja una y otra vez y alcancé un clímax físico casi todo el tiempo, nunca me sentí completamente cómodo con el destino del viaje sexual. Siempre fui un participante dispuesto cuando comenzaron los encuentros, pero una vez que las cosas pasaron al lado oscuro, simplemente se sintió mal.

No creo que esté solo en esto.

Si mi pareja fue demasiado rudo, lo llevó demasiado lejos o incluso fue lo que muchas personas considerarían abusivo, esta relación sexual continuó durante muchos años. Me sentí sexualmente satisfecho innumerables veces con esta persona. Sin embargo, a menudo había una sensación de inseguridad, no respetada, que se vislumbraba en un segundo plano.

La verdad es que, a menos que comuniquemos las cosas que nos hacen sentir incómodos, es posible que nunca aprendamos a tener relaciones saludables, sexuales o de otro tipo. Nunca hablé. Nunca dije: 'Vas demasiado lejos'.

Nunca hablamos de "palabras seguras" o respeto mutuo. Y esta es una lección que he llevado conmigo.

Experimentar placer con alguien no siempre garantiza seguridad o respeto. Ser sexualmente compatible con alguien en un nivel demencial no significa necesariamente que se preocupe por tu cuerpo y tu mente de la forma en que podrías asumir que lo haría.

El sexo entre humanos es muchas cosas, pero lo simple no es una de ellas, incluso cuando es consensual.

El sexo lleva consigo tantos matices humanos e innumerables complicaciones.



Ahora que soy mayor, puedo menospreciar a esa mujer más joven que hace cosas en su cama con alguien con quien tal vez no se haya sentido del todo cómoda y saber que debería haber hablado, pero no lo hizo.

La delgada línea entre el sexo duro y el abuso definitivamente está ahí . Se necesitan dos socios solidarios para comunicar sus necesidades, deseos, miedos y límites de manera adecuada. Y eso no es algo fácil de hacer a veces.

Conocete a ti mismo. Dibuja tus líneas. Habla cuando algo no esté bien. Deja esa fina línea clara como el cristal.

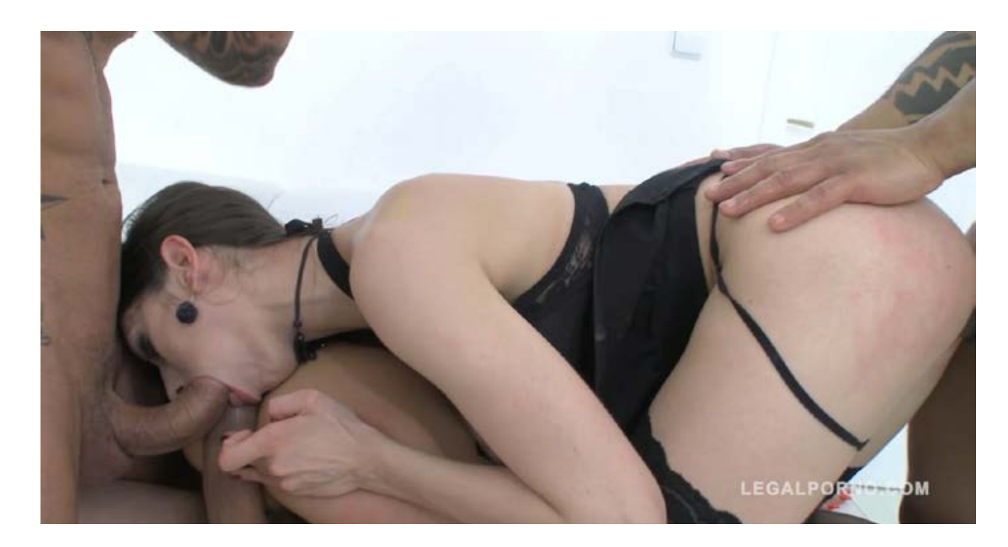
Por Michelle





El porno duro (en inglés: hardcore porn) es un género pornográfico en el que se muestran escenas de actos sexuales explícitos, donde es posible ver, generalmente con detalle: sexo anal, sexo vaginal, felaciones, cunnilingus, anilingus, fisting, eyaculaciones, sexo grupal, empleo de consoladores o vibradores, etc. Es un género destinado exclusivamente a un público adulto.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS












¡HAZ UN ESFUERZO, EDOUARD!

¡NO! ¡NO TE VUELVAS MIENTRAS ME PREPARO, ME INTIMIDA!

¡TENGO DUDAS! ¿ATRAVESAR ESE JARDÍN LUJURIOSO O PASAR POR LA ÁRIDA VENTANA?

¿QUÉ? ¡ESTIMÚLAME, CARIÑO!

¡TENGO GANAS DE TU POLLA, EDOUAAAARD!

¡NO! ¡ASÍ NO! ¡SEÑOR! LA POESÍA YA NO ES LO QUE ERA, TODO ES... ¿CÓMO DECIRLO?...
... TODO ES DEMASIADO MECÁNICO, HOY EN DÍA...
ENTRE TODO Y NADA, HABRÁ UN TÉRMINO MEDIO, ¿NO?

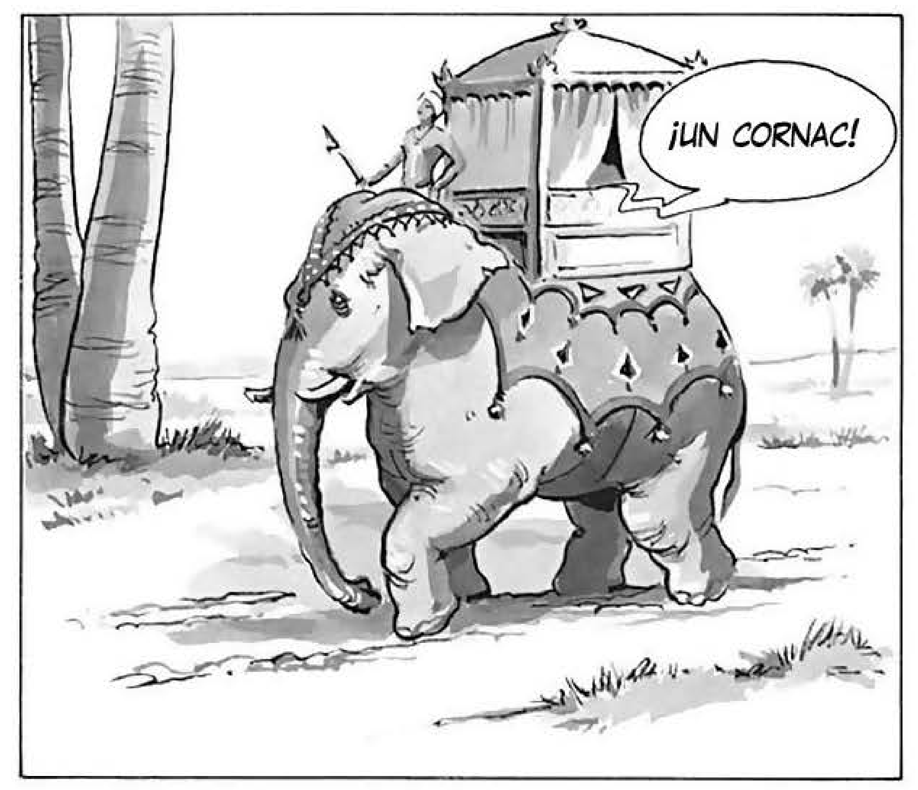
¿SABES LO QUE DECÍA NAPOLEÓN? "CUANDO QUEREMOS, PODEMOS", ¡PERO CUANDO NO SE PUEDE, NO SE PUEDE!


LA LENGUA NO SOLO SIRVE PARA HACER BONITAS FRASES...


¿VES LO QUE QUIERO DECIR, EDOUARD?
CARIÑO, NOS SUMIMOS LENTAMENTE EN LA VULGARIDAD, EL DEBER CONYUGAL NO INCLUYE ESE GÉNERO DE PRÁCTICAS.


¡OH, VETE A LA MIERDA CON TUS ESTÚPIDOS PRINCIPIOS!


¿Y SI LLAMARA AL CHOFER, TE PONDRÍAS CELOSO, EDOUARD?
QUERIDA, AQUÍ EL CHOFER TIENE UN NOMBRE...


¡UN CORNAC!


¡HACE TIEMPO QUE QUIERO TIRARME AL CORNAC!


¡OH! ¡YA LO SÉ! SI CREES QUE NO TE HE VISTO METERLE MANO AL PAQUETE...
QUERÍA VER QUE CONTENÍA.


¿Y BIEN?
PUES EL PAQUETE ESTÁ BIEN REPLETO, ¡TE LO PUEDO ASEGURAR!


ME DECEPCIONAS QUERIDA, DAR CRÉDITO A LA IDEA DE QUE TODAS LAS MUJERES FANTASEAN CON SEXOS SO-BREDIMENSIONADOS, ES A LA VEZ VULGAR E INEXACTO.

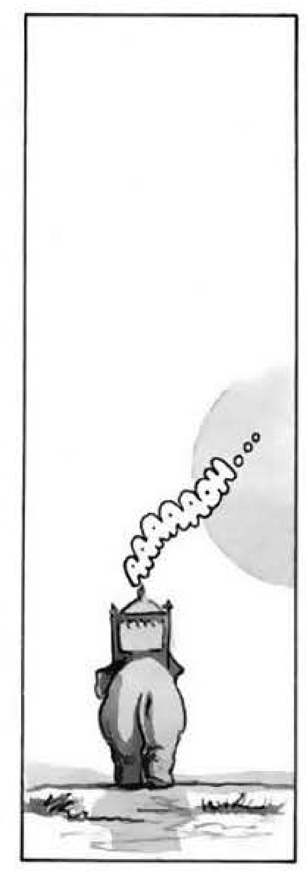

YO NO HE DICHO QUE VAYA A SALTAR SOBRE TODAS LAS POLLAS GRANDES, PERO HE DE CONFESAR QUE DE VEZ EN CUANDO, NO LES ESCUPO ENCIMA.
SALVO PARA FACILITAR SU USO, IMAGINO.


¡CORNAC! EL SEÑOR VA A REEMPLAZARTE UN MOMENTO...


¡OH, EDOUARD! LA POESÍA SIGUE SIENDO LO QUE SIEMPRE FUÉ EN LA INDIA...


... TAN PRESENTE Y TAN ESPONTÁNEA...






¿PENSÁIS PONER EN PRÁCTICA TODAS LAS POSTURAS DEL KAMASUTRA, QUERIDA?


¿CELOSO?


NI LO MÁS MÍNIMO, PERO NO TENGO INTENCIÓN DE PASARME TODO EL DÍA SENTADO EN EL CRÁNEO DE ESTE PAQUIDERMO.


DIME QUE ESTAS CELOSO.


ESTOY MUY CELOSO. YA ESTÁ, SI ESO PUEDE ANTICIPAR UN POCO TU ORGASMO...


ECHA UN VISTAZO AQUÍ, EDOUARD, ¡ME EXCITA!


¡BOF!
¿Y BIEN?


¿PERO TÚ NO TIENES NUNCA FANTASÍAS?
ALGUNAS SÍ, COMO TODO EL MUNDO.


DAROS PRISA, EMPIEZO A PENSAR QUE ESTA TROMPA QUE ME CUELGA ENTRE LAS PIERNAS PODRÍA SER LA MÍA.
¡OH! ¡SIIIÍ! ¡EDOUAAAARD!



“Siguenos en Twitter”

LASCIVIA

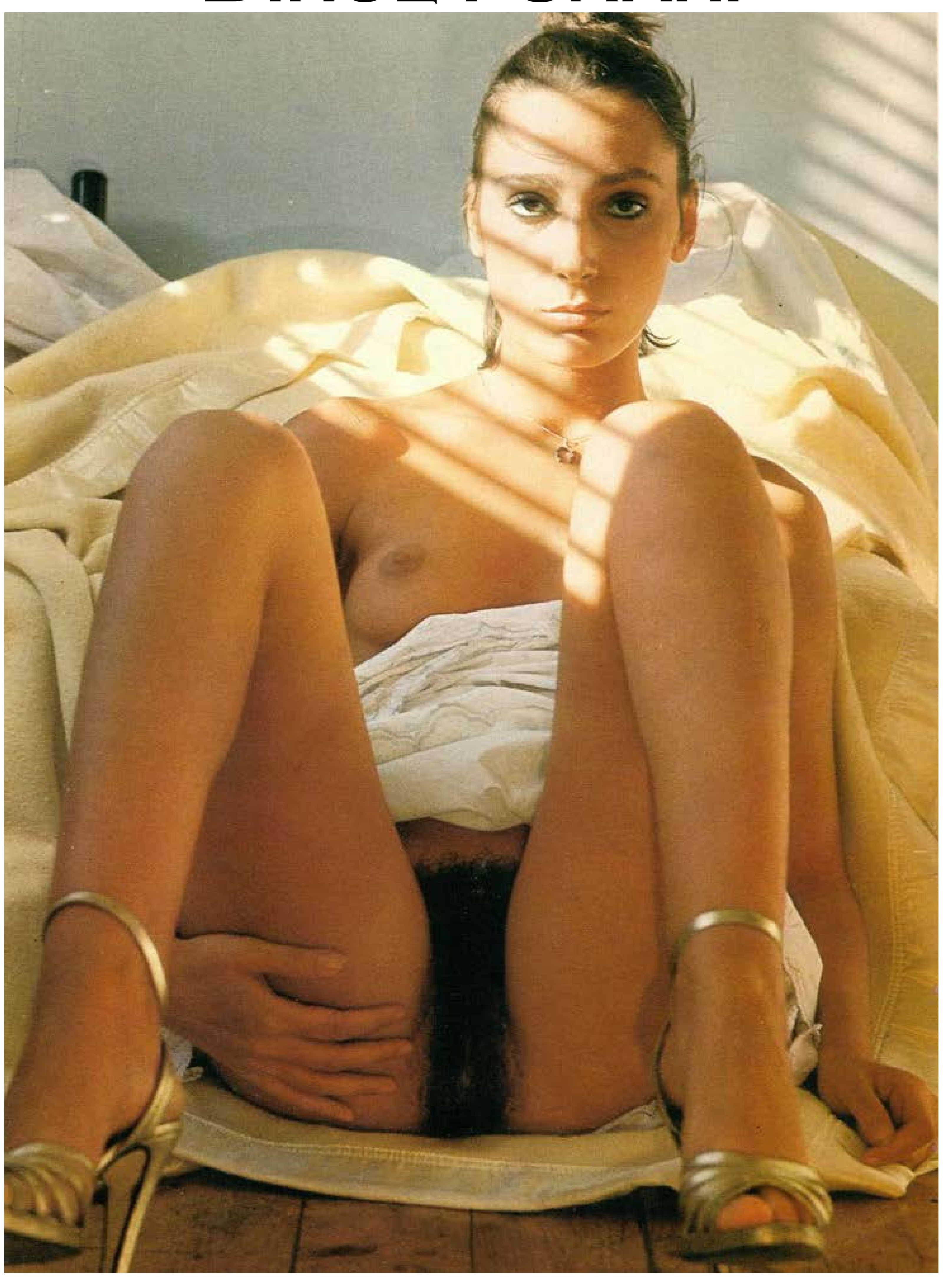
€ 7.00

EUR


enrique.rojas.roman@gmail.com

@imagenobscura

Dirce Funari



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

LA FUGITIVA

AUGE Y CAÍDA DE LINDA LOVELACE

Ella era la hija de un policía y una camarera del Bronx, ambos infelices y estrictos, como son todos los padres de las biografías de infancias terribles; la mandaron a estudiar a una escuela católica y salió de allí diciendo que quería ser azafata de vuelo o monja. Fue la compañera de instituto de la que todo el mundo se burlaba porque no dejaba que los chicos se le acercasen más que a la distancia de un brazo extendido, la misma que cuando su padre se jubiló y se mudaron a Florida se quedó embarazada y dio a luz a un bebé que fue dado en adopción por su propia madre, la que unos años después, convaleciente en casa de sus padres por un grave accidente de tráfico, conoció a Chuck Traynor.

Cualquiera a los veintidós años querría huir a Nueva York y alejarse de una familia que se odia, montarse en un Jaguar con un tipo doce años mayor que tiene una cámara de fotos y dice que te va a convertir en una estrella. Cualquiera encontraría excitante casarse con él aunque fuese a punta de pistola y podría además ser lo suficientemente idiota como para no saber que esos pactos cuestan la vida entera, que cuando para pagar el pasaje una entrega todo deja de ser dueña de sí misma.

Ella solo quería escapar de la vida de Linda Susan Boreman y él la convirtió en Linda Lovelace. Prometió tenerla como una reina, pero le tenía reservada una corona de espinas.

El 12 de junio de 1972, en The Deuce y en la vida real Linda Lovelace atraviesa la alfombra roja del World Theatre de Nueva York vestida de blanco como una novia, posa para los fotógrafos y es aclamada por una multitud que abarrota el teatro. Como si fuese lo normal ver a gente practicando sexo explícito en una pantalla de cine, Garganta profunda se estrena a plena luz del día a solo tres calles de Times Square; por primera vez una película solo para adultos tenía trama y diálogos. La pornografía había salido de las cabinas clandestinas de los peep shows y de los cines X de mala muerte para no volver a esconderse nunca más, empezó desde aquel día una carrera imparable que la ha traído no demasiado



tiempo después a nuestras propias manos, a la distancia de un clic.

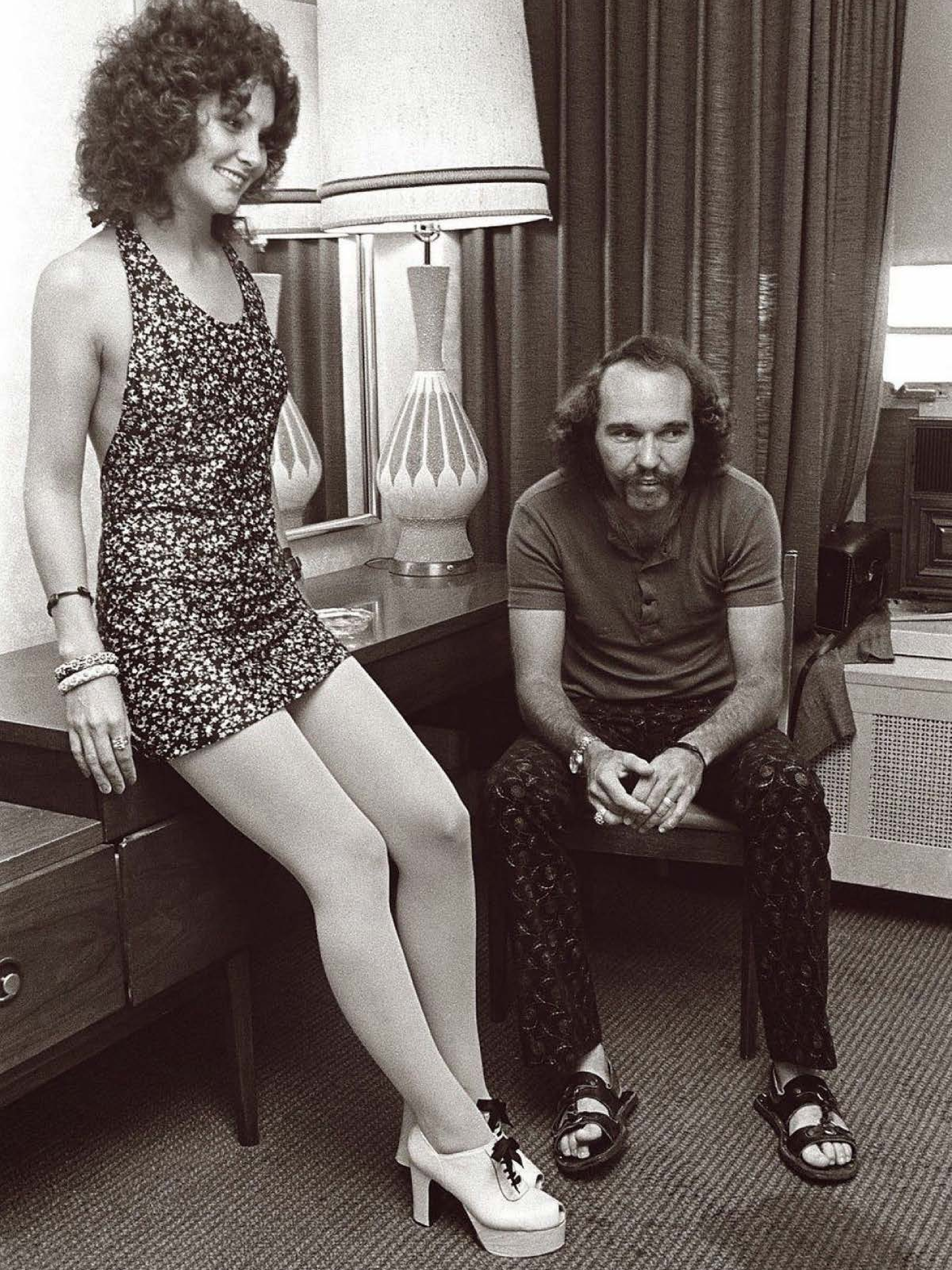
En la serie Lori mira fascinada a Linda mientras C. C., el tipo para el que ella se prostituye desde que llegó de Minnesota en autobús solo con una maleta, la saca del teatro casi arrastrándola. Aún no sabe que en realidad se está mirando en un espejo, que la distancia que las separa es mínima. Que esta especie de heroína sexual que se presenta como una cenicienta antes de las doce, y que mirando resuelta de frente a los periodistas que le preguntan por qué hizo esta película les contesta sonriendo: «Lo hice porque me encanta», se revelará después como la superviviente de una historia mucho más siniestra.

Pero en ese verano del 72 el mundo entero acababa de rendirse ante Linda Lovelace, una mujer que se había atrevido a protagonizar una película donde reclamaba el placer sexual y no se comportaba como un objeto pasivo en manos de los hombres. Daba igual que la premisa de la cinta —una chica con el clítoris en la garganta— fuese un completo disparate, en el film la protagonista representaba una nueva actitud de una nueva mujer ante el sexo, que practicaba felaciones imposibles no porque estuviese sometida u obligada, sino porque no se resignaba a no sentir placer.

La nueva ola del feminismo la convirtió en símbolo de la liberación a través de la sexualidad, y el escándalo de la Administración del presidente Nixon procesando a Harry Reems, el protagonista masculino de la cinta, en el estado de Tennessee por quebrantar la ley de obscenidad hizo el resto para catapultarla como la producción más rentable de la historia.

Garganta profunda fue rodada con un presupuesto de veinticinco mil dólares que fueron aportados por la mafia y produjo unos beneficios de aproximadamente seiscientos millones; no se sabe la cifra exacta porque todo lo que se recaudaba era en efectivo, tipos al servicio de «la productora» se personaban todas las noches en cada uno de los cines donde se proyectaba la película para cobrar la taquilla.

Chuck Traynor, marido, mánager y proxeneta, cobró los mil doscientos



dólares que le correspondían a Linda como protagonista, ella nunca tocó el dinero. Probablemente, si hubiese cobrado lo que le correspondía, las cosas hubiesen sido distintas.

Renunciar a una misma, conseguir lo que soñabas y que ese triunfo no lleve consigo más que un desencanto como una úlcera en el estómago que devora todo lo que te alimenta. Da igual lo conseguido, nada vale nada, por eso vale la pena arriesgarlo todo.

Dos años después, durante un ensayo en Las Vegas para una actuación en un cabaret, aprovechando que su marido se ausenta un momento, Linda se escapa en el coche de un amigo disfrazada con una peluca y se esconde durante días en un hotel de Beverly Hills.

Acto seguido, presenta una demanda de divorcio contra Chuck Traynor y lo denuncia por abusar de ella e inducirla a trabajar en el mundo del porno y la prostitución bajo amenazas de muerte.

La abanderada de la libertad, el sexo y el dinero contará que en realidad era la rehén de un hombre que la maltrataba, que creó en ella un sentimiento de dependencia que la arrastró a las drogas, que la obligaba a prostituirse y a rodar, aún antes de Garganta profunda, otras películas en ocho milímetros de esas que circulaban en el mercado clandestino de los peep shows y los cajones escondidos de los videoclubs. Delicatessen para pervertidos.

Linda destapó una relación destructiva y violenta de dependencia de la que intentó salir en varias ocasiones y no encontró dónde cobijarse nunca, el público demostró estar más preparado para aceptar que disfrutase haciendo felaciones ante una cámara que para escuchar esta versión de los hechos, y la industria del porno, a la que su exmarido seguía perteneciendo, le dio la espalda argumentando que era una desagradecida, como si seiscientos millones de beneficio le pareciesen pocos. En su biografía cuenta que durante los rodajes Chuck solía llevar una pistola en el bolsillo y apretaba el gatillo de forma que ella pudiese oírlo, a modo de advertencia por si no resultase suficientemente convincente delante de la cámara.



Linda Boreman se extirpa a Linda Lovelace y se casa de nuevo inmediatamente, porque, a pesar de todo, nada en su vida pierde el ritmo de una huida frenética, anuncia que ha redescubierto a Dios y se convierte en una madre de clase media de Denver, que reniega del porno como lo haría cualquier buena cristiana del centro de los Estados Unidos.

Cuando en 2005 sale a la luz pública el documental Inside Deep Throat, donde varios compañeros de rodaje confirman su versión y hablan de gritos tras las puertas y moratones en las piernas durante el rodaje, las dos Lindas, Lovelace y Boreman, por suerte han fallecido tres años antes en un accidente de tráfico y no tienen que presenciar este espectáculo, entre cínico y cobarde, de quienes callaron hasta que su testimonio ya no servía para nada más que para honrar a una muerta que los hizo más ricos a todos.

Tal vez Lori, la prostituta que sueña con convertirse en estrella del cine porno y dejar las calles, se entere de que en realidad Linda Lovelace era como ella, una mujer sometida por un proxeneta, y que triunfar en el porno no le salvó la vida, que el éxito cuando no eres tú la dueña solo te convierte en una especie de purasangre carísimo que el amo enseña para impresionar a las visitas. La primera temporada de la serie se dedicó a trazar un retrato vívido y poliédrico de la relación compleja entre las prostitutas y los hombres que las explotan, un vínculo viciado que va desde la violencia explosiva al control mental disfrazado de protección, pasando por la sumisión absoluta y la fragilidad casi infantil de ellas. Resulta difícil entender por qué una mujer dejaría que fuese un hombre quien controlase el comercio con su propio cuerpo, por qué renunciar a lo único físico que te pertenece; la única respuesta que se me ocurre es porque, probablemente, ya han llegado tan lejos en su ansia de huir de sí mismas que, como Linda, ya asumieron que pagaban con su vida el pasaje y no han tenido la suerte de que el triunfo les facilitase una salida de emergencia.

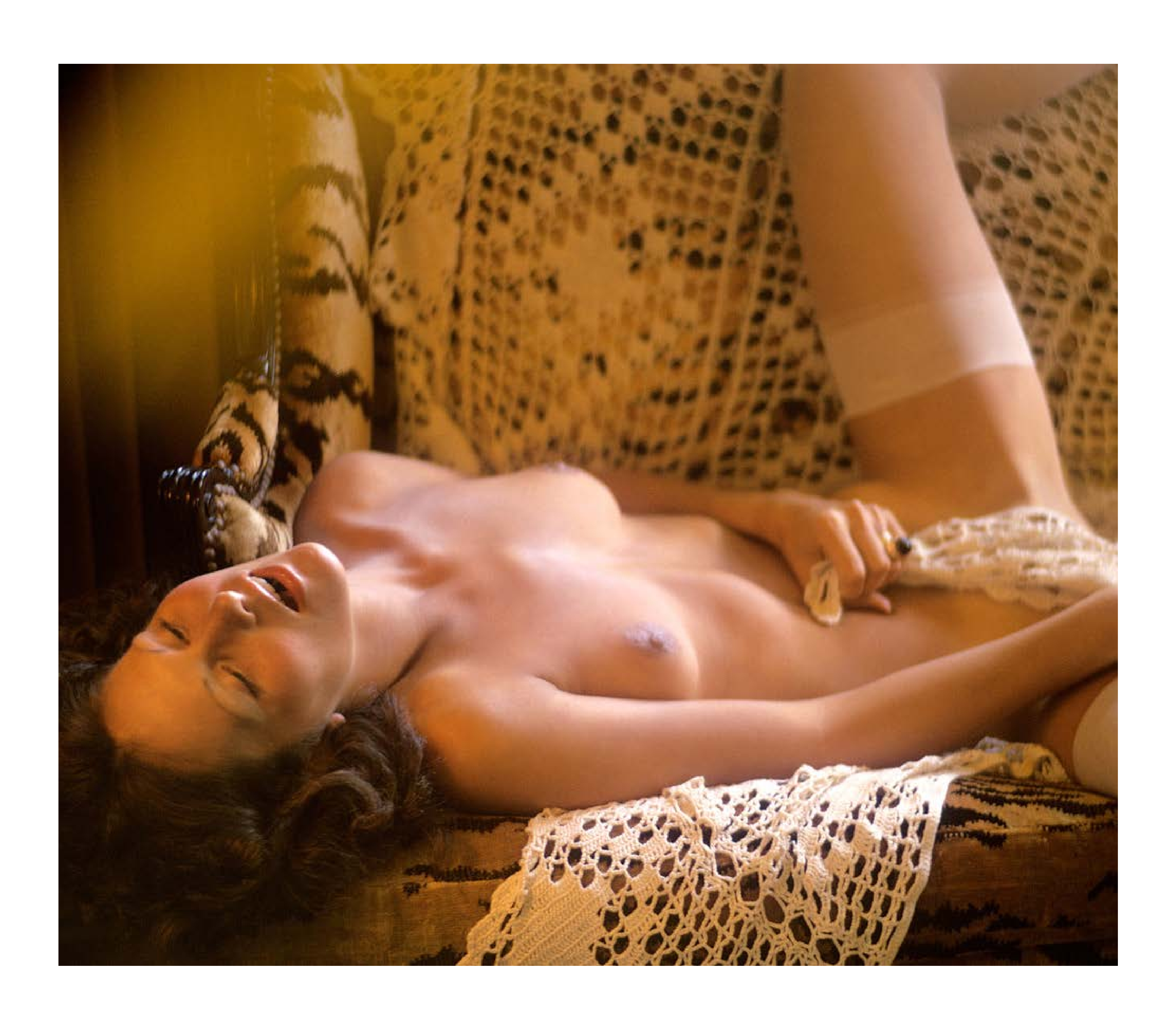
En The Deuce, David Simon y George Pelecanos retrataron, como en un cuadro del Bosco, un microcosmos asfixiante donde una gran cantidad de personajes se superponen y se enfrentan unos a otros con humanidad casi helada y sin una pizca de nostalgia. Prostitutas y clientes,



chulos, camareras que sirven a la clientela en leotardos, bármanes, drogadictos, depravados que acechan en los videoclubs, mafiosos y policías se evitan y se buscan diariamente, cruzándose constantemente en un gueto que se circunscribía al área de Times Square en los años setenta. Una colmena infecta y precisa donde, como insectos laboriosos, sin pasión pero con la urgencia que da la búsqueda de la supervivencia a cualquier precio, pondrán en marcha el monstruo gigante de la industria pornográfica, esa que encumbró a Linda para luego devorarla.

La misma que hoy en día tenemos en nuestra mano, a la distancia de un clic.

Por Bibiana Candia







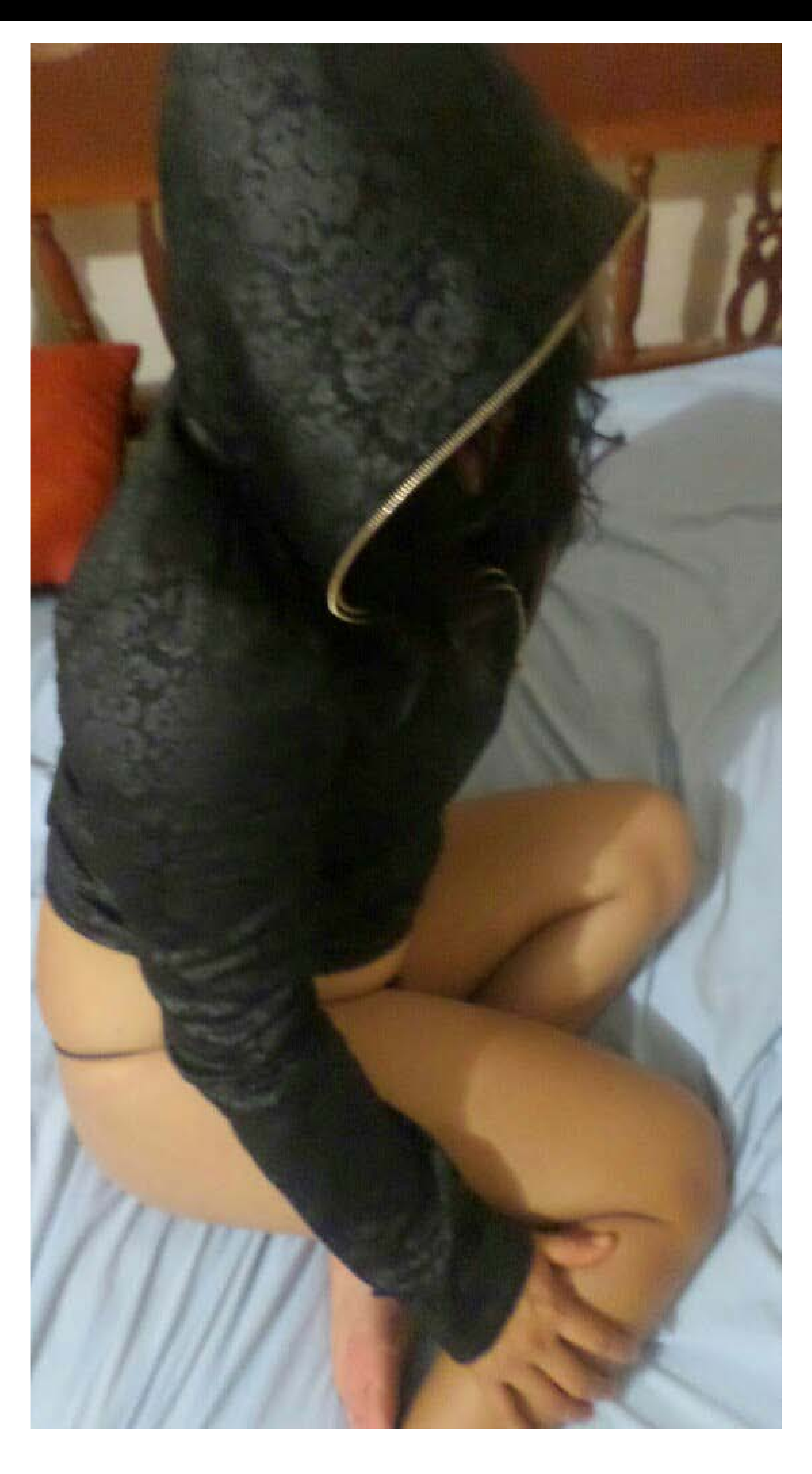
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO





PAREJA CON DESEOS DE MOSTRARSE Y COMPARTIR ESPOSA

¡ESTAMOS INICIANDO EN ESTO!



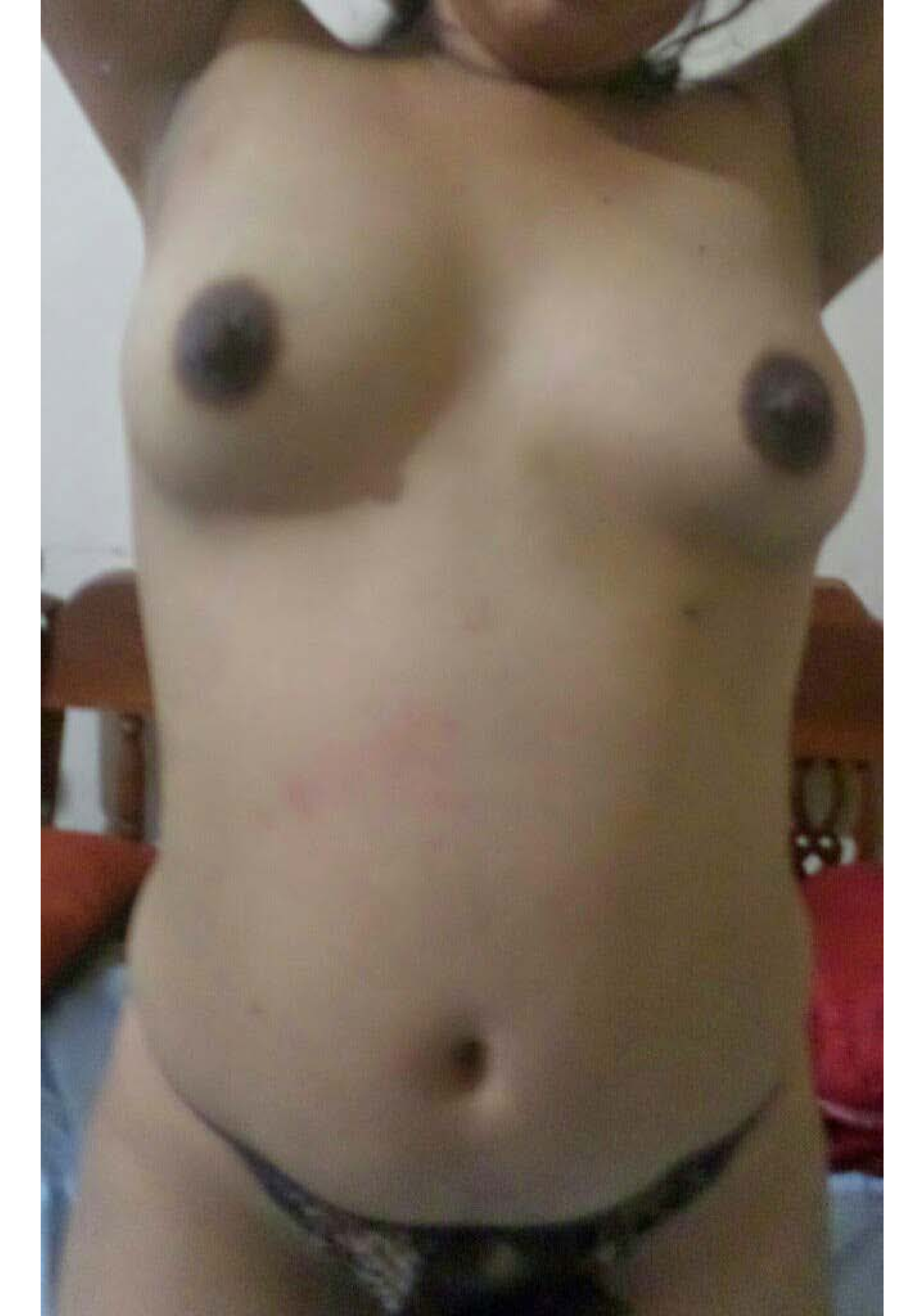






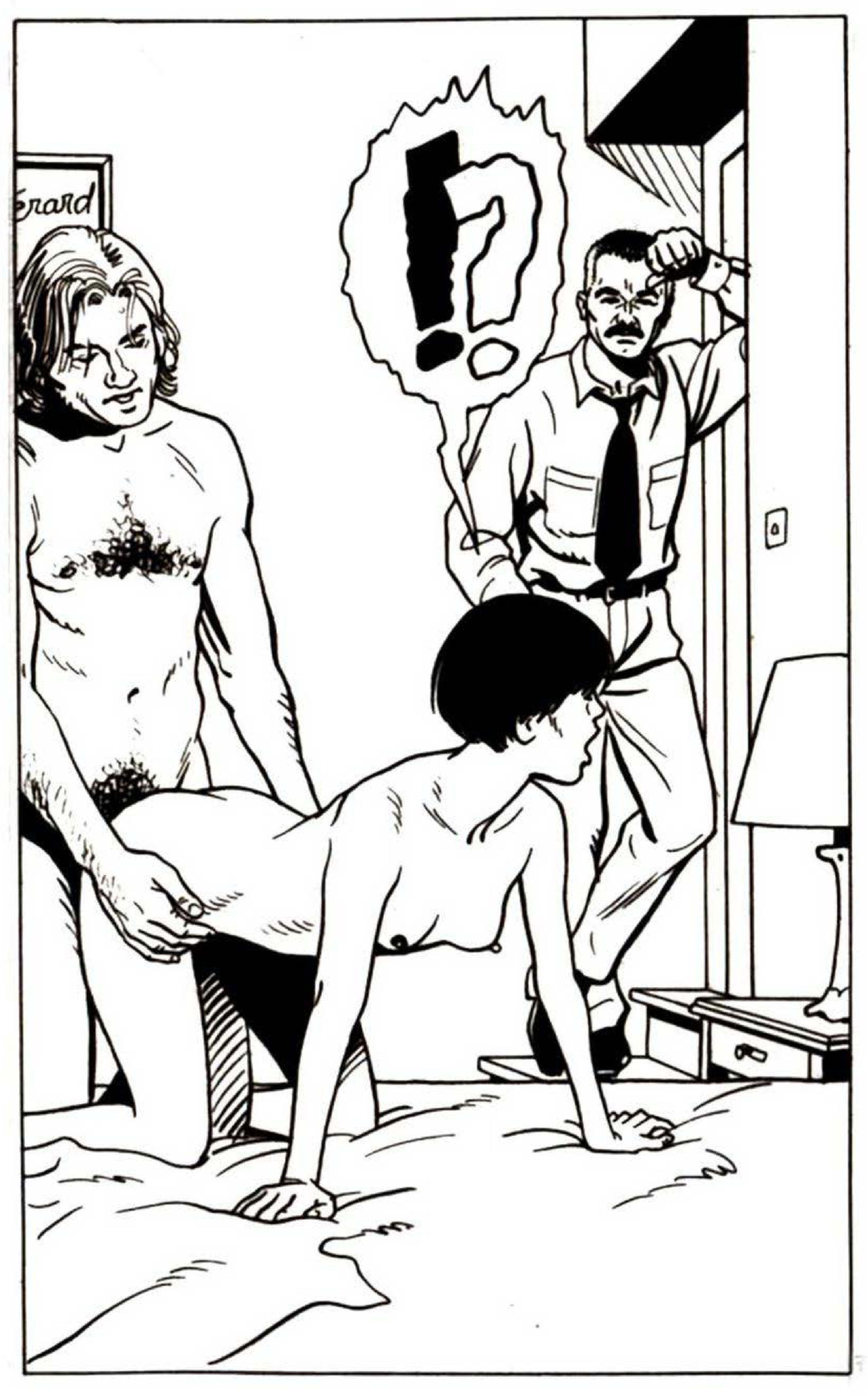








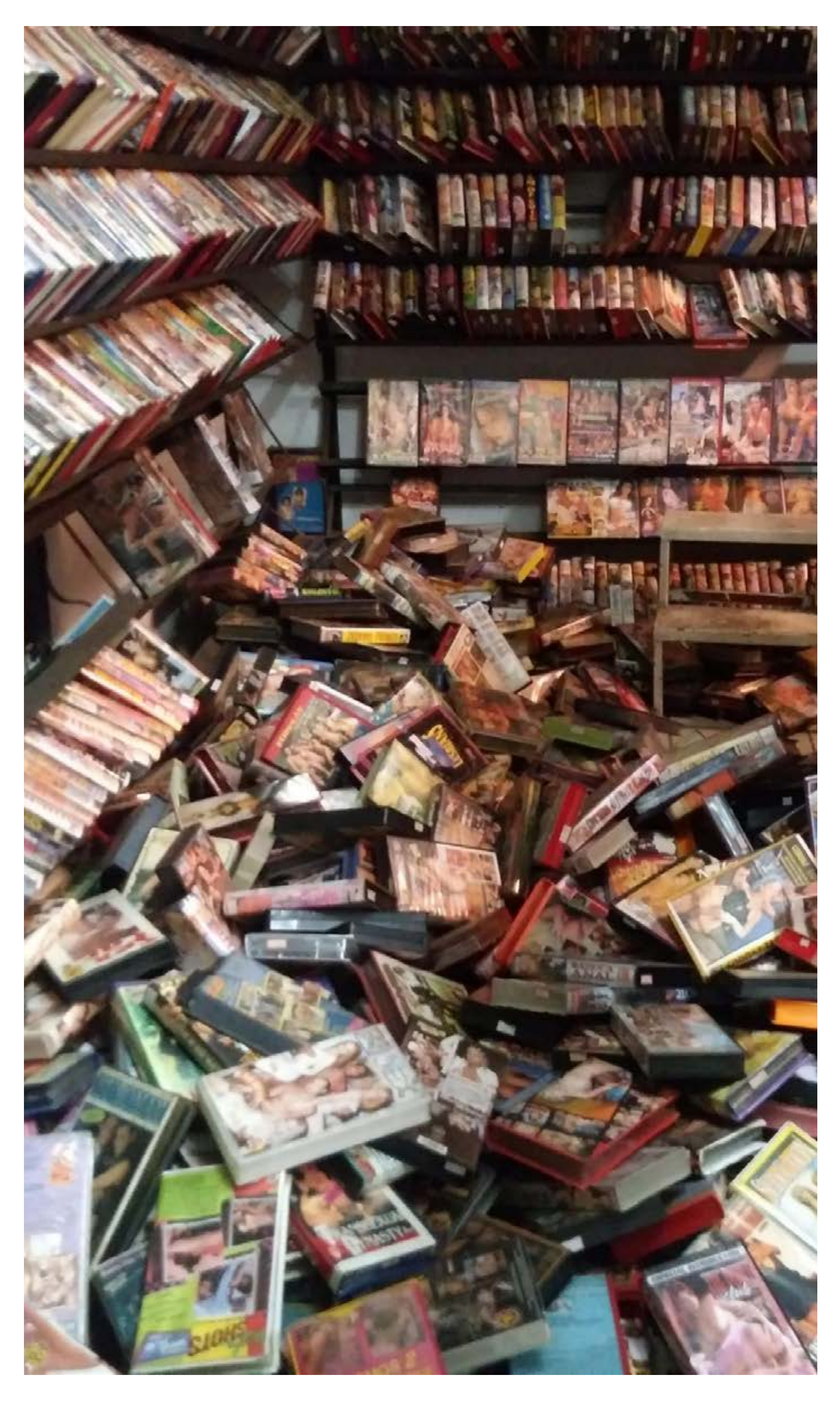




¡Ayudanos a realizar nuestra fantasía!
Puedes escribirnos a anasoth83@gmail.com
Anasoth

DENUNCIADO UN COMERCIO POR EXPONER VÍDEOS PORNO A LA VISTA DE MENORES

La Guardia Civil ha denunciado a un establecimiento comercial de Grado que tenía 227 DVDs de pornografía expuestos al público general y a la vista de menores al encontrarse en un pasillo en el que también estaban a la venta juguetes y artículos para la celebración de cumpleaños infantiles. Las carátulas contenían imágenes sexuales explícitas sin que existiera ningún tipo de señalización o advertencia, según ha señalado el Cuerpo.



La Ley que establece que "las películas y demás obras audiovisuales de carácter pornográfico o que realicen apología de la violencia serán calificadas como películas 'X'. La exhibición pública de estas películas se realizará exclusivamente en las salas 'X', a las que no tendrán acceso, en ningún caso, los menores de 18 años, debiendo figurar visiblemente esta prohibición para información del público. La norma establece además que las 'demás obras audiovisuales calificadas 'X' no podrán ser vendidas ni alquiladas a menores de edad ni podrán estar al alcance del público en los establecimientos en los que los menores tengan acceso."

La actuación de los agentes, en la que se intervinieron todos los DVDs, se enmarca en las inspecciones realizadas por la Guardia Civil en los comercios para detectar la posible venta de juguetes falsificados o que no cumplan los estándares de seguridad, de cara a la campaña navideña.

Tomado de cadenaser.com

‘ÉCHATE UNA MANO’, LA CAMPAÑA AUSTRALIANA QUE HABLA DE MASTURBACIÓN

‘Échate una mano’ es el lema de la campaña con la que el Ministerio de Sanidad de Queensland, Australia, quiere abrir el discurso sobre la masturbación y sus beneficios para la salud. Este departamento gubernamental aprovechó el Día Internacional de los Juguetes Eróticos, una industria que ha pasado de ser considerada tabú a aparecer en el discurso público y estar valorada en 33.640 millones de dólares.

Cada vez es más común ver en redes sociales cuentas que se dedican a la divulgación sobre sexualidad. Una de ellas es ‘Platanomelón’, empresa que aprovecha su condición como vendedora de juguetes eróticos para, además, educar e informar sobre sexualidad y salud.

La sexóloga y psicóloga de ‘Platanomelón’, Mónica Branni, se ha asomado a La Ventana para celebrar la visibilidad que en los últimos años han ganado los juguetes sexuales, pasando de algo secreto y vergonzoso a la casi completa normalidad de hoy en día. “El juguete erótico se ha ido visibilizando más incluso en el entorno digital, en redes sociales es muy fácil y habitual ver como la gente comparte su juguete erótico, y hace sólo cinco años esto era impensable”, explica.

Abrir la mente para hablar de masturbación

Desde ‘Platanomelón’, asegura Branni, han notado “un cambio de mentalidad”, sobre todo porque “se entablan conversaciones muy interesantes porque son intergeneracionales, incluso en el entorno familiar, y esto es maravilloso”.

La masturbación y los juguetes eróticos se consideraban hasta hace muy poco tiempo como un tabú. Para que el tema tomara por fin un espacio central en las conversaciones, Branni destaca la “reivindicación social” que lo ha impulsado: “El placer, el clítoris, son temas que están surgiendo y se están posicionando en el debate público”.

Aun así, no en todos los entornos se habla de forma abierta y sin prejuicios sobre la masturbación y el sexo. Recientemente se hizo viral un tweet de un usuario que opinaba, aunque a modo jocoso, que “el clítoris no existe” y “es un mito de empresas para vender juguetes sexuales”.

Aunque en esta instancia se representa de forma humorística, sí que existe un problema generalizado en cuanto a la educación sexual. Entre otros temas, existe mucha desinformación sobre la sexualidad en personas mayores.

Branni lamenta que “estamos acostumbradas y acostumbrados socialmente a pensar que la sexualidad tiene una fecha de caducidad en nuestra vida”, y recuerda que “no es así, durante toda la vida tenemos una sexualidad activa y somos seres sexuales y sexuados”.

Tomado de cadenaser.com

¿VIVES EN MÉXICO?
PAGA LA REVISTA LASCIVIA EN

WHERE?





ESCRÍBE A enrique.rojas.roman@gmail.com Y SOLICITA EL NÚMERO DE LA TARJETA

La Cosplay del Mes




Año 8 No 2 Dic 2021